

Nom de la responsable d'année : Chantal Domp martin

DUEFC2 Année 5

			SESSION 1						SESSION 2		
			contrôle continu				examen terminal				
Code et intitulé de l'UE	Nom des enseignants	ECTS	Nature de l'épreuve	Durée de l'épreuve	Date ou période	Poids relatif de la note	Nombre d'épreuves pour l'UE	Nature de l'épreuve	Durée de l'épreuve	Date ou période	
Semestre 1		30									
FL00504V-Perfectionnement linguistique (A) et methodologie (B) 1 UE non compensable	Inès Saddour, Halima Sahraoui PARTIE (A)	8	A. Devoir maison		au cours du semestre	15%	4	A. Ecrit sur table (50 % de la note de l'UE)	2h		
			A. Ecrit sur table	2h	Entre le 8 et le 19 janvier 2018	35%					
	Anne Le Groignec, David Ducros PARTIE (B)		B. Partiel 1 : Ecrit sur table : synthèse rédigée de 2 documents	1h30	en cours de semestre	15%					
			B. Partiel 2 : Synthèse d'un corpus de documents + essai argumenté	3h	Entre le 8 et le 19 janvier 2018	35%					
FLDU902V- Littérature et Arts 1	Lydie Parisse	4	1) Présentation orale d'un texte personnel à partir d'un extrait vu en cours.	//	en cours de semestre	50%	2	Écrit sur table : commentaire de texte portant sur l'œuvre au programme (100%)	2h		
			2) Ecrit sur table : commentaire à partir de l'oeuvre au programme	2 h	Entre le 8 et le 19 janvier 2018	50%					
FLDU903V- Histoire des idées 1	Valérie Ruiz	3	Exposé	20 min	en cours de semestre	30%	2	Ecrit sur table (100%)	2h		
			Ecrit sur table	2h	Entre le 8 et le 19 janvier 2018	70%					
FLL1D904V- ITINERAIRE DE DECOUVERTE A (Anthropologie)	Chantal DOMPMARTIN	5	Participation active au séminaire avec exposé oral sur un article scientifique de la discipline	//	en cours de semestre	100%	1	Ecrit sur table (100%)	1h30		Entre le 8 et le 19 janvier 2018
FLL1D905V- ITINERAIRE DE DECOUVERTE B (Arts de la scène)	Lydie Parisse	4	Dossier réunissant des retours d'immersion dans le milieu du spectacle vivant. Il comprendra : un compte-rendu d'interview avec un acteur du monde culturel, et une analyse de spectacle (spectacle au programme).	//	à rendre en fin de semestre	100%	1	Dossier réunissant des retours d'immersion dans le milieu du spectacle vivant. Il comprendra : un compte-rendu d'interview avec un acteur du monde culturel, et une analyse de spectacle (spectacle au programme). (100%)	à rendre en fin de semestre		
FL1D904V_ Didactique du FLE A: Histoire des méthodologies	H. Sahraoui	4	Ecrit sur table	1h30	au cours du semestre	100%	1	Ecrit sur table (100%)	1h30		
FL1D905V_ Didactique du FLE B. Grammaire et métalangue.	C. GUNNARSSON	4	A. Présentation article. B. Dossier : grammaire contrastive entre le français et la L1 de l'étudiant.	//	A en cours de semestre B à rendre en fin de semestre	25% 75%	1	Dossier : grammaire contrastive entre le français et la L1 de l'étudiant. (100%)	à rendre en fin de semestre		
FL1D906V_ Didactique du FLE C. Pratiques de classe_ Analyse de "méthodes FLE"	M. BOURDEAU	4	Présentation orale : Analyse critique d'un manuel de FLE	//	au cours du semestre	100%	1	Dossier : Analyse critique d'un manuel de FLE (100%)	à rendre en fin de semestre		
Unités d'enseignement externes	2 options pour parcours FASH, 1 UE SDL pour parcours Didactique	3	Voir modalités dans les départements concernés.				Voir modalités dans les départements concernés.				

Les épreuves de la session 2 en juin 2018 reprennent les modalités de l'examen terminal de session 1

Semestre 2													
FL00604V-Perfectionnement linguistique (A) et méthodologie (B) 2 UE non compensable	Inès Saddour, Halima Sahraoui PARTIE (A)	8	Dossier*	//	à rendre en fin de semestre	50%	2	Dossier* (50%)	à rendre en fin de semestre	entre le 7 et le 18 mai 2018	Les épreuves de la session 2 en juin 2018 reprennent les modalités de l'examen terminal de session 1		
	Anne Le Groignec, David Ducros PARTIE (B)		Dossier : "Carnet de bord" de l'élaboration du projet*	//	Au cours du semestre	50%		Dossier : "Carnet de bord" de l'élaboration du projet * (50%)	Au cours du semestre				
* Les étudiants qui ne suivent qu'une partie de cette unité d'enseignement (A ou B) auront des modalités aménagées. Voir ces modalités avec les enseignants concernés.													
FLDU112V- Littérature et Arts 2	Lydie Parisse	4	1) Présentation orale d'un texte personnel à partir d'un extrait vu en cours.		au cours du semestre	50%	2	Ecrit sur table : commentaire à partir de l'oeuvre au programme (100%)	2h				
			2) Ecrit sur table : commentaire à partir de l'oeuvre au programme	2h	entre le 7 et le 18 mai 2018	50%							
FLDU113V- Histoire des idées 2	Caroline Dutaut	3	Ecrit sur table : composition à partir de documents	2h	entre le 7 et le 18 mai 2018	100%	1	Ecrit sur table : composition à partir de documents (100%)	2h				
FL2D114V- ITINERAIRE DE DECOUVERTE C (Sciences cognitives)	Halima Sahraoui	4	Participation active au séminaire avec exposé oral ou compte-rendu écrit sur un article scientifique de la discipline	//	en cours de semestre	100%	1	Ecrit sur table (100%)	1h30				
FL2D115V- ITINERAIRE DE DECOUVERTE D (Sociologie)	Chantal Domp martin	4	Participation active au séminaire avec exposé oral ou compte-rendu écrit sur un article scientifique de la discipline	//	en cours de semestre	100%	1	Ecrit sur table (100%)	1h30				
FL2D116V- ITINERAIRE DE DECOUVERTE E (identité)	Anne Le Groignec	4	Participation active au séminaire avec exposé oral ou compte-rendu écrit sur un article ou texte en lien avec la thématique	//	en cours de semestre	100%	1	Ecrit sur table (100%)	1h30				
FL1D114V_ Didactique du FLE-D. Phonétique corrective.	Halima Sahraoui	4	Dossier sur consignes	//	à rendre en fin de semestre	100%	1	Dossier sur consignes (100%)	à rendre en fin de semestre				
FL1D115V_ Didactique du FLE- E. Pratiques de classe	Michèle Bourdeau	8	Conception d'une unité didactique et mise en oeuvre dans une classe de FLE	//	à rendre en fin de semestre	60%	2	Dossier : conception d'une unité didactique. (100%)	à rendre en fin de semestre				
			Dossier comprenant commentaire critique sur sa pratique de classe (20%) et compte rendu d'une observation de classe (20%)	//	entre le 7 et le 18 mai 2018	40%							
Unités d'enseignement externes	1 option pour FASH, 1 UE Sciences du langage pour Didactique		Voir modalités dans les départements concernés.						Voir modalités dans les départements concernés.				

Une absence non justifiée à une ou plusieurs des épreuves obligatoires (CC et ET) implique la mention "Absence non justifiée" et la note de 00/20 pour le calcul de la moyenne de l'UE. La présence aux contrôles (devoirs, exercices, exposés) et examens est contrôlée par la signature d'une feuille d'émargement.

Les copies seront consultables auprès de l'enseignant. Les copies de contrôles CC et ET doivent être conservées à l'UT2J.