

DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES B2
(DUEF B2)
PREMIERE ANNEE « Débutant »

FL0010X et FL0020X Expression écrite : Le cours pose les bases de la rédaction de textes de la communication courante : formulaires, messages, lettres, description de personnages et de lieux etc..., et systématise les acquis grammaticaux et lexicaux.

FL0011X et FL0021X Expression orale : Le cours aborde en premier lieu les actes de parole dans des situations de la vie quotidienne, puis la production d'énoncés plus complexes : expression de projets, de sentiments, etc. Les activités de simulation et de jeux de rôle, ainsi que de courts exposés, sont privilégiés. Une partie du cours vise également la correction phonétique (écoute et prononciation) guidée par le professeur et en autonomie.

FL0012X et FL0022X Compréhension orale : Le cours aborde d'abord la compréhension de situations de la vie quotidienne, à partir de documents audio et vidéo. Est ciblée, également, dans un deuxième temps, l'approche globale de documents plus complexes : informations radiodiffusées ou télévisées, interviews, repérage d'un discours argumentatif.

FL0013X et FL0023X Compréhension écrite : Le cours s'attache à familiariser les étudiants à la compréhension globale de textes authentiques d'actualité, à partir de l'analyse des titres, caractères typographiques et structures de paragraphes, de la reformulation des idées principales et d'un travail sur le vocabulaire.

FL0014X et FL0024X Aspects de la vie quotidienne française : A partir de méthodes et de documents authentiques, le cours vise à faire découvrir la France sous ses différents aspects : régions, administrations, modes de vie, traditions, fêtes, etc.

Evaluation : Dans le système français, les notes vont de 0 à 20/20. La moyenne de chaque unité d'enseignement est multipliée par un coefficient (voir tableau).

ATTENTION : Pour valider l'année il faut obtenir au moins une moyenne générale de 10/20, avec **obligatoirement un minimum de 10/20 pour les UE suivantes** : Compréhension orale 1 (FL0012X), Expression orale 2 (FL0021X) et Compréhension orale 2 (FL0022X).

**DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES B2
(DUEF B2)
PREMIERE ANNEE « Débutant » – 400 heures**

Premier semestre

Codes U.E.	Intitulés U.E.	Volume Horaire	ECTS Coeff.
FL0010X	Expression écrite 1	50	6
FL0011X	Expression orale 1	75	8
*FL0012X	Compréhension orale 1	25	6
FL0013X	Compréhension écrite 1	25	6
FL0014X	Aspects de la vie quotidienne française 1	25	4

Second semestre

Codes U.E.	Intitulés U.E.	Volume Horaire	ECTS Coeff.
FL0020X	Expression écrite 2	75	8
*FL0021X	Expression orale 2	50	6
*FL0022X	Compréhension orale 2	25	6
FL0023X	Compréhension écrite 2	25	6
FL0024X	Aspects de la vie quotidienne française 2	25	4

***moyenne obligatoire minimum de 10/20 à cette UE**

DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES B2
(DUEF B2)
DEUXIEME ANNEE « Moyen »

Premier semestre

FL0030X Compréhension écrite et FL0033X Ecrit et syntaxe

Le cours s'attache à consolider les compétences linguistiques et communicatives mobilisées dans les situations de la vie quotidienne, en s'appuyant sur l'acquisition méthodique des connaissances grammaticales nécessaires, à partir de documents authentiques extraits des médias français (journaux, informations audio et vidéo), ainsi que de manuels récents. Les étudiants apprennent notamment à rédiger une courte lettre, raconter une succession d'événements, écrire un témoignage, etc.

FL0031X Compréhension orale - FL0032X Expression orale et FL0034X Sensibilisation à la vie culturelle française

Les compétences linguistiques, communicatives et culturelles mobilisées dans les situations de la vie quotidienne en France sont approfondies et consolidées, au travers des activités proposées, qui s'appuient sur des documents extraits des médias français (presse, radio et télévision), et demandent une participation active des étudiants : jeux de rôles, prises de parole pour raconter un souvenir, et/ou exposer une décision personnelle dans le groupe, etc.

Deuxième semestre

FL0040X Compréhension écrite et FL0043X Ecrit et syntaxe

Les compétences linguistiques et communicatives mobilisées dans les situations de la vie quotidienne, ainsi que les connaissances grammaticales, sont élargies. Le cours aborde ainsi l'argumentation : rédiger une lettre de protestation, donner son opinion sur un sujet d'actualité, etc. L'enseignement est dispensé à partir de documents extraits des médias français ou de manuels récents, et s'ouvre à quelques extraits d'œuvres littéraires (nouvelles, romans).

FL0041X Compréhension orale - FL0042X Expression orale et FLC1OP4X Sensibilisation à la vie culturelle française

L'élargissement des compétences linguistiques, communicatives et culturelles mobilisées dans les situations de la vie quotidienne en France est poursuivi, à travers des activités centrées sur l'argumentation, et sollicitant une participation active des étudiants : exposer une opinion personnelle dans un groupe, participer à un petit débat, donner son point de vue, mener une discussion, etc.

L'enseignement est dispensé à partir de documents extraits des médias français (articles de journaux, documents audio et vidéo), de manuels récents, et d'extraits de textes littéraires.

FLCPOP4X Initiation au français de la vie socio - professionnelle

Le cours vise à sensibiliser les étudiants au français des affaires et à la spécificité de sa langue. Il cible plus particulièrement les prises de contact avec l'entreprise française, et les démarches qui y sont rattachées. Dans ce sens, différentes activités et thématiques sont proposées : présentation du système éducatif français et des formations professionnelles, analyse/adéquation profil de poste/profil de candidat, analyse/rédaction de petites annonces, lettre de motivation, curriculum vitae....

Evaluation : dans le système français, les notes vont de 0 à 20/20. Pour chaque U.E., la note est multipliée par un coefficient (voir tableau). **ATTENTION** : Pour valider l'année, il faut obtenir au moins une moyenne générale de 10/20 avec **obligatoirement un minimum de 10/20 pour les UE suivantes** : Ecrit et syntaxe 2 (FL0043X) et expression orale 4 (FL0042X)

DEUXIEME ANNEE « Moyen » – 400 heures

Premier semestre

Codes U.E.	Intitulés U.E.	Volume Horaire	ECTS Coeff.
FL0030X	Compréhension écrite 3	25	6
FL0031X	Compréhension orale 3	25	6
FL0032X	Expression orale 3	50	6
FL0033X	Ecrit et syntaxe 1	75	8
FL0034X	Sensibilisation à la vie culturelle française 1	25	4

Deuxième semestre

FL0040X	Compréhension écrite 4	25	6
FL0041X	Compréhension orale 4	25	6
*FL0042X	Expression orale 4	50	6
*FL0043X	Ecrit et syntaxe 2	75	8
FLC1OP4X	Sensibilisation à la vie culturelle française 2	25	4
FLCPOP4X	Initiation au français de la vie socio-professionnelle	25	4

***moyenne obligatoire minimum de 10/20 à cette UE**

**DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES B2
(DUEF B2) TROISIEME ANNEE (avancé)**

1^{er} semestre

FL0050X Expression écrite

L'enseignement met l'accent sur la méthodologie de l'écrit et sur la cohérence textuelle. Le cours comporte des pratiques d'enrichissement lexical et syntaxique et un entraînement à l'auto - correction. Les activités d'écriture sont basées sur l'observation de supports visuels ou textuels variés, pour une conceptualisation de la communication écrite, en rapport avec une consolidation des connaissances linguistiques et grammaticales (révision orthographique, masculin/féminin accentuation, ponctuation). Les étudiants sont amenés à produire essentiellement deux types d'écrits, descriptifs et narratifs.

FL0051X Initiation aux textes littéraires

Le cours s'attache à l'acquisition de méthodes de pré-lecture et de lecture, ainsi qu'à la découverte et la consolidation des notions de genre, de type (narratif, descriptif, argumentatif), de registre, d'époque. L'enseignement s'appuie sur l'étude de morceaux choisis issus d'œuvres en français principalement contemporaines ou récentes (XIX^{ème} et XX^{ème} siècles), appartenant aux principaux genres littéraires (roman, poésie, théâtre), ainsi que de nouvelles ou de contes proposés en lecture intégrale. La lecture personnelle en français est sollicitée, à travers la tenue d'un journal de lecture, ou l'initiation à l'explication orale.

FL0052X Grammaire

Le cours procède à des révisions systématiques des connaissances, ainsi qu'à une pratique méthodique des formes grammaticales nécessaires à l'écrit, comme les temps composés et le choix des auxiliaires, les formes passives, les constructions prépositionnelles des verbes, les pronoms relatifs simples et composés, les articles dans tout contexte, ou encore les formes de mise en relief.

FL0053X Compréhension écrite

Le cours a pour objet l'entraînement à la compréhension de textes argumentatifs, en mettant en évidence la construction (relevé des idées, repérage du plan, de la stratégie argumentative et des articulateurs logiques), à partir d'exercices méthodiques mobilisant différentes stratégies de compréhension.

FL0054X Communication orale

Cette UE se décompose en 2 parties d'UE : Expression orale et Compréhension orale.
Expression orale (25h) : L'enseignement vise l'entraînement à l'exposé individuel face à un public, appuyé sur une réflexion concernant les stratégies variées de communication orale. Les étudiants s'entraînent à des exposés à partir d'actes de paroles précis (pratiques informatives, explicatives), de thèmes très variés, de textes, d'enquêtes, etc.

Compréhension orale (25h) : L'enseignement vise à améliorer et approfondir la compréhension de documents oraux et vidéo.

L'approche des documents est méthodique : repérage de séquences, mots clés, actes de paroles. Le cours donne aussi lieu à un entraînement aux exercices et épreuves de compréhension orale.

2ème semestre

FL0060X Renforcement de la langue française

Cette UE se décompose en 2 parties d'UE : Expression orale et Expression écrite.

Expression orale : l'enseignement s'attache à la consolidation des compétences communicatives à l'oral, à partir de la réalisation d'exposés basés sur des thèmes argumentatifs variés, et de la pratique de débats.

Expression écrite : le cours vise la conceptualisation et la pratique de l'écrit journalistique, à partir de la production de textes (deux à trois pages environ). L'écrit argumentatif est également traité, à travers la production de textes d'une à trois pages environ. L'enseignement cible plus spécifiquement l'enrichissement lexical et syntaxique (notions logiques : but, cause, conséquence, concession, restriction...), ainsi que l'approfondissement de la pratique auto-corrective.

FL0061X Introduction à la littérature française

Le cours poursuit la construction et l'amplification d'une compétence de lecture, à travers l'étude d'un mouvement littéraire du XVI^{ème} siècle à nos jours, et celle d'une œuvre intégrale (recueil de poésie, pièce de théâtre, conte, court roman ou essai...). Sont mises en place quelques notions d'histoire littéraire (chronologie par siècles, mouvements d'idées et courants artistiques, évolution des genres littéraires). L'enseignement cible les compétences orales (explication de texte, lecture expressive, compte rendu de lecture), ainsi que celles de l'écrit (dossier documentaire, travaux d'argumentation).

FL0062X Grammaire

Le cours systématise les révisions et la pratique de certaines formes grammaticales mobilisées à l'écrit : participe présent, gérondif et adjectif verbal ; hypothèse (explicite et implicite) ; conditionnel et subjonctif dans les subordonnées complétives ; connecteurs logiques (cause / conséquence, opposition / concession). Cette étude est mise en relation avec les formes retenues dans la communication orale et écrite.

FL0063X La France : culture et histoire

Le cours se centre sur les principales étapes de l'histoire de France : grands repères, événements emblématiques et lieux de mémoire. Les grands courants d'idées et la construction de l'identité française, ainsi que la politique culturelle de la France ; ses implications et ses ancrages événementiels sont abordés.

FL0064X Méthodologie du travail universitaire

Le cours aborde les techniques d'expressions écrites et orales à finalité universitaire. Dans ce sens, l'enseignement se base sur diverses activités : réponse à des questions

ouvertes, prise de notes (systématisation/théorisation), pratique du résumé et du compte rendu : recherche des idées principales, reformulation, travail sur la cohérence/cohésion.

OPTIONS

FLPEOP5X et FLP2OP6X Perfectionnement écrit

L'enseignement est en premier lieu axé sur des activités d'écriture créative à partir de différents supports (images, photos, titres, faits divers), de textes à contraintes, de transpositions. Est également traitée la correspondance écrite dans les situations de la vie quotidienne (demande de renseignements, lettres de motivation ou de réclamation).

FLC2OP5X Civilisation française

Le cours a pour objet l'acquisition de connaissances culturelles sur la langue française (genèse, évolution et institutions) et sur quelques étapes de l'histoire de France : le siècle des Lumières, la Révolution avec ses causes et ses conséquences (juridiques, institutionnelles et sociales), l'histoire récente et l'évolution culturelle et institutionnelle à partir de Mai 1968. L'accent est mis sur les principes fondateurs et sur l'impact contemporain de ces événements historiques.

FLC3OP6X Perfectionnement de la compréhension orale

Ce cours vise à renforcer la compétence de compréhension orale de divers discours oraux :

- selon une planification croissante de difficultés lexicales, ou liées au rythme de parole, ou liées aux constructions syntaxiques et logiques,
- à partir de supports variés : séquences de films, séquences d'enregistrements radios, documentaires (TV5 monde), séquences de journaux télévisés, extraits de débats.

Ce travail en cours sera complété par des activités proposées en autonomie guidée en salle multimédia et d'exercices d'entraînement personnel à partir d'une liste de sites sur internet.

FLD1OP5X et FLSPOP6X Français de la vie socio professionnelle

Le cours approche le monde de l'entreprise ainsi que le panorama économique français, et se centre sur la spécificité des moyens linguistiques mobilisés dans le contexte de l'entreprise. L'enseignement s'appuie sur des documents variés permettant l'appropriation des principaux savoirs et savoir-faire par les étudiants.

Evaluation : dans le système français, les notes vont de 0 à 20/20. La note moyenne de l'U.E. est multipliée par un coefficient (voir tableau). **ATTENTION** : Pour valider l'année, il faut obtenir au moins une moyenne générale de 10/20 avec

obligatoirement un minimum de 10/20 pour les UE suivantes : Expression écrite 3 (FL0050X) et Renforcement de la langue française (FL0060X).

**DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES B2
(DUEF B2)
TROISIEME ANNEE « Avancé » – 400 heures**

Premier semestre

Codes	Intitulés	Volume Horaire	ECTS/ Coeff.
*FL0050X	Expression écrite 3	50	9
FL0051X	Initiation aux textes littéraires	25	3
FL0052X	Grammaire 1	25	5
FL0053X	Compréhension écrite 5	25	5
FL0054X	Communication orale	50	5

Une unité optionnelle à choisir parmi les suivantes :

FLPEOP5X	Perfectionnement écrit	25	3
FLC2OP5X	Civilisation française	25	3
FLD1OP5X	Français de la vie socio-professionnelle	25	3

Deuxième semestre

Codes	Intitulés	Volume Horaire	ECTS/ Coeff.
*FL0060X	Renforcement de la langue française	50	8
FL0061X	Introduction à la littérature française	50	6
FL0062X	Grammaire 2	25	5
FL0063X	La France : culture et histoire	25	3
FL0064X	Méthodologie du travail universitaire	25	5

Une unité optionnelle différente du premier semestre, à choisir parmi les suivantes :

FLP2OP6X	Perfectionnement écrit	25	3
FLC3OP6X	Perfectionnement de la compréhension Orale	25	3
FLSPOP6X	Français de la vie socio-professionnelle	25	3

***moyenne obligatoire minimum de 10/20 à cette UE**

DIPLÔME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES C1

(DUEF C1) ANNEE 4 « Approfondissement »

Premier semestre

FL4010X : Approfondissement de la langue française

Le cours vise un approfondissement linguistique, à partir de textes (presse et extraits d'essais) et de documents audio (émissions de radio), mettant l'accent sur l'articulation du texte, les phénomènes de cohérence et de cohésion. Il s'attache à mettre en évidence l'enchaînement des idées, les reprises anaphoriques, la progression thématique, les connecteurs rhétoriques et logiques entre phrases et paragraphes. Sont révisées et approfondies les notions de temps, modes et aspects dans le système verbal, à travers des exercices d'entraînement à l'explicitation du sens, l'amplification, la réduction, la reformulation, à l'oral et à l'écrit, individuellement ou en sous-groupe de travail.

FL4011X : Littérature française et francophone 1

Le cours s'organise autour de l'étude d'extraits d'œuvres de la littérature de langue française, de manière à mettre en place les bases de l'analyse littéraire : une approche des différents genres et époques est abordée à travers l'explication de texte (notions de narratologie, de pragmatique, de poétique). La seconde partie du cours est consacrée à l'étude d'une œuvre intégrale (un roman, ou une pièce de théâtre) qui permet de problématiser les notions abordées. À l'oral, les étudiants sont invités à présenter une étude linéaire. À l'écrit, ils sont initiés à la technique de l'essai (stratégie argumentative, organisation d'un développement, construction d'un plan) à partir de leur approche de textes étudiés.

FL4012X : Méthodologie du travail universitaire 2 (50h)

Le cours vise à poser les différentes stratégies de lecture susceptibles de faciliter l'autonomie dans la compréhension de textes complexes, et à consolider l'approfondissement des techniques universitaires de l'écrit : résumé, compte rendu, approche de la synthèse de textes, fiche de lecture.

Deuxième semestre

FL4020X : Approfondissement de la langue française 2

Le cours, faisant suite à FL4010X, s'articule autour des mêmes objectifs : analyse de documents complexes dans une démarche de grammaire de texte. Sera particulièrement ciblée, l'analyse de la perception, du point de vue de l'énonciateur et la manifestation des implicites culturels.

FL4021X : Littérature française et francophone 2

Le cours s'organise autour d'une étude de morceaux choisis regroupés en fonction d'une thématique. Les étudiants sont initiés aux principaux outils d'une lecture analytique et à la problématisation d'un point de vue de lecteur, ainsi qu'aux outils d'analyse des genres, à travers la recherche documentaire, les exposés et les débats. Ils sont invités à des lectures personnelles complémentaires d'œuvres littéraires en lien avec la thématique étudiée. Une initiation aux préalables du commentaire littéraire est mise en place. Les étudiants s'entraînent à présenter à l'oral un commentaire organisé selon des axes problématiques, et à rédiger (à l'écrit) une dissertation qui puise ses exemples dans les textes étudiés, et se nourrit des débats collectifs et des lectures personnelles complémentaires que cette étude a pu susciter.

FL4022X : Cultures françaises et francophones

Le cours a pour objet la découverte de l'ensemble du monde francophone, la familiarisation avec la diversité linguistique et culturelle en France (cultures locales, cultures migrantes). A partir d'extraits de presse, de documents iconographiques, de textes littéraires et poétiques, de chansons et d'extraits de films, de recherches bibliographiques sur internet, sont abordées l'étude des rapports du français avec les autres langues et l'analyse des expressions culturelles variées dans les différents pays du monde où l'on pratique le Français.

FL4023X : Méthodologie du travail universitaire 3

Le cours, faisant suite à FL4012X, vise l'approfondissement des techniques universitaires de l'écrit pour la rédaction de dissertations (introduction, différents structures/plans, rédaction de paragraphes, choix et insertion d'exemples, conclusion). Il a également pour objectif une initiation à la recherche : bibliographie, rédaction d'un sommaire etc.

OPTIONS

Une option est à choisir par semestre parmi les unités d'enseignement suivantes :

(NB : L'UE **FLCAOP7X** « Découverte du cinéma français et pratique théâtrale » n'est dispensée qu'au premier semestre ; l'UE **FLD4OP8X** « Français de la vie socio - professionnelle 2 » au second semestre)

FLE1OP7X et FLE2OP8X : Atelier d'écriture

Le cours est centré sur la pratique guidée de l'écriture créative, à partir de différents supports (photos ou tableaux, documents authentiques et textes littéraires...), de textes à contraintes, de pastiches. Chaque séance est fondée sur l'exploitation d'un thème ou d'une technique d'écriture. Sont visées la lecture affinée et l'amélioration de l'expression écrite, grâce à l'écoute collective des textes produits et à la pratique réglée de la réécriture.

FLO1OP7X et FLO2OP8X : Pratiques de communication orale

Ce cours propose de travailler l'oral à travers la mise en pratique de techniques de communication. L'objectif est l'acquisition de savoir-faire « experts » de type universitaire (discours argumentés).

L'observation et l'étude (à partir de l'analyse de documents authentiques) de schémas de la communication, de règles et de formes insérées dans leur contexte, servent de support à la production sous forme de débats et d'exposés structurés. Ces orientations peuvent s'inscrire dans une démarche de type simulation globale.

FLCAOP7X : Découverte du cinéma français et pratique théâtrale

Le module « Cinéma » (25h assurées par l'École Supérieure d'Audiovisuel) présente un cadre de référence pour le cinéma français (époques, courants, grands noms, grands titres, grands acteurs), et des outils en faveur de la diversité culturelle (diffusion du cinéma français, festivals, revues, politiques culturelles, ouvertures technologiques...). Il aborde la méthodologie et le lexique de la lecture de l'image et du son (analyse de séquences, de plans, acquisition d'un lexique spécifique). Les aspects linguistiques et sémantiques (accents, intonation, registres de langue, jeux de mots, ironie, humour) de séquences de dialogue ou de discours sont étudiés. A travers le visionnement de films français, sont également abordés certaines réalités sociales ou historiques de la France, des messages socio-politiques et philosophiques, des transpositions cinématographiques de figures, de mythes et de thèmes littéraires.

Le module « Pratique théâtrale » (25h) a pour objectif d'améliorer la qualité de l'expression orale, par la diction expressive des textes et le travail sur la dimension prosodique, structurale, phonétique de la parole en action. L'entraînement proposé est centré sur la diction de textes en français avec une mise en jeu coactive de la parole et du corps, dans une approche interculturelle.

Ce module est également ouvert à des *étudiants allophones* venant d'autres départements en tant qu'*UE d'ouverture*.

FLD4OP8X : Français de la vie socio - professionnelle 2

Le cours présente les aspects techniques et les notions essentielles des domaines commercial et économique, ainsi que de l'environnement du monde des affaires français : types de sociétés, vie de l'entreprise (contrats de travail), marché boursier, marketing et publicité, l'Europe et l'euro... Sont également abordées les différentes stratégies de communication à mobiliser dans des contextes précis du monde des affaires et de l'entreprise.

A l'issue du cours, les étudiants peuvent se présenter au Diplôme de Français Professionnel des affaires C1 (DFP des Affaires C1) de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (examen organisé à l'UTM).

Évaluation : Dans le système français, les notes vont de 0 à 20/20. La note de chaque unité d'enseignement (UE) est affectée d'un coefficient égal au nombre de crédits ECTS de l'UE (voir tableau suivant). **ATTENTION** : Pour valider le niveau, il faut obtenir

au moins une moyenne générale de 10/20 avec **obligatoirement un minimum de 10/20 pour les UE suivantes** : Approfondissement linguistique 1 (FL4010X) et 2 (FL4020X), Méthodologie du travail universitaire 1 (FL4012X) et 2 (FL4022X).

**DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES C1
(DUEF C1)
« Approfondissement » - 400 heures**

Premier semestre

Codes	Intitulés	Volume Horaire	ECTS Coeff.
*FL4010X	Approfondissement de la langue française 1	50	8
FL4011X	Littératures française et francophone 1	50	8
*FL4012X	Méthodologie du travail universitaire 1	50	10

Une option au choix parmi les unités d'enseignement suivantes :

FLE1OP7X	Atelier d'écriture	50	4
FLO1OP7X	Pratiques de communication orale	50	4
FLCAOP7X	Découverte du cinéma français et pratique théâtrale	50	4

Second semestre

Codes	Intitulés	Volume Horaire	ECTS Coeff.
*FL4020X	Approfondissement de la langue française 2	50	8
FL4021X	Littérature française et francophone2	25	6
*FL4022X	Méthodologie du travail universitaire 2	50	6
FL4023X	Cultures française et francophones	25	6

Une unité optionnelle différente du premier semestre, à choisir parmi les suivantes :

FLE2OP8X	Atelier d'écriture	50	4
FLD4OP8X	Français de la vie socioprofessionnelle 2	50	4
FLO2OP8X	Pratiques de communication orale	50	4

***moyenne obligatoire minimum de 10/20 à cette UE**

DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANCAISES
C2 : DIDACTIQUE (DUEF C2 : didactique)
« Perfectionnement »

FL5130X et FL5140X : Français perfectionnement : langue et littérature 1 & 2

Le cours vise la consolidation des acquis en français, une capacité à interpréter les textes et les discours dans toute la richesse de leurs nuances, la maîtrise de l'argumentation (construction d'une démonstration, articulations logiques) et une expression en français (écrit et oral) fluide, cohérente, précise, en sus de la correction grammaticale.

Ces objectifs sont poursuivis à partir de textes littéraires de langue française, qui, en raison de leur polysémie et des implicites qu'ils mobilisent, constituent le support privilégié des activités de classe et exercices. Relevant du patrimoine littéraire comme de la production la plus récente, et de genres diversifiés (fiction narrative, poésie, théâtre, essai...), sous forme d'extraits ou d'étude d'œuvres intégrales, ces textes donnent lieu à des activités écrites et orales d'analyse, de commentaire, éventuellement de reformulation, débouchant, à travers l'acquisition d'un lexique spécialisé et de techniques argumentatives, sur l'enrichissement de l'expression motivée des émotions, des sentiments et des idées.

Au premier semestre (FL5030, FPLL1), l'étude portera notamment sur les registres de langue et les modalités du discours, à l'oral et à l'écrit, comportant un apprentissage raisonné des différents types de commentaire de texte.

Au second semestre (FL5040, FPLL2), on privilégiera l'étude de la variation linguistique et culturelle et la réalisation de travaux argumentés à l'écrit, avec un entraînement méthodique à la dissertation, ainsi qu'à l'oral.

FL5131X et FL5141X : Histoire des idées en France 1 & 2

Le cours propose une réflexion dynamique sur le mouvement des idées en France et dans la sphère francophone, depuis l'époque moderne (Renaissance) jusqu'à la « *French Theory* » et aux penseurs postcoloniaux. Cette réflexion s'appuie sur l'étude d'extraits de textes empruntés à la littérature d'idées et aux essais en français, et s'accompagne d'exposés thématiques (présentés par les étudiants sur proposition du professeur). L'analyse textuelle et le

commentaire organisé sont les principaux exercices sollicités pour rendre compte de la cohérence de la réflexion à partir des textes étudiés.

FL5132X et FL5142X: Méthodologie 1 & 2

Le cours vise la maîtrise des techniques de base du travail universitaire : prise de notes, techniques de rédaction, usage des sources bibliographiques et fiches de lecture, réalisation de synthèses critiques à partir de dossiers thématiques.

Une initiation à la recherche est également proposée : mémoire en ses différentes étapes (de la rédaction à la soutenance)

FL5133X et FL5143X : Didactique du FLE 1 & 2

Le cours s'attache à la familiarisation avec les savoirs théoriques relatifs à l'enseignement d'une langue étrangère, les fondements de la didactique et les principaux courants en français langue étrangère.

SL01OP3X : Initiation à la phonétique (25 h)

Cet enseignement est à suivre au 1^{er} semestre, au département de Sciences du Langage de l'université.

SLFL90X (un module) : Initiation à une langue inconnue (1 module de 20 h)

En devenant momentanément étudiants débutants d'une langue étrangère, les étudiants qui se destinent à l'enseignement des langues sont amenés à réfléchir sur la méthodologie à adopter en début d'apprentissage.

Cet enseignement est à suivre au département des Sciences du Langage de l'université.

Pour ces 2 dernières UE, **renseignements au secrétariat du Département de Sciences du langage.**

Evaluation : Dans le système français, les notes vont de 0 à 20/20. La note de chaque unité d'enseignement (UE) est affectée d'un coefficient égal au nombre de crédits ECTS de l'UE (voir tableau suivant). Pour valider le niveau, il faut obtenir au moins une moyenne générale de 10/20.

DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANCAISES
C2 : DIDACTIQUE (DUEF C2 : didactique)
« Perfectionnement » 400 heures

Premier semestre

Codes	Intitulés	Volume Horaire.	ECTS Coeff.
FL5130X	Français perfectionnement : langue et littérature 1	25	7
FL5131X	Histoire des idées en France 1	50	4
FL5132X	Méthodologie du travail universitaire 1	25	4
FL5133X	Didactique du FLE1	75	12
SL01OP3X	Initiation à la phonétique ⁽¹⁾	25	3

Second semestre

FL5140X	Français perfectionnement : langue et littérature 2	25	7
FL5141X	Histoire des idées en France 2	25	4
FL5142X	Méthodologie du travail universitaire 2	25	4
FL5143X	Didactique du FLE 2	80	12
SLFL90X ⁽²⁾	Initiation à une langue inconnue ⁽¹⁾⁽²⁾	20	3

(1) – Cet enseignement est à suivre au Département des Sciences du Langage.

(2) – Seule la partie « Initiation à une langue inconnue » de cette UE est à suivre.

DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES C2 :
DISCOURS ET SOCIÉTÉS
(DUEF C2 : discours et sociétés)
« Perfectionnement »

FL5130X et FL5140X : Français perfectionnement : langue et littérature 1 & 2

Le cours vise la consolidation des acquis en français, une capacité à interpréter les textes et les discours dans toute la richesse de leurs nuances, la maîtrise de l'argumentation (construction d'une démonstration, articulations logiques) et une expression en français (écrit et oral) fluide, cohérente, précise, en sus de la correction grammaticale.

Ces objectifs sont poursuivis à partir de textes littéraires de langue française, qui, en raison de leur polysémie et des implicites qu'ils mobilisent, constituent le support privilégié des activités de classe et exercices. Relevant du patrimoine littéraire comme de la production la plus récente, et de genres diversifiés (fiction narrative, poésie, théâtre, essai...), sous forme d'extraits ou d'étude d'œuvres intégrales, ces textes donnent lieu à des activités écrites et orales d'analyse, de commentaire, éventuellement de reformulation, débouchant, à travers l'acquisition d'un lexique spécialisé et de techniques argumentatives, sur l'enrichissement de l'expression motivée des émotions, des sentiments et des idées.

Au premier semestre (FL5030, FPLL1), l'étude portera notamment sur les registres de langue et les modalités du discours, à l'oral et à l'écrit, comportant un apprentissage raisonné des différents types de commentaire de texte.

Au second semestre (FL5040, FPLL2), on privilégiera l'étude de la variation linguistique et culturelle et la réalisation de travaux argumentés à l'écrit, avec un entraînement méthodique à la dissertation, ainsi qu'à l'oral.

FL5131X et FL5141X : Histoire des idées en France 1 & 2

Le cours propose une réflexion dynamique sur le mouvement des idées en France et dans la sphère francophone, depuis l'époque moderne (Renaissance) jusqu'à la « *French Theory* » et aux penseurs postcoloniaux.

FL5132X et FL5142X : Méthodologie 1 & 2

Le cours vise la maîtrise des techniques de base du travail universitaire : prise de notes, techniques de rédaction, usage des sources bibliographiques et fiches de lecture, réalisation de synthèses critiques à partir de dossiers thématiques. Une initiation à la recherche est également proposée : mémoire en ses différentes étapes (de la rédaction à la soutenance)

Cette réflexion s'appuie sur l'étude d'extraits de textes empruntés à la littérature d'idées et aux essais en français, et s'accompagne d'exposés thématiques (présentés par les étudiants sur proposition de l'enseignant). L'analyse textuelle et le commentaire organisé sont les principaux exercices sollicités pour rendre compte de la cohérence de la réflexion à partir des textes étudiés.

FL5233X et FL5243X : Textes et enjeux du monde contemporain 1 & 2

L'objet d'études est la société contemporaine dans ses différents enjeux et ses différents contextes, y compris en dehors du monde francophone.

Le cours prendra appui sur des textes de différentes disciplines de sciences humaines (sociologie, psychologie, communication, sémiologie, philosophie, anthropologie...).

Les concepts clefs et les cadres épistémologiques de ces disciplines seront abordés afin d'éclairer la spécificité des discours, la finalité étant l'élaboration de la pensée analytique et critique. Les différentes approches des domaines prendront systématiquement en compte la spécificité pluriculturelle de notre public, en éclairant autant que possible les implicites, dans l'objectif de préparer les étudiants à une éventuelle spécialisation. Il s'agira aussi dans ce cours, rassemblant tous les étudiants du parcours, de faire un retour réflexif sur leurs expériences d'immersion avec les étudiants francophones en licence dans les UE d'option des disciplines spécialisées, dans une optique « FOU » (français sur objectifs universitaires).

Options hors DEFLE UE 34, UE 44, UE 45 de niveau L1, L2, L3

UE d'ouverture permettant aux étudiants de choisir des cours spécialisés destinés à un public principalement francophone dans une discipline (autre qu'une langue étrangère) qui les intéresse.

1^{er} semestre : Une UE optionnelle au choix : 4B, 11B ou 19B.

2^{ème} semestre : Deux UE optionnelles à choisir entre 7B, 15B, 23B

Ces différentes UE sont à suivre dans les départements qui dispensent ces cours.

Consulter les listes séparées des UE des options L1, L2 et L3.

DIPLOME D'UNIVERSITE D'ETUDES FRANÇAISES C2 :
DISCOURS ET SOCIÉTÉS (DUEF C2 : discours et sociétés)
« Perfectionnement » 400 heures

Premier semestre

Codes U.E.	Intitulés U.E.	Volume Horaire.	ECTS/ Coeff.
FL5130X	Français perfectionnement : langue et littérature 1	50	7
FL5131X	Histoire des idées en France 1	25	4
FL5132X	Méthodologie 1	25	4
FL5233X	Textes et enjeux du monde contemporain 1	75	12
UE 34	UE optionnelle au choix ⁽¹⁾	25	3
4B ou 11B ou 19B	<i>pour option en Licence 1</i> <i>pour option en Licence 2</i> <i>pour option en Licence 3</i>		

Deuxième semestre

FL5140X	Français perfectionnement : langue et littérature 2	50	7
FL5141X	Histoire des idées en France 2	25	4
FL5142X	Méthodologie 2	25	4
FL5243X	Textes et enjeux du monde contemporain 2	50	9

UE 44	UE optionnelle au choix ⁽¹⁾	25	3
7B ou 15B ou 23B	<i>pour option en Licence 1</i> <i>pour option en Licence 2</i> <i>pour option en Licence 3</i>		
UE 45	UE optionnelle au choix ⁽¹⁾	25	3
7B ou 15B ou 23B	<i>pour option en Licence 1</i> <i>pour option en Licence 2</i> <i>pour option en Licence 3</i>		

(1) – Cet enseignement est à suivre dans le département qui dispense de cours choisi.