

Descriptif cours maquette Master Etudes françaises et francophones

Semestre 7

UE 701 (25h 7 ects)

Littératures francophones d'aujourd'hui

Les littératures francophones sont généralement appréhendées comme des émanations d'espaces géographiques et culturels différant des univers de référence propres à la littérature française, espaces qu'une tradition de lecture cherche ainsi à identifier et décrire. Cependant, l'un des principaux enjeux de ces littératures réside aussi dans la relation aux lieux qui se tisse à travers le langage : construction d'un lieu d'énonciation singulier, exploration par l'écriture d'un endroit où circuler et habiter, élaboration et figuration de paysages réels ou imaginaires.

A l'heure de la « littérature-monde en français » et du « tournant spatial » qui s'opère dans les sciences humaines ce séminaire se propose d'aborder, en accompagnant l'analyse littéraire d'un regard anthropologique, des représentations et des reconfigurations des espaces naturels et urbains dans des œuvres narratives contemporaines, procédant de la diversité francophone (Québec, Caraïbe, Afrique de l'Ouest).

UE 702 (25h 7 ects)

Etudes de corpus français et francophones (ECFF) 1 : Introduction aux corpus

Ce module vise à présenter la diversité des français et des discours à travers l'étude de la spécificité de divers types de corpus langagiers (écrits, oraux, multimodaux). Il abordera les aspects de registres, niveaux, styles et dialectes en les mettant en relation avec divers facteurs entraînant les diversités observées ; facteurs sociaux, géographiques, individuels, situationnels, typologiques...etc.). Ce cours se base sur l'exploitation directe de corpus existants (CLAPI, PFC-EF, ESLO, Childes, CoMeRe, Histoire d'une grenouille ...etc.).

UE 703 (25h 7 ects)

Au choix:

Des cours Master Lettres Modernes :

Des cours des *Questions et synthèse* et *Séminaires thématiques* concernant la littérature française et francophone. (Nous n'avons pas encore les descriptifs des cours)

Des cours Master Sciences du Langage :

Phonologie et morphologie : données et modèles 1 Resp. J-M. Tarrier

Partie Phonologie : cette partie du module propose une initiation à la méthodologie de la recherche en phonologie. En s'appuyant sur la réflexion et l'expérience des programmes de recherche *Phonologie du français contemporain* (PFC) et *Langue, Ville, Travail, Identité* (LVTI), l'objectif est de confronter les étudiants aux différentes dimensions, tant 'empiriques' que 'théoriques', de l'étude de la phonologie des langues.

Partie Morphologie : A travers la constitution et l'analyse d'un corpus de mots construits, le cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux enjeux de l'étude de la morphologie constructionnelle, de la collecte des données jusqu'à la théorisation.

Syntaxe 1 *Resp. J. Thuilier*

Ce séminaire a pour objectif de discuter deux questions clivantes dans le domaine de la syntaxe : (1) la grammaire doit-elle être conçue comme un ensemble de règles catégoriques ou comme un ensemble de règles probabilistes ? (2) la grammaire est-elle constituée uniquement de règles générales abstraites, par opposition au lexique, qui est le lieu des idiosyncrasies ?

Sémantique du temps : du lexique au discours 1 *Resp. M. Bras*

Ce cours propose une initiation à la description sémantique et à la formalisation dans le domaine temporel. Il s'agit de comprendre quels sont les éléments qui entrent en jeu pour permettre l'interprétation d'un texte sur le plan temporel et d'expliquer comment le traitement de ces « indices linguistiques » contribue à la construction mentale de la trame temporelle du discours sous-jacent. A partir d'un inventaire des marqueurs lexicaux et morphosyntaxiques du temps et de l'aspect, on étudiera leur interaction dans le cadre du syntagme, puis de la phrase, avant d'analyser le rôle de ces marqueurs dans la construction d'une représentation du discours. Plusieurs langues seront convoquées : le français, d'autres langues romanes, l'anglais et, ponctuellement, de langues typologiquement différentes. Différents types de textes seront envisagés (textes littéraires, techniques, productions d'apprenants...).

Fondements, méthodes et pratiques de la sociolinguistique *Resp. J-M. Tarrier*

Forces et limites des différentes propositions élaborées, depuis la fin du XIX^e siècle, en vue de problématiser et formaliser les relations entre langage et société. Description et modélisation de la variation à travers les méthodes et pratiques utilisées par les enquêtes sociolinguistiques dans le récolement, le traitement et l'analyse des données. La réflexion s'appuiera sur trois programmes actuels de recherche pilotés à l'université de Toulouse II : LVTI, PFC , PAC.

Méthodologie de la recherche en parole *Resp. C. Astésano*

Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec la méthodologie de la recherche fondée sur des corpus oraux. Il est conçu comme un accompagnement méthodologique des projets de recherche des étudiants abordant des aspects fondamentaux et/ou appliqués autour de problématiques liés à la parole: phonétique, prosodie, perception, bilinguisme, apprentissages et dysfonctionnements langagiers, apprentissage d'une L2 etc.... Ce séminaire aborde les questions épistémologiques liées à la recherche en parole, et propose également la prise en main de divers outils d'analyse, notamment le logiciel Praat d'analyse du signal de la parole.

Neuropsycholinguistique *Resp. B. Köpke*

Ce cours fournit une introduction à la neuropsycholinguistique permettant l'étude de l'architecture fonctionnelle du langage autant chez le sujet "normal", chez le patient souffrant de pathologies du langage, l'enfant, l'apprenant d'une langue étrangère, le bilingue, etc. A partir d'une présentation des notions théoriques issues des sciences cognitives et de l'aphasiologie nous aborderons les différentes méthodes d'investigation tant comportementales que neurocognitives ainsi que les modélisations de la relation entre langage et cerveau, tant chez le sujet monolingue que bilingue.

Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme *Resp. B. Köpke*

Cet enseignement aborde l'apprentissage des langues dans une perspective psycholinguistique en tant que bilinguisme en émergence. Après une présentation des différentes théories d'apprentissage des langues nous abordons les mécanismes neuropsycholinguistiques qui y interviennent (processus mnésiques, plasticité cérébrale, implication émotionnelle, activation et inhibition...) et les facteurs qui déterminent le succès de l'apprentissage (âge, aptitude, motivation...). La dernière partie du cours sera consacrée aux modèles récents de la pratique de deux langues et de leur interaction dans différents processus cognitifs.

Des cours niveau Licence 2 et 3 en Histoire :**Histoire de la France moderne (L2 Histoire)**

Le cours de deuxième année consacré à l'histoire de la France moderne porte sur une longue période de trois siècles, du début du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, de la Renaissance à la Révolution française. Consacré à la situation de la France, il suppose connu le contexte international de l'époque moderne vu dans le cours de première année sur l'histoire de l'Europe moderne. Il traitera surtout de l'Ancien Régime, mais la période révolutionnaire sera également abordée dans un chapitre final.

Le contenu du cours est divisé en deux grandes parties de taille inégale. La plus courte est consacrée à l'histoire événementielle de la période et insiste sur les aspects politiques pour l'Ancien Régime et la Révolution. La seconde, plus longue, développe une approche thématique abordant les aspects institutionnels, démographiques, sociaux et culturels.

Histoire des relations internationales contemporaines au XX^e siècle (Histoire L2)

Les années 1989-1991 ont marqué l'entrée dans le XXI^e siècle géostratégique : l'antagonisme Est-Ouest s'est résolu par la disparition de l'Est et l'hégémonie multiforme de l'« hyperpuissance » américaine, pour reprendre le terme inventé par Hubert Védrine pour rendre compte d'une domination sans précédent historique. Ce tournant confère logiquement un nouvel intérêt à l'étude des relations internationales au XX^e siècle. L'UE s'ouvrira donc sur les années 1900 et la Première Guerre mondiale, et prolongera la réflexion jusqu'à l'actualité immédiate. Elle vise à construire un cadre de réflexion problématique dans une perspective résolument historique, sans faire abstraction des théories politologiques, avec pour fil rouge la notion de puissance. S'appuyant sur le renouvellement historiographique impulsé par Pierre Renouvin et Jean-Baptiste Duroselle, le programme ne se limite pas à envisager les relations diplomatiques dans un cadre bilatéral, mais intègre au contraire une approche multilatérale, y compris dans les domaines économique et culturel.

Droit de la culture (Histoire L2)

La culture peut être étudiée dans une perspective juridique. Ce cours propose une telle étude en suivant deux axes principaux. Le premier axe est consacré aux principales institutions culturelles de l'Etat et des collectivités territoriales. Le second axe est plus spécifiquement consacré à l'un des grands piliers de la politique culturelle de l'Etat : le soutien à la création artistique. Différents domaines peuvent être abordés : soutien aux artistes par le biais des droits d'auteur, soutien aux industries culturelles (soutien à la filière cinématographique, soutien à la filière du livre). Le contenu précis du cours est fonction de l'actualité juridique, il est modifié tous les ans. Ce cours est destiné à être complété en UE15 par une étude plus approfondie d'un autre grand pilier de la politique culturelle de l'Etat : la protection du patrimoine.

Histoire du genre et des femmes (Histoire L3)

Femmes, famille et vie privée (XVI^e-XVIII^e siècle)

« Au théâtre de la mémoire, les femmes sont ombre légère » (M. Perrot)

Pour qu'une histoire des femmes soit possible, certains obstacles doivent être surmontés, tels le manque de sources – souvent construites et sélectionnées par des hommes – et aussi la résistance de certains intellectuels qui éprouvent encore quelque difficulté à faire des femmes et du genre un objet d'histoire à part entière.

A travers la thématique choisie, ici, celle des femmes au cœur de la famille et de la vie privée, nous souhaitons démontrer que celles-ci sont moins silencieuses qu'il n'y paraît si l'on sait les faire parler, et que leur histoire est désormais possible. Dans une première partie, elles seront étudiées au fil de leur vie (se marier, fonder une famille, donner la vie...). Ensuite, nous les verrons prendre toute leur place au sein de la famille (vie de couple, parents et enfants, veuvage et solitude...) et examinerons les rôles sociaux au prisme du genre. Enfin, une troisième partie envisagera les femmes en marge, non seulement de la famille, mais aussi de la société dans laquelle elles évoluent.

Cette UE sera utilement continuée au semestre 6 par l'UE sur le même sujet à l'époque contemporaine.

Histoire des migrations et des minorités (Histoire L3)

L'histoire des migrations et des minorités sera abordée en France et en Europe, de l'époque moderne à la période contemporaine, en croisant différents champs historiographiques. On traitera, entre autres, des notions de communautés, minorités et diasporas, des constructions de l'altérité et des figures de l'étranger, selon un angle à la fois historique et théorique.

Le cours remontera aux systèmes migratoires traditionnels dans l'Europe de la Renaissance et de l'âge classique. Il s'intéressera aux migrations massives provoquées par les mutations politico-religieuses des XVI^e-XVIII^e siècles et à la question de la coexistence religieuse. Il s'agira de montrer, à travers l'étude de quelques minorités, comment des sociétés apparemment hostiles à la différence admettaient les mobilités individuelles et les « corps étrangers » avant l'apparition des « Etats-nation ».

Les migrations seront également présentées comme élément transversal de l'histoire européenne contemporaine du XIX^e siècle jusqu'à notre début de XXI^e siècle. Ce sera l'occasion d'évoquer les grands systèmes migratoires à l'échelle du continent, les questions d'exil et d'asile, les déplacements forcés de population, les politiques migratoires de différentes sociétés... Ces phénomènes seront saisis dans leurs dimensions économiques, sociales, politiques, mais aussi juridiques et culturelles. Une attention particulière sera portée au cas de l'immigration en France.

Les thèmes et questionnements clefs du cours seront ainsi abordés aussi bien dans la perspective de la « première modernité », creuset des sociétés modernes, que dans une perspective contemporaine.

Histoire de la culture de masse XIXe-XXe siècles (Histoire L3)

Ce cours s'articulera autour de trois grands ensembles : dans un premier temps, on définira la culture de masse, expression née du rapprochement de deux notions très équivoques, en s'attachant à situer celle-ci par rapport à différents éléments essentiels (industrie, consommation, reproductibilité, uniformisation, culture populaire) et en s'intéressant à ses principales évolutions chronologiques durant l'époque contemporaine. Un deuxième temps sera consacré au rôle joué par la presse dans l'épanouissement de la culture de masse, et une attention particulière sera accordée à la façon dont celle-ci a rendu compte des expositions universelles, des grands événements sportifs, des prix culturels et scientifiques. Enfin un troisième ensemble s'intéressera au développement de la culture audiovisuelle et s'attachera plus particulièrement au cinéma comme vecteur essentiel de la culture de masse. L'ensemble du cours sera construit dans une approche comparatiste et prendra en compte tant la dimension européenne que nord-américaine.

UE 704 (25h 3 ects)**Méthodologie de la recherche et perfectionnement de l'écrit 1**

L'objectif de ce cours est d'acquérir les méthodes de recherche nécessaires à la rédaction d'un mémoire de recherche : recherches bibliographiques, choix d'un sujet, construction d'une problématique, présentation d'un travail de recherche à l'écrit et à l'oral. Le cours vise aussi la maîtrise des outils facilitant le travail de recherche, notamment les outils de gestion et bases de données bibliographiques.

Cette initiation à la recherche est accompagnée d'un soutien à la production écrite de textes académiques. Ce soutien sera basé sur un travail implicite sur les règles grammaticales, où une approche analytique et méthodique sera privilégiée.

Des cours Master Lettres Modernes :

Des cours des *Questions et synthèse* et *Séminaires thématiques* concernant la littérature française et francophone (voir UE 701)

Des cours Master Sciences du Langage :

(voir UE 703)

UE 706 (25h 3 ects)

LV ou Option ou Informatique (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F ou autre ; Informatique appliquée à la discipline ou C2i).

Semestre 8**UE 801 Mémoire** (0h 12 ects)**Suivi de mémoire 1**

Cette UE est consacrée au suivi du travail relatif au mémoire.

Ce travail est validé par la rédaction d'un mémoire de recherche M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le mémoire se basera sur une problématique de recherche dans une perspective abordée dans les différentes disciplines. Le mémoire sera soutenu en présence d'au moins deux enseignants.

UE 802 (25h 3 ects)**Etudes de corpus français et francophones 2 : L'Acquisition du français L1 et L2**

Cette UE propose aux étudiants de se focaliser sur les corpus de données acquisitionnelles afin d'y étudier le français chez les apprenants de la langue maternelle (enfants) ou seconde. Après avoir passé en revue les approches acquisitionnelles et les travaux fondamentaux sur l'acquisition du français L1 et L2, le cours s'attardera sur les facteurs influençant l'acquisition et les spécificités des itinéraires acquisitionnels chez les enfants et les adultes s'appuyant sur l'exploitation de corpus (CHILDES, ESF, ALIPE...etc.)

UE 803 (25h 3 ects)**Méthodologie de la recherche et perfectionnement de l'écrit 2**

Dans la continuité de l'UE Méthodologie de la recherche et perfectionnement de l'écrit I, le travail sur les outils et les méthodes de recherche se poursuit pendant le deuxième semestre. L'accent sera mis sur l'organisation et la rédaction du mémoire de recherche. L'approche utilisée sera toujours centrée sur le perfectionnement de l'écrit académique où les règles grammaticales continueront à être revues de manière implicite et explicite.

UE 804 (50h 6 ects)**Au choix****Des cours Master Lettres Modernes :****Histoire littéraire, du Moyen Age à nos jours.** (CM)

Cours magistral portant sur une question d'histoire littéraire, traitée en diachronie et associant littérature française et littérature générale et comparée. La question sera centrée sur un genre littéraire. Ce cours (groupe unique pour l'ensemble des étudiants) vise à combler les lacunes en histoire littéraire ressenties par les étudiants au sortir de la licence à cause de la discontinuité des programmes. Il aidera tant à contextualiser certains objets de recherche abordés en Master qu'à renforcer les connaissances des étudiants souhaitant ultérieurement préparer l'Agrégation. (50h 6 ects)

Des cours Master Sciences du Langage :

2 Modules (a et b) à 25h et 3 ects

Apprentissage de la lecture et de l'écriture *Resp. Ch. Soum Favaro*

Ce cours montre comment l'enfant tout-venant accède à la langue écrite : il expose et illustre les différents processus cognitifs permettant l'apprentissage de la lecture & de la production écrite en langue maternelle, et établit de nombreuses incursions dans d'autres situations d'apprentissage : français écrit en langue étrangère, illettrisme et trouble des apprentissages.

Dysfonctionnements langagiers 1 (*Resp. M. Jucla*)

Ce cours aborde une approche neuropsycholinguistique du langage en situation pathologique ou plus largement « dysfonctionnelle ». Il vise plus spécifiquement à l'approfondissement de la caractérisation linguistique et psycholinguistique de divers types de dysfonctionnements du langage oral et

écrit, observés aussi bien chez l'enfant que chez l'adulte. Après une présentation générale des différents types de pathologies du langage (pathologies développementales, acquises et dégénératives) ce cours propose des approfondissements de certaines d'entre elles : chez l'adulte, le vieillissement normal, l'aphasie et les démences génératives ; chez l'enfant la description des déficits observables et sous-jacents dans les troubles de l'apprentissage du langage écrit.

Modèles prosodiques et syntaxiques pour l'analyse de corpus oraux 1 *Resp. C. Astésano*

Ce séminaire met l'accent sur la modélisation de la langue orale dans ses dimensions prosodique et syntaxique. La pertinence des modèles prosodiques 'classiques', construits sur la base de corpus de parole contrôlée, sera discutée grâce à l'analyse de corpus de styles de parole variés et mise en perspective par rapport aux modèles de la parole spontanée à l'interface prosodie/syntaxe. Ces modèles à l'interface seront questionnés du point de vue syntaxique à travers le problème du découpage en unités et de la description de constructions spécifiques à l'oral.

Sémantique textuelle et analyse thématique *Resp. R. Missire*

Ce cours présente la méthodologie de l'analyse thématique des données textuelles sur corpus numériques. Une attention particulière est portée aux formalismes de représentation des grandeurs thématiques (graphes thématiques, molécules sémiques, fonctions et séquences, etc.).

Les étudiants choisiront un ensemble de textes dans un domaine retenu en fonction de leur intérêt et de leur domaine d'études (littéraire, philosophique, médiatique, politique, psychologique, etc.) cet ensemble servant de corpus de travail pour leur recherche qu'ils présenteront dans un dossier.

Catégories et structures linguistiques de l'espace 1 *Resp. D. Stosic*

Le séminaire aborde le rapport entre le langage et la cognition spatiale à travers l'étude de moyens linguistiques – morphologiques, syntaxiques, sémantiques – nous permettant d'exprimer des notions spatiales, i.e. celles relatives à la localisation et au déplacement des locuteurs et des objets du monde. Il inscrit la description dans des perspectives interlinguistiques et expérimentales qui permettront d'entrevoir le domaine de la cognition spatiale.

Des cours niveau Licence 2 et 3 Histoire :

(50h 6 ECTS) :

Histoire de la France au XXe siècle (Histoire L2)

Les premières années du XXe siècle en France ont été surnommées la "Belle Epoque". Avec raison probablement, car ce sont des années d'insouciance et de confiance, d'inventions et de réalisations diverses. Fallait-il que cet optimisme initial soit sanctionné ensuite par des événements qui font du XXe siècle le plus violent et le plus meurtrier de l'Histoire? Ces millions de morts, engendrés par les machines infernales de deux guerres mondiales et de dizaines de conflits régionaux, étaient-ils déjà inscrits dans cette gaieté imperturbable de la Belle Epoque? Pourtant, au cours de ce même siècle bouleversant, des centaines de millions d'autres hommes et de femmes ont aussi retrouvé leur liberté et, comme le stipule la Constitution française, le droit à disposer d'eux-mêmes, qu'ils ont parfois arrachés avec violence des mains de leurs anciens maîtres. Serait-ce le signe d'un équilibre pour l'avenir? Dans ce siècle dont les faits appartiennent plus au monde qu'à un seul pays, la France a plongé au cœur de l'arène internationale à la mesure exacte de ce qu'ont été sa place et son rôle dans l'Histoire.

Histoire intellectuelle de la France contemporaine (Histoire L2)

De l'affaire Dreyfus aux recompositions de l'après 68, l'UE se propose d'analyser le « siècle des intellectuels » français. Trois approches complémentaires seront ici associées dans le cadre d'une progression chronologique. La première s'efforcera de retracer l'itinéraire intellectuel de quelques grandes figures tutélaires de la période de Maurice Barrès à Jean-Paul Sartre. La seconde s'efforcera de mettre en perspective le lien entre ces itinéraires et l'évolution de la société française à travers quelques temps forts : affaire Dreyfus, entre deux guerres, résistance et collaboration, guerre

d'Algérie... Les structures de sociabilité qui achèvent de donner forme au champ intellectuel seront elles aussi étudiées : pétitions, associations, revues, maison d'éditions ou institutions universitaires...

Droits et institutions de la Ve république (Histoire L2)

Ce cours de droit constitutionnel commence par une présentation des institutions politiques issues des Constitutions des III^e et IV^e Républiques. Les dysfonctionnements de ces deux dernières Républiques expliquent en grande partie les changements constitutionnels de la Ve République : un pouvoir exécutif et notamment un Président de la République aux pouvoirs renforcés, un parlement aux pouvoirs nettement diminués. Ce cours s'attache tout d'abord à expliquer la naissance et les principales évolutions de la Constitution du 4 Octobre 1958, ensuite à analyser les principales institutions politiques de la V^e République : Président de la République, Gouvernement, Parlement... Ce cours aborde la grandes notions de la théorie générale de l'Etat : notion d'Etat, notion de Constitution, théorie de la souveraineté, théorie de la séparation des pouvoirs, différentes formes de démocratie, régime parlementaire et régime présidentiel ...

Chevaliers et paysans aux temps féodaux (Histoire L3)

Le chevalier et le paysan constituent les deux figures emblématiques d'un binôme incontournable du monde médiéval. La période des XI^e-XIII^e siècles correspond au temps de la féodalité en Europe occidentale et marque l'apogée de ce couple qui structure profondément les relations sociales. C'est aussi le temps d'un grand dynamisme. Dans les campagnes, les terroirs sont élargis, le milieu maîtrisé et le paysage ainsi transformé ; les échanges et la pratique spéculative s'imposent progressivement, en connivence avec le monde urbain.

La société est le fruit de ces changements. Les paysans développent des solidarités dans le cadre de communautés qui émergent parallèlement avec les villages. Pour autant, il s'agit d'un monde qui est loin d'être homogène : misère et fortune, libertés et servage voisinent. Le groupe seigneurial connaît un apogée grâce à la maîtrise des terres, mais aussi des hommes. Ce pouvoir disséminé entre les châtelains et les vassaux définit ainsi la société féodale.

Histoire de la révolution française (Histoire L3)

Le cours portera sur les années 1789-1815 englobant la Révolution française et l'épisode napoléonien, qui seront abordés de manière chronologique dans le cadre français. Il s'appuiera sur des documents de nature variée (textes et images). L'accent sera mis sur les aspects politiques, culturels et sociaux.

L'objectif est de fournir aux étudiants une connaissance précise et solide d'une période fondamentale pour la compréhension de l'histoire politique et dont l'historiographie connaît un profond renouvellement.

Histoire du genre et des femmes (Histoire L3)

Cette UE poursuit l'UE du semestre 5 (Moderne). Le cours d'histoire contemporaine (XIX^e-XX^e siècles) analyse les questions de genre en deux temps :

- une première partie met l'accent sur la construction historique des sexualités. Les normes édictées par la religion, le droit et la médecine sont étudiées telles qu'elles existent au début du XIX^e siècle. Puis l'analyse des mouvements sociaux (féministe, homosexuel, de la réforme sexuelle) et des transformations qu'ils ont entraînées permet de s'interroger sur l'évolution de ces normes. Cette partie s'achève sur un panorama des questions sexuelles aujourd'hui.

- la seconde partie du cours aborde la question du « destin social » des femmes au XIX^e et XX^e siècles, à travers l'étude des approches amoureuses, du mariage et de la maternité. Mais il s'agit aussi de s'intéresser à celles – et ceux- qui dérogent à ce modèle, puisque le cours aborde également les questions de l'avortement, de l'adultère et du célibat – masculin comme féminin.

Histoire de Toulouse et de l'Occitanie (Histoire Option L2)

A travers une thématique locale et régionale, l'histoire de la ville de Toulouse permet d'aborder les aspects politiques et culturels de ce qui a constitué l'espace de développement de la civilisation occitane. La culture est avant tout celle des troubadours ; elle se diffuse dans un contexte qui est celui

de la domination des comtes de Toulouse et de la diffusion progressive de l'hérésie cathare. Politique et culture sont étroitement imbriqués dans ces temps forts que sont les XII^e et XIII^e siècles, temps également de l'affirmation de la monarchie française dans les contrées méridionales. Le pouvoir royal continue de développer son influence lors de la période moderne. Pourtant, l'Occitanie conserve des particularismes manifestes et des centres de pouvoir majeurs : les parlements comme celui de Toulouse restent puissants, des communautés protestantes se développent, le droit romain garde plus d'importance que les coutumes. Dans quelle mesure l'intégration de plus en plus poussée de l'Occitanie au royaume de France, du XVI^e siècle à la Révolution, transforme-t-elle ces spécificités ?

UE 805 (25h 3 ects)**Au choix :****Des cours Master Lettres Modernes :**

Des cours des *Questions et synthèse* et *Séminaires thématiques* concernant la littérature française et francophone. (La liste des cours au choix attend que les Lettres modernes finissent leur travail sur la maquette.)

Des cours Master Sciences du Langage :

(voir liste UE 804)

UE 806 (25h 3 ects)

LV ou Option ou Informatique (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F ou autre ; Informatique appliquée à la discipline ou C2i).

Semestre 9**UE 901R Mémoire** (0h 15 ects)**Suivi de mémoire 2**

L'UE est consacrée au suivi du travail relatif au mémoire. L'évaluation sera basée sur un rendu rédigé de la problématique, des questions de recherche, de la méthodologie et des recherches bibliographiques.

UE 902R (25h 3 ects)**Etudes de corpus français et francophones 3 : Création de corpus**

Cette UE propose une initiation à la collecte, la transcription et l'annotation d'un corpus en français recueilli auprès d'un apprenant de la L1 ou la L2. Ce travail sera guidé d'une question de recherche claire et d'une recherche bibliographique. Le cours abordera les questions relatives à la collecte de données acquisitionnelles, sociolinguistiques etc. (échantillonnage, procédure de collecte, dimension éthique, métadonnées,) et explorera les outils nécessaires pour le recueil des données : outils d'enregistrement, de transcription et d'annotation de corpus (CLAN, ELAN...etc.) ainsi que les méthodes d'archivage et de sauvegarde de données.

Le corpus collecté sera ensuite transcrit et codé pour pouvoir être étudié dans le cadre de l'UE 1003.

UE 903R (25h 3 ects)**Séminaires de recherche interactifs 1**

L'objectif de ces séminaires est de familiariser les étudiants avec des pratiques de recherche variées dans différents domaines des sciences du langage à travers la participation active à des séminaires de recherche. Chaque séminaire s'organisera autour de présentations de travaux de recherche en cours (Thèse de doctorat) ou finis (Travaux de mémoire de Master) suivies de discussions autour de la méthodologie de travail, les outils de recherche ou les questions de recherche abordées. Les étudiants devront obligatoirement présenter leurs travaux mémoire lors de ces séminaires interactifs (que ce soit dans le cadre de l'UE 903 ou l'UE 1002).

UE 904 (25h 3 ects)**Au choix :****Des cours niveau Licence 2 et 3 en Histoire :**

Voir UE 703

Des cours Master Lettres Modernes :

Des cours des *Questions et synthèse* et *Séminaires thématiques* concernant la littérature française et francophone et Littérature et cinéma ; Histoire du livre et de l'illustration ; Littérature et peinture

Littérature française (du Moyen Age au XXIe siècle) 3**Littérature, arts, média****Des cours Master Sciences du Langage :****Prosodie de la parole & Cognition** Resp. C. Astésano

La prosodie est le premier système que l'on acquiert (développement langagier) et celui que l'on 'perd' en dernier (certaines pathologies langagières, apprentissage d'une L2). Elle est au cœur du langage en tant que capacité cognitive. Elle joue un rôle essentiel dans la segmentation du flot de parole et l'accès au sens puisqu'elle instancie à l'oral les différents niveaux linguistiques (lexicaux, syntaxiques, sémantiques, pragmatiques...). Sur la base d'articles scientifiques, ce séminaire discutera

de la place de la prosodie dans les modèles psycho- et neurolinguistiques de compréhension et de traitement de la parole.

Etudes sur corpus en sémantique lexicale *Resp. C. Fabre*

L'objectif de ce cours est de faire le point sur la manière dont les études sur corpus ont renouvelé le champ de la sémantique lexicale. Les corpus textuels permettent d'étudier les mots à travers leurs emplois dans la variété des discours ; par conséquent, ils permettent d'en étudier le sens, si l'on considère que celui-ci est déterminé par l'ensemble des contextes dans lesquels le mot apparaît. Les travaux sur corpus amènent en particulier à reconsidérer le découpage des unités lexicales, ou la façon d'étudier les relations de sens entre les mots. Le cours fait état des avancées récentes dans le domaine et met l'accent sur la compréhension d'articles scientifiques, en anglais et en français, portant sur ces thématiques.

Discours : sémantique et pragmatique *Resp. M. Bras*

Ce cours propose d'aborder l'interprétation du discours sous l'angle de la construction de la représentation mentale que peut s'en construire le récepteur d'un texte dans une démarche de compréhension. Nous chercherons à appréhender la façon dont le contenu sémantique véhiculé par les textes dépend de la « structure du discours ». Seront étudiés les phénomènes discursifs comme l'anaphore (pronominale et temporelle), la connexion, l'encadrement. Le rôle des marqueurs linguistiques sera analysé à travers leur contribution à la structuration du discours en termes de relations de cohérence ou relations de discours. Nous analyserons différents types de textes (textes littéraires, textes journalistiques, etc. mais aussi textes d'apprenants) en associant plusieurs points de vue sur le discours (linguistique, psycholinguistique, TAL).

Phonologie et morphologie : données et modèles 2 *Resp. J-M. Tarrier*

Pour le contenu, voir le M1

Syntaxe 2 *Resp. J. Thuilier*

Pour le contenu, voir le M1

Sémantique du temps : du lexique au discours *Resp. M. Bras*

Pour le contenu, voir le M1

Neuropsycholinguistique 2 *Resp. B. Köpke*

Pour le contenu, voir le M1

UE 905 (25h 3 ects)**Des cours niveau Licence 2 et 3 en Histoire :**

(voir UE 904R)

Des cours Master Lettres Modernes :

(voir UE 904R)

Des cours Master Sciences du Langage :

(voir UE 904R)

UE 906 (25h 3 ects)

LV ou Option ou Informatique (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F ou autre ; Informatique appliquée à la discipline ou C2i).

Semestre 10**UE 1001R Mémoire** (0h 21ects)**Suivi de mémoire 3**

Mémoire de Master 2, soutenance devant un jury composé de 3 membres.

UE 1002R (25h 3 ects)**Etudes de corpus français et francophones 4 : Analyse de corpus**

Cette UE vise la mise en œuvre et en pratique des approches et des connaissances acquises aux UE ECFF 1 et ECFF2 par la poursuite du travail sur corpus en français L1 ou L2. Ainsi, l'étudiant procèdera à l'analyse et l'exploitation du corpus collecté et transcrit et/ou dépouillé au semestre précédent (UE 904). Cette exploitation sera guidée par des questions de recherche précises et une approche scientifique en fonction du corpus collecté. Elle portera sur un domaine d'investigation précis, qui sera présenté et discuté. Les séances s'organiseront autour de la présentation et de la discussion de ces travaux d'analyse de corpus.

UE 1003 (25h 3 ects)**Séminaires de recherche interactifs 2**

Dans la continuité de l'UE 903, cette UE proposera une série de séminaires animés par des jeunes chercheurs qui présenteront et discuteront de leurs travaux en cours. Les étudiants seront amenés aussi à présenter l'avancement de leur travail de mémoire afin de bénéficier de retours des pairs ou d'experts.

Dans le cadre de cette même UE, les étudiants seront invités à participer à d'autres événements scientifiques proposés par les différents laboratoires de l'Université. La liste des événements pouvant les intéresser sera au fur et à mesure proposée et l'étudiant aura l'occasion de partager les savoirs acquis lors du séminaire sous forme de compte-rendu.

UE 1004 (25h 3 ects)**Création et expression en français****CREER DANS LA LANGUE DE L'AUTRE/ PENSER LES LANGUES**

Ce module propose une initiation qui mêle une approche à la fois pratique et théorique de la langue, à la fois orale et écrite, à travers l'initiation aux ateliers de pratique théâtrale et aux ateliers d'écriture, en lien avec une approche théorisée de la création dans une perspective sociolinguistique. Dans ces ateliers d'écriture créative chacun cherchera son chemin dans la langue à travers des consignes variées, où on pratiquera la lecture-écriture et la relecture-réécriture. Un atelier de pratique théâtrale mené en parallèle permettra de comprendre la situation paradoxale de l'acteur en s'initiant à un art. Il s'agira d'améliorer la confiance en soi, de favoriser la prise de parole en contextes variés à l'oral, d'améliorer la prononciation et la diction par des exercices spécifiques et personnalisés. La participation à un projet artistique permettra de mettre en œuvre concrètement les données de l'apprentissage. Enfin, les ateliers s'appuieront sur un corpus d'extraits choisis d'œuvres de théâtre français et francophone du répertoire moderne et contemporain, dont les auteurs ont tenté de penser les langues.