

Master E2F- Etudes françaises et francophones.

UE : FL00705V.

Intitulé : Séminaire Littératures francophones d'aujourd'hui.

Rédacteur / rédactrice de la fiche : Lydie Parisse/ Pierre-Yves Boissau

-Volume horaire : 25

-ECTS : 7

-Responsable de l'UE : Lydie Parisse

-Enseignants : Lydie Parisse/ Pierre-Yves Boissau

-Objectifs spécifiques de l'UE : approche de la littérature francophone d'aujourd'hui.

-Contenus de l'UE :

Partie 1.

Cours de Pierre-Yves Boissau.

Approches de différentes francophonies (européenne, haïtienne, de l'océan indien).

-Bibliographie :

MAKINE, Andréï, *La Musique d'une vie*, Point-Seuil, 2001.

LAFERRIERE, Dany, *L'Odeur du Café*, Zulma, 2016.

Des photocopies d'autres auteurs seront fournies aux étudiants

Partie 2.

Cours de Lydie Parisse.

Approches de la spécificité de la francophonie québécoise et de la littérature québécoise actuelle à travers la pièce *Incendies* de Wajdi Mouawad.

-Bibliographie :

MOUAWAD, Wajdi, *Incendies*, Actes Sud/Léméac, 2003.

BADIOU-MONFERRAN, Claire, et DENOZ, Laurence (dir.), *Langues d'Anima. Ecriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2016 (ouvrage collectif).

PARISSE, Lydie, « Œdipe par temps de catastrophe : *Incendies*, de Wajdi Mouawad », *Relations familiales dans les littératures française et francophone des XX^e et XXI^e siècles. Volume 1 : La figure du père*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 335-41.

Pour aller plus loin :

Incendies, de Denis Villeneuve, Québec, 2003. (film)

MOUAWAD, Wajdi, *Le Sang des promesses. Puzzle, racines et rhizomes*, Actes Sud/Léméac, 2009.

MOUAWAD, Wajdi, ARCHAMBAULT, Hortense, et BAUDRILLER, Vincent, *Voyage. Pour le festival d'Avignon 2009*, P.O.L., 2009. (interview)

-Modalité d'évaluation :

Contrôle continu. Exposé oral OU écrit sur table.

Contrôle terminal. Ecrit sur table.

**Master E2F- Etudes françaises et francophones.
FL00705V.
Littératures francophones d'aujourd'hui.**

**CALENDRIER DES SEANCES.
Le vendredi en salle LA 364.**

Partie 1. Cours de Pierre-Yves Boissau.

29 septembre. 14-18h.
6 octobre. 14-18h.
20 octobre. 16-18h.
15 décembre. 16-18h30.

Partie 2. Cours de Lydie Parisse.

10 novembre. 16-18h.
24 novembre. 14-18h.
1^{er} décembre. 14-18h.
8 décembre. 14-16h30.

N.B. Le 10 novembre, présence obligatoire de 14 à 18h.

- de 14 à 16h, les étudiants sont tenus d'assister à la première journée d'études du séminaire du laboratoire PLH (Patrimoine Littérature Histoire) : « L 'invention des traces : les espaces de l'écrit ».

- de 16 à 18h, le cours sera assuré par Lydie Parisse et le professeur visiteur Tomasz Swoboda, de l'université de Gdansk.