

# Master Études françaises et francophones

## Fascicule M1

---

DEFLE Année 2021-2022

**Table des matières**

PRESENTATION DE LA FORMATION	3
CONTACTS	3
EDT COURS OBLIGATOIRES DE MISE-A-NIVEAU SCIENCES DU LANGAGE	4
TABLEAU DU MASTER E2F	5
<b><u>SEMESTRE 7</u></b>	<b>6</b>
UE 701	6
UE 702	6
UE 703	6
UE 704	6
UE 705	16
UE 706	16
<b><u>SEMESTRE 8</u></b>	<b>17</b>
UE 801	17
UE 802	17
UE 803	17
UE 804	17
UE 805	25
UE 806	25
<b><u>ANNEXES</u></b>	<b>26</b>
EMPLOI DU TEMPS	

## Présentation de la formation

Le Master Études françaises et francophones unique en France, s'adresse aux étudiants étrangers désirant faire un master de français avec soit un spectre large dans les disciplines habituellement intégrées dans un tel master (littérature, civilisation et sciences du langage), soit avec une spécialisation dans une des disciplines ouvrant aux études de doctorat.

Le master E2F a pour objectif de consolider les connaissances de la France et de la francophonie des étudiants. Il a aussi pour objectif à former les étudiants étrangers aux métiers de la recherche et à approfondir leurs connaissances de la culture et de la langue françaises.

Cette formation vise l'acquisition de compétences approfondies dans les disciplines de linguistique, littérature et de l'histoire. Elle prend appui sur la recherche. Elle propose des modules de formation spécialisés dans les domaines de la littérature, de la civilisation, de la culture et de la linguistique françaises et francophones. Les étudiants auront la possibilité de se spécialiser dans les domaines cités et d'intégrer une équipe de recherche.

Les débouchés potentiels sont par exemple : Enseignement et formation, traduction et interprétariat, tourisme, la Francophonie

## Contacts

	Mail	Bureau	Tél
<b>Secrétariat scolarité :</b>			
Véronique Lombard-Waffler	<a href="mailto:master.e2f@univ-tlse2.fr">master.e2f@univ-tlse2.fr</a>	LA 169	05 61 50 46 94
<b>Enseignants :</b>			
Charlotte Alazard-Guiu	<a href="mailto:alazard@univ-tlse2.fr">alazard@univ-tlse2.fr</a>	LA 393	05 61 50 24 64
Charlotte Blanc-Vallat	<a href="mailto:charlotte.vallat@univ-tlse2.fr">charlotte.vallat@univ-tlse2.fr</a>	LA171	05 61 50 20 01
Chantal Domp martin	<a href="mailto:chantal.domp martin@univ-tlse2.fr">chantal.domp martin@univ-tlse2.fr</a>	LA 394	05 61 50 24 75
Cecilia Gunnarsson	<a href="mailto:gunnars@univ-tlse2.fr">gunnars@univ-tlse2.fr</a>	LA 393	05 61 50 24 64
Lydie Parisse	<a href="mailto:lydie.parisse@univ-tlse2.fr">lydie.parisse@univ-tlse2.fr</a>	LA 393	05 61 50 24 64
Inès Saddour	<a href="mailto:ines.saddour@univ-tlse2.fr">ines.saddour@univ-tlse2.fr</a>	LA 171	05 61 50 20 01
Halima Sahraoui	<a href="mailto:sahraoui@univ-tlse2.fr">sahraoui@univ-tlse2.fr</a>	LA 16705	61 50 46 92

**Cours de mise-à-niveau Sciences du langage**

La semaine du 13-17 septembre, les étudiants M1 E2F doivent **obligatoirement** suivre le cours de mise-à-niveau proposés par le département des Sciences du langage selon l'emploi du temps ci-dessous.

	Lundi 13-sept	Mardi 14-sept	Mercredi 15-sept	Jeudi 16-sept	Vendredi 17-sept	
08h00						08h00
09h00		<b>Sémantique générale et référentielle / Pragmatique</b> Mme Bras (SLOC702T, SLOC902T, SLOF902T, SLOA802T, SLOA112T) Salle LA341	<b>Phonologie</b> M. Tarrier (SLOA702T, SLOA902T, SLOE702T) Salle LA341	<b>Phonologie</b> M. Tarrier (SLOA702T, SLOA902T, SLOE702T) Salle LA341	<b>Sémiotique</b> M. Zinna (SLOE902T) Salle LA342	09h00
10h00	10h00					
11h00	11h00					
12h00	12h00					
13h00						13h00
14h00	<b>Syntaxe</b> Mme Thuilier (SLOB702T, SLOB902T) Salle LA341	<b>Psycholinguistique</b> Mme Köpke (SLOD702T, SLOG702T, SLOD802T, SLOE802T, SLOG902T, SLOD112T, SLOE112T) Salle LA341			<b>Morphologie</b> M. Montermini (SLOA702T, SLOA902T) Salle LA341	14h00
15h00			15h00			
16h00			16h00			
17h00						17h00
18h00						18h00

**Tableau du Master E2F**

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire
> UE 701	FL00701T	Méthodologie de recherche et projet de recherche	8	25/50
> UE 702	FL00702T	Etudes de corpus français et francophones 1	8	25/50
> UE 703	FL00703T	Littérature francophone d'aujourd'hui	4	25
> UE 704 bloc recherche	SL0A702T	Phonologie et morphologie : données et modèles	4	25
	SL0C702T	Temps et aspect : des langues à la cognition		
	SL0D702T	Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme		
	SL0E702T	Fondements, méthodes & pratiques de la sociolinguistique		
	SL0G702T	Neuropsycholinguistique		
	LM0C701T	Littérature française de l'âge classique		
	LM0E701T	Stylistique et poétique		
	LM0F701T	Littérature française du 19e siècle 1		
	LM0G701T	Littérature française des 20e et 21e siècles 1		
	HI00302T	Histoire de la France moderne		50
	HI1D304T	Histoire économique et sociale du XXe siècle		50
	HI2D304T	Histoire des relations internationales contemporaines		50
	HI1L501T	Histoire du genre et des femmes (Moderne/Contemporaine)		50
> UE 705 bloc professionnalisation	FL00705T	Français académique 1	3	12,5/25
> UE 706 LV (LANSAD) ou option		LANSAD ou Option	3	25
> UE 801	FL00801T	Mémoire Méthodologie et Suivi de mémoire 1	12	25/75
> UE 802	FL00802T	Etudes de corpus français et francophones 2	4	25
> UE 803	SL0A802T	Catégories et structures linguistiques de l'espace	4	25
	SL0B802T	Prosodie et interface syntaxe/prosodie		
	SL0D802T	Apprentissage de la lecture et de l'écriture		
	SL0E802T	Dysfonctionnements langagiers		
	LM0B801T	Littérature française du 18e siècle		
	LM0H801T	Linguistique française		
	LM0F801T	Littérature française du 19e siècle 2		
	LM0G801T	Littérature française des 20e et 21e siècles 2		
	HI00402T	Histoire de la France au XXe siècle		50
	HI1D404T	Histoire intellectuelle de la France contemporaine		50
	HI2D404T	Droit et institutions de la Ve République		50
	HI1L601T	Histoire du genre et des femmes (Moderne/Contemporaine)		50
	HI1C602T	Histoire de la Révolution française		50
> UE 804 bloc recherche		même liste que l'UE 803	4	25
> UE 805 bloc professionnalisation	FL00805T	Français académique 2	3	12,5/25
> UE 806 LV (LANSAD) ou option		LANSAD ou Option	3	25

UE dispensée au DEFLE

**Semestre 7****UE 701 (24/50h 8 ects)****FL00701T Méthodologie de recherche et projet de recherche** *Resp. I. Saddour et C. Gunnarsson*

Cette UE est composée de deux parties : 1/ un cours sur la méthodologie de recherche, 2/ la rédaction d'un projet de recherche.

Méthodologie de recherche :

L'objectif de cette partie est d'acquérir les méthodes de recherche nécessaires à la rédaction d'un mémoire de recherche : recherches bibliographiques, choix d'un sujet, construction d'une problématique, présentation d'un travail de recherche à l'écrit et à l'oral. Le cours vise aussi la maîtrise des outils facilitant le travail de recherche, notamment les outils de gestion et bases de données bibliographiques.

Projet de recherche :

Cette partie est consacrée au suivi du travail de mémoire réalisé sous la direction de l'encadrant.

Ce travail est validé par la présentation écrite du projet de recherche pour le mémoire M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le projet de recherche se basera sur une problématique de recherche dans une perspective abordée dans les différentes disciplines.

**UE 702 (24/50h 8 ects)****FL00702T Etudes de corpus français et francophones (ECFF) 1 : Introduction aux corpus** *Resp. I. Saddour*

A partir de différents corpus, la langue française sera étudiée sous différents aspects : la phonétique/phonologie, la prosodie, la morphologie, la syntaxe, le lexique, la sémantique, le discours. Des corpus existants tels que CLAPI, PFC-EF, ESLO, CHILDES serviront de base d'illustration et d'étude dans cette introduction à la linguistique française et francophone.

**UE 703 (25h 4 ects)****FL00703T Littératures francophones d'aujourd'hui** *Ens. L. Parisse*

*La nouvelle québécoise au féminin*

Bibliographie

Monique Proulx, *Les Aurores montréalaises* de Monique Proulx, Montréal, éditions Boréal, 1996

Aude (alias Claudette Charbonneau-Tissot), *Cet imperceptible mouvement*, Montréal, éditions XYZ, 1997 (recueil lauréat du prix du Gouverneur général du Canada)

Suzanne Myre, *Nouvelles d'autre mères*, Montréal, éditions Marchand de feuille, 2003 (recueil lauréat du grand prix de la nouvelle Adrienne-Choquette).

Des photocopies des textes étudiés seront fournies aux étudiants qui n'auraient pas réussi à se procurer ces ouvrages

**UE 704 (25h 3 ects)**

**Au choix :**

**Des cours Master Sciences du Langage :**

**SL0A702T Phonologie et morphologie : données et modèles** *Resp. J-M. Tarrier et F. Montermini*

Pré-requis

Le contenu de l'UE suppose que l'étudiant ait déjà pu acquérir des connaissances en linguistique générale lui permettant de comprendre l'ensemble des dimensions de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage.

Pour la partie phonologie, il est attendu que l'étudiant maîtrise les fondamentaux de la discipline (traits distinctifs, phones, allophones, phonèmes, neutralisation...). Un minimum de connaissance des théories génératives est souhaité.

Pour la partie morphologie, il est attendu que l'étudiant connaisse les distinctions fondamentales en morphologie (flexion vs. construction des mots), la terminologie de base de la discipline ('radical', 'affixe', 'allomorphie'...), ainsi que quelques principes de segmentation et analyse des mots complexes.

### Objectifs

*Partie Phonologie* : En s'appuyant sur la réflexion et l'expérience des programmes de recherche Phonologie du français contemporain (PFC) et Langue, Ville, Travail, Identité (LVTI), ce cours vise à confronter les étudiants aux différentes dimensions, tant empiriques que théoriques, de l'étude de la phonologie des langues.

*Partie Morphologie* : A travers la constitution et l'analyse d'un corpus de mots construits, le cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux enjeux de l'étude de la morphologie constructionnelle, de la collecte des données jusqu'à la théorisation.

### Contenu

*Partie Phonologie* : A travers l'approche et la problématisation de questions phonologiques centrales du français, (schwa, liaison, voyelles moyennes...) la réflexion insistera sur les points suivants :

- Organisation et exploitation de données pour la phonologie. La construction d'un objet d'étude. Pourquoi des données ? Lesquelles ? Quelles transcriptions et quelles annotations de ces données ? Comment interpréter et exploiter les informations dégagées ?
- La variabilité des données : il ne s'agira pas ici de dresser une typologie (géographique, sociale, stylistique...) de ces variabilités, mais essentiellement de mettre l'accent sur leur retentissement tant sur la problématisation de la constitution du corpus et de son exploitation que sur la théorisation phonologique.
- Considérer le rôle nécessaire de la conceptualisation théorique afin de comprendre les phénomènes abordés et en rendre compte. En fonction des cas approfondis en séminaire, on insistera sur une ou plusieurs des questions théoriques suivantes (non limitatives) : traits distinctifs, constituance syllabique, processus, règles, représentations et contraintes.

### *Partie Morphologie* :

- Méthodologie : collecte et traitement de données lexicales

Partant de l'idée que la morphologie doit rendre compte de la construction des mots tels qu'ils sont utilisés, on répondra aux questions suivantes : comment réunir et organiser les données dont on a besoin pour observer un problème morphologique donné ? Quel est l'intérêt descriptif et théorique d'une recherche systématique d'attestations sur le Web ? Qu'est-ce qu'une approche quantitative sur de vastes bases de données apporte à la description et à la théorisation ?

- Description et théorisation

On demandera aux étudiants d'élaborer des généralisations descriptives et théoriques à partir d'un nombre consistant de données qu'ils auront eux-mêmes recueillies et/ou qui leur auront été fournies par les enseignants. Leurs généralisations seront comparées ensuite avec des traitements du même phénomène élaborés dans des cadres théoriques mieux établis. Le lien étroit que la morphologie entretient avec d'autres domaines de la linguistique qui lui sont associés par nature, la phonologie et la sémantique, sera particulièrement souligné.

### Bibliographie

#### *Partie Phonologie*

Delais-Roussarie, E. et Durand, J., éd. (2003). Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.

Dell, F. (1985, 2e éd.). Les règles et les sons, Introduction à la phonologie générative. Paris : Hermann.

Durand, J., Laks, B., Lyche, C., éd. (2009). Phonologie, variation et accents du français. Paris, Londres : Hermès Sciences, Lavoisier.

Durand, J. et Lyche, C. (2000). « La phonologie : des phonèmes à la théorie de l'optimalité », in Escudier, P. et alii. (éd.) La parole : des modèles cognitifs aux machines communicantes. Paris :

Encrevé, P. (1988). La liaison avec et sans enchaînement. Paris : éd. de Minuit.

Goldsmith, J., éd. (1995). The Handbook of Phonological Theory. Cambridge Mass. : Basil Blackwell.

Gussenhoven, C. et Jacobs H. (2011). Understanding Phonology. 3e éd. London & New York : Routledge.

### *Partie Morphologie*

Booij, G., Lehmann, C. & Mugdan, J. (2000/2004). Morphologie / Morphology. En internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung / An International Handbook on Inflection and Word-Formation, Volume 1/2. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

Corbin, D. (1987). Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique (Vol. Tomes 1 & 2). Tübingen : Max Niemeyer Verlag ; 2e éd., Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires de Lille, 1991.

Fradin, B. (2003). Nouvelles approches en morphologie. Paris : Presses Universitaires de France.

Fradin, B., Kerleroux, F., Plénat, M. (2009). Aperçus de morphologie du français. Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes.

Mel'čuk, I. (1993). Cours de morphologie générale (théorique et descriptive). Montréal : Presses de l'Université de Montréal, CNRS. 4 volumes : Vol.1, Introduction et première partie : le mot. Vol. II, 2e partie : Significations morphologiques. Vol. III, 3e partie : moyens morphologiques. 4e partie : Syntactiques morphologiques. Vol. IV, 5e partie : signes morphologiques.

Roché, M., Boyé, G., Hathout, N., Lignon, S., Plénat, M. (2010). Des unités morphologiques au lexique. Paris : Hermès Lavoisier.

## **SL0C702T Temps et aspect : des langues à la cognition *Resp. M. Bras***

### Pré-requis

Notions de base en sémantique référentielle (distinction langue/ discours/ monde extralinguistique, distinction sens/référence, acte de référence, expression référentielle, distinction information référentielle / information prédicative) et en sémantique lexicale (unité lexicale, catégorisation des entités, organisation du lexique, relations lexique/ontologies extra-linguistiques).

### Objectifs

Ce cours propose une initiation à la description sémantique et à la formalisation dans le domaine temporel. Il s'agit de comprendre quels sont les éléments qui entrent en jeu pour permettre l'interprétation d'un texte sur le plan temporel et d'expliquer comment le traitement de ces « indices linguistiques » contribue à la construction mentale de la trame temporelle du discours sous-jacent. A partir d'un inventaire des marqueurs lexicaux et morphosyntaxiques du temps et de l'aspect, on étudiera leur interaction dans le cadre du syntagme, puis de la phrase, avant d'analyser le rôle de ces marqueurs dans la construction d'une représentation du discours. On travaillera sur les données du français, d'autres langues romanes, de l'anglais et, ponctuellement, de langues typologiquement différentes. Différents types de textes seront envisagés (textes littéraires, techniques, productions d'apprenants...). Ce cours permettra aux étudiants de découvrir quelques cadres théoriques en sémantique.

### Contenu

Dans la première partie, on s'attachera à décrire la grammaire et le lexique du temps : marques portées par le verbe (temps, aspect, mode d'action), adverbes de temps, noms de temps, prépositions et conjonctions temporelles.

Dans la seconde partie, on abordera la formalisation en commençant par l'analyse des temps verbaux dans le modèle de Reichenbach, au niveau d'énoncés simples. Puis on s'intéressera à l'établissement de la référence temporelle dans des textes dans le cadre du modèle de Kamp et Rohrer, précurseur de la Théorie des Représentations Discursives.

Dans une dernière partie, on pourra traiter de questions plus applicatives, selon l'intérêt des étudiants : comparaison de l'évolution diachronique des temps verbaux dans les langues romanes, annotation temporelle de corpus textuels, analyse temporelle de productions d'écrits en contexte scolaire, etc.

### Bibliographie

- BENVENISTE, E. (1966). « Les relations de temps dans le verbe français », in Problèmes de linguistique générale Vol. 1, chap. XIX, p.235-250, Paris: Gallimard.
- CORBLIN F. et de SWART H. (2004). Handbook of French Semantics, CSLI, Stanford.
- MANI, I., PUSTEJOVSKY, J., GAIZAUSKAS, R. (2005). The Language of Time: a reader, Oxford University Press, Oxford.
- GAREY, H. (1957). « Verbal aspect in French. » Language 33: 91-110.
- KAMP, H. et ROHRER C. (1983) "Tense in Texts" in R. Bauerle, C. Schwarze, A. von Stechow (eds), Meaning, use and interpretation of Language, Berlin : De Gruyter, p.250-269.
- REICHENBACH, H. (1966). Elements of symbolic logic New-york, Free-Press, (1ère éd. 1947), 287-298.
- VENDLER, Z. (1967). « Verbs and Times », in Linguistics in Philosophy Ithaca: Cornell University University Press, chap. 4, p.97-121.
- VET, C. (1980). Temps, aspects et adverbes de temps en français contemporain, Droz, Genève.
- VET, C. (1994). "Petite grammaire de l'aktionsart et de l'aspect." Cahiers de grammaire 19: 1-17.
- VETTERS C. (1996). Temps, aspect et narration, Rodopi, Amsterdam.

### **SL0D702T Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme Resp. B. Köpke**

#### Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir.
- Intérêt pour les processus cognitifs à la base de l'apprentissage et de l'utilisation des langues, des connaissances en psycholinguistique et/ou psychologie cognitive sont un plus. Sinon, la volonté de les acquérir est indispensable.
- Intérêt pour l'approche scientifique et expérimentale des processus d'apprentissage des langues.

#### Objectifs

L'objectif de cet enseignement est d'aborder l'apprentissage d'une langue seconde dans une perspective acquisitionniste et en tant qu'étape dans le développement du bilinguisme en émergence et de familiariser les étudiants avec les principales théories de l'apprentissage et de l'utilisation de plusieurs langues dans des contextes divers.

#### Contenu

##### **1. Introduction : qu'est-ce qu'apprendre une langue ?**

##### **2. Comment apprend-on une langue étrangère/seconde ? Les théories**

2.1. Acquisition de la première langue : du béhaviorisme à l'émergentisme

2.2. Acquisition d'une langue seconde : de l'hypothèse contrastive aux théories basées sur l'usage

2.3. Bilan de l'évolution des approches théoriques

##### **3. Apprentissage/acquisition des langues et cognition**

3.1. Intégrer de nouvelles connaissances en mémoire

3.2. Gérer plusieurs systèmes linguistiques

##### **4. Différences individuelles dans l'acquisition d'une langue seconde**

4.1. Le rôle de l'âge dans l'acquisition des langues

4.2. Le profil cognitif de l'apprenant

4.3. Les aspects émotionnels, la motivation et les attitudes

##### **5. Le bilinguisme**

5.1. La communication bilingue

5.2. Cognition et bilinguisme

### Bibliographie

- Birdsong, D. (2018). Plasticity, variability and age in second language acquisition and bilingualism. *Frontiers in Psychology*, 9, article n° 81. doi: 10.3389/fpsyg.2018.00081

Cook, V. & Singleton, D. (2014). *Key topics in Second Language Acquisition*. Multilingual Matters.

Gaonac'h, D. (2006). *L'apprentissage précoce d'une langue étrangère. Le point de vue de la psycholinguistique*. Paris: Hachette Education.

Kail, M. (2015). *L'acquisition de plusieurs langues*. Que-sais-je. Paris : PUF.

Vogel K. (1995). *L'interlangue, la langue de l'apprenant*. Toulouse : PUM

### **SL0E702T Fondements, méthodes et pratiques de la sociolinguistique** Resp. J.-M. Tarrier

#### Pré-requis

Le contenu de l'UE suppose que l'étudiant ait déjà pu acquérir des connaissances en linguistique générale lui permettant de comprendre l'ensemble des dimensions de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage.

#### Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants à la prise en compte de la variation linguistique. Nous examinerons tout d'abord comment, depuis la fin du XIXe siècle, les relations entre langage et société ont pu être problématisées et formalisées au sein des sciences du langage. Nous soulignerons les forces et les limites des différentes propositions élaborées et examinerons les questions empiriques et théoriques posées par la description et la modélisation de la variation. Nous approcherons les méthodes et pratiques utilisées par les enquêtes sociolinguistiques dans le récolement, le traitement et l'analyse des données. Nous appuierons tout particulièrement notre réflexion sur trois programmes actuels de recherches pilotés à l'université de Toulouse II : PFC (Phonologie du français contemporain : usages, variétés et structure, cf. Durand, Laks & Lyche 2009), PAC (Phonologie de l'anglais contemporain : usages, variétés et structure, cf. Durand, J., Przewozny, A. 2012) et LVTI (Langue, Ville, Travail, Identité). Ces trois programmes visent, à partir de la constitution raisonnée de grandes bases de données sonores, une description linguistique dans la diversité des pratiques orales de la langue.

#### Bibliographie

- Boyer, H. (1996). *Éléments de sociolinguistique*. Paris : Dunod.
- Calvet, J.-L. (1993). *Sociolinguistique*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Durand, J., Przewozny, A. (2012). *La Phonologie de l'Anglais Contemporain: usages, variétés et structure*, *Revue Française de Linguistique Appliquée*, 17-1. p. 25-37.
- Chambers, J. F. K., Trudgill, P. & Schilling-Estes, N. (2002). *The Handbook of Language Variation and Change*. Oxford : Blackwell.
- Delais-Roussarie, E. & Durand, J. (dirs.) (2003). *Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses*. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.
- Detey, S., J. Durand, B. Laks & C. Lyche (dirs.) (2010). *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone. Ressources pour l'enseignement*. Paris : Ophrys.
- Durand, J., Laks, B. & Lyche, C. (2009). *Le projet PFC : une source de données primaires structurées*. In J. Durand, B. Laks et C. Lyche (dirs.) (2009) *Phonologie, variation et accents du français*. Paris : Hermès. p. 19-61.
- Fishman, J. A. (1971). *Sociolinguistique*. Paris : Fernand Nathan.
- Gadet, F. (2007). *La variation sociale en français*. Paris : Ophrys.
- Gumperz, J. (1989). *Engager la conversation*. Paris : Éditions de Minuit.
- Hornsby, D. & M. Jones (dirs.) (2013). *Language and Social structure in Urban France*, Londres : Legenda.
- Labov, W. (1976). *Sociolinguistique*. Paris : Éditions de Minuit.
- Labov, W. (1978). *Le parler ordinaire*. Paris : Éditions de Minuit.
- Trudgill, P. (2001). *Sociolinguistics: an Introduction to Language and Society*. Penguin Books.

### **SL0G702T Neuropsycholinguistique** Resp. B. Köpke

#### Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir.
- Intérêt pour les processus cognitifs et les mécanismes cérébraux à la base de l'utilisation du langage et des langues, et volonté de se « frotter » aux sciences « dures ». Des bases en psycholinguistique ou dans une/des autre(s) discipline(s) des sciences cognitives sont souhaitables.
- Intérêt pour l'approche scientifique et expérimentale de la cognition langagière.

### Objectifs

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à l'approche neuropsycholinguistique pour la caractérisation de l'architecture fonctionnelle qui soutient les processus langagiers. Il fournira à l'étudiant les notions théoriques et méthodologiques lui permettant de conduire des recherches en neuropsycholinguistique sur la relation esprit/cerveau/langage, que ce soit chez le sujet pathologique, le sujet sain monolingue ou bilingue, l'apprenant d'une L2, l'enfant etc. Le cours s'adresse ainsi tout particulièrement aux étudiants souhaitant se spécialiser dans ces domaines, mais également à tout étudiant qui souhaite se faire une idée des relations mutuelles cerveau/langage. Des notions de psycholinguistique sont cependant souhaitables pour pouvoir suivre ce cours.

### Contenu

1. Concepts de base en sciences cognitives et neuropsycholinguistique
2. Méthodes d'investigation en neuropsycholinguistique
3. Quelques notions d'anatomie cérébrale du langage
4. Modélisation actuelle en neurolinguistique
  - 4.1. Traitement du mot
  - 4.2. Traitement de la phrase
  - 4.3. Le cerveau bilingue

### Bibliographie

- Ahlsén, E. (2006). *Introduction to Neurolinguistics*. Amsterdam : John Benjamins.
- Chomel-Guillaume, S., Leloup, G. & Bernard, I. (2010). *Les aphasies. Evaluation et rééducation*. Masson. (les deux premiers chapitres)
- Dortier, J-F. (1999). *Le cerveau et la pensée. La révolution des sciences cognitives*. Auxerre : Editions Sciences Humaines.
- Hagoort, P. & Levelt, J.M. (2009). The speaking brain. *Science*, 326, 372-373.
- Nespoulous, J-L. & Virbel, J. (2004). Apport de l'étude des handicaps langagiers à la connaissance du langage humain. *Revue PArôle*, 29/30, 5-42.
- \*Pinto, S. & Sato, M. (éds.). *Traité de neurolinguistique: Du cerveau au langage*. Louvain-la-Neuve : deBoeck Supérieur
- Ullman, M. T. (2014). *Language and the brain*. In J. Connor-Linton and R. W. Fasold (Eds.), *An Introduction to Language and Linguistics* (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press. pp. 249-286.

### A consulter :

- Gaonac'h, D. (éd.) (2006). *Psychologie cognitive et bases neurophysiologiques du fonctionnement cognitif*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Houdé, O. (2003). *Vocabulaire de sciences cognitives*. Quadrige : Presses Universitaires de France.

### Des cours niveau Licence 2 et 3 en Histoire :

**NB** : Les UE d'histoire comprennent 50h = 4h/semaine

### HI00302T Histoire de la France moderne (L2 Histoire)

Groupe 1 : C. Doussset; Groupe 2 et 3 : E. Charpentier ; Groupe 4 : S. Picques ; Groupe 5 : G. Debat

Le cours de deuxième année consacré à l'histoire de la France moderne porte sur une longue période de trois siècles, du début du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, de la Renaissance à la Révolution

française. Consacré à la situation de la France, il suppose connu le contexte international de l'époque moderne vu dans le cours de première année sur l'histoire de l'Europe moderne. Il traitera surtout de l'Ancien Régime, mais la période révolutionnaire sera également abordée dans un chapitre final.

Le contenu du cours est divisé en deux grandes parties de taille inégale. La plus courte est consacrée à l'histoire événementielle de la période et insiste sur les aspects politiques pour l'Ancien Régime et la Révolution. La seconde, plus longue, développe une approche thématique abordant les aspects institutionnels, démographiques, sociaux et culturels.

#### Bibliographie :

CORNETTE Joël, Histoire de la France, t. 1 – L'affirmation de l'Etat absolu, 1492-1652, t. 2 – Absolutisme et Lumières, 1652-1783, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », nouvelle édition revue et augmentée en 2009, 2008 (1<sup>e</sup> éd. 1993).

GARNOT Benoît, Société, culture et genres de vie dans la France moderne, 16-18 siècles, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », 1991.

GOUBERT Pierre et ROCHE Daniel, Les Français et l'Ancien Régime, Paris, Armand Colin, 2 vol., 1984.

JESSENNE Jean-Pierre, Histoire de la France – Révolution et Empire, 1783-1815, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », 1993.

SAUPIN Guy, La France à l'époque moderne, Paris, Armand Colin, « Collection U », 2000 (disponible en format numérique sur l'ENT).

#### **HI1D304T Histoire économique et sociale du XXe siècle (Histoire L2) *Ens. A. Boscus***

Les grandes tendances, les moments essentiels et les enjeux et problèmes mondiaux en matière économique, sociale et démographique. Il s'agit d'étudier conjointement l'évolution des pays industriels (essentiellement États-Unis, Royaume-Uni, France, Allemagne, Italie, Japon) ainsi que les relations internationales, économiques, financières, monétaires et commerciales, du premier conflit mondial à la mondialisation de la fin du XXe siècle. Mobilisation industrielle et conséquences de la première guerre mondiale, cycles économiques, système monétaire international, crise des années trente, croissance des « Trente glorieuses », dominations impérialistes, commerce extérieur, construction européenne, crise des années 1970... Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux, intéressé-e-s par l'économie mais non spécialistes, qui souhaitent comprendre comment les questions économiques et sociales ont imprimé au « siècle des extrêmes » ses lignes de rupture majeures et comment se sont structurés à moyen et long termes les rapports de forces mondiaux ayant donné naissance au monde d'aujourd'hui. Le tout pouvant éclairer bien des aspects de la crise systémique multiforme dans laquelle nous nous débattons depuis 2008...

#### Bibliographie :

J-Ch. Asselain, Histoire économique du XXe siècle, Dalloz & FNSP, 2 vol. t.1. La montée de l'Etat (1914-1939), 1995, 389 p. et t.2. La réouverture des économies nationales (1939 - années 80), 1995, 481 p.

P. Bairoch, Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Le XX<sup>ème</sup> siècle, Folio-histoire, 1997, 1112 p.

J. F. Muracciole (dir.), Histoire économique et sociale du XX<sup>e</sup> siècle, éditions Ellipses, 2002 ; M. Beaud, Histoire du capitalisme de 1500 à 2000, Point-Seuil, 1999 (5<sup>ème</sup> éd.), 440 p.

O. Castel, Histoire des faits économiques. La dynamique de l'économie mondiale du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, Presses universitaires de Rennes, 2005 (partie concernant le XXe siècle)

M. Niveau, Y. Crozet, Histoire des faits économiques contemporains, PUF Quadrige, 2000, 850 p.

P. Norel et alii, L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation, Paris, Le Seuil, 2004, 368 p.

J-M. Jeanneney, E. Barbier-Jeanneney, Les économies occidentales du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, 2 vol., Paris, Presses de la FNSP, 1985.

L. Carroué, D. Collet, C. Ruiz, Les mutations de l'économie mondiale du début du XXe siècle aux années 1970, Béal, 2006

**HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle (Histoire L2) Ens.**  
*J-F. Berdah, B. Vayssière*

Les années 1990 ont marqué l'entrée dans le XXIe siècle géostratégique : l'antagonisme Est-Ouest s'est résolu par la disparition de l'Est et l'hégémonie multiforme de l'« hyperpuissance » américaine, pour reprendre le terme inventé par Hubert Védrine pour rendre compte d'une domination sans précédent historique. Ce tournant confère logiquement un nouvel intérêt à l'étude des relations internationales au XXe siècle. L'UE s'ouvrira donc sur les années 1900 et la Première Guerre mondiale, et prolongera la réflexion jusqu'à la chute du Mur de Berlin et la disparition de l'URSS pour mieux cerner les particularités de ce « court XXe siècle » défini par Eric Hobsbawm. Visant à construire un cadre de réflexion problématique dans une perspective résolument historique, le cours ne fait pas pour autant abstraction des théories politologiques qui en permettent la compréhension théorique. S'appuyant sur le renouvellement historiographique impulsé ces vingt dernières années, le programme ne se limite pas à envisager les relations diplomatiques d'Etat à Etat, mais intègre également une approche plus multilatérale, y compris dans les domaines économique et culturel, pour tenter de mieux cerner la notion de « mondialisation » qui s'impose à la fin du siècle.

## Bibliographie :

- Battistella Dario, *Théorie des relations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2006.  
Battistella Dario, Petiteville Frank, Smouts Marie-Claire, Vennesson Pascal (dir.), *Dictionnaire des relations internationales*, Paris, Dalloz, 2012.  
Frank Robert (dir.), *Pour l'histoire des relations internationales*, Paris, PUF, 2012.  
Milza Pierre, *Les relations internationales de 1918 à 1939*, Paris, Colin, 1995.  
Milza Pierre, *Les relations internationales 1945-1973*, Paris, Hachette, 1996.  
Milza Pierre, *Les relations internationales de 1973 à nos jours*, Paris, Hachette, 1996.  
Vayssière Bertrand, *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours. De la paix manquée au désordre impérial*, Paris, Ellipses, 2011.

**HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1 (Histoire L3) Ens.** *S. Mouysset*

Femmes, famille et vie privée (XVIIe-XVIIIe siècle)

« Au théâtre de la mémoire, les femmes sont ombre légère » (M. Perrot)

Pour qu'une histoire des femmes soit possible, certains obstacles doivent être surmontés, tels le manque de sources – souvent construites et sélectionnées par des hommes – et aussi la résistance de certains intellectuels qui éprouvent encore quelque difficulté à faire des femmes et du genre un objet d'histoire à part entière.

A travers la thématique choisie, ici, celle des femmes au cœur de la famille et de la vie privée, nous souhaitons démontrer que celles-ci sont moins silencieuses qu'il n'y paraît si l'on sait les faire parler, et que leur histoire est désormais possible. Dans une première partie, elles seront étudiées au fil de leur vie (se marier, fonder une famille, donner la vie...). Ensuite, nous les verrons prendre toute leur place au sein de la famille (vie de couple, parents et enfants, veuvage et solitude...) et examinerons les rôles sociaux au prisme du genre. Enfin, une troisième partie envisagera les femmes en marge, non seulement de la famille, mais aussi de la société dans laquelle elles évoluent.

Cette UE sera utilement continuée au semestre 6 par l'UE sur le même sujet à l'époque contemporaine.

## Bibliographie :

- Les ouvrages de Scarlett Beauvalet, et en particulier : *Histoire des femmes à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2003.  
En poche, une histoire générale : G. Duby et M. Perrot (dir.), *L'histoire des femmes en Occident*, Paris, Armand Colin, 1990-1991, vol. 3., rééd. Livre de poche.  
Pour mieux connaître les femmes célèbres et moins célèbres : C. Valenti, *Les grandes femmes de l'histoire de France*, Paris, First Editions, 2008.  
Pour mieux assimiler quelques notions essentielles : Collectif, *Les mots de l'histoire des femmes*, Toulouse, PUM, coll. « Les mots de », 2004.

Et pour s'informer des tendances actuelles de l'historiographie, vous pouvez lire les revues et/ou visiter les sites suivants :

La revue CLIO : [www.clio.org/](http://www.clio.org/)

La revue Genre et Histoire : [www.genrehistoire.revues.org](http://www.genrehistoire.revues.org)

Le site de la SIEFAR : [www.siefar.org](http://www.siefar.org)

Le blog corps et médecine : <http://blogs.univ-tlse2.fr/corpsetmedecine/>

### **Des cours Master Lettres Modernes :**

#### **LM0C701T Littérature française de l'âge classique** *Ens. P. Chométy*

*Quand la littérature interpelle les sciences*

L'activité des scientifiques et celle des écrivains sont-elles obligatoirement les deux pôles d'une opposition irréconciliable ?

Pour nos consciences contemporaines, il semble bien que oui : les activités culturelles se sont grandement diversifiées, la littérature et les sciences se sont durablement séparées. Mais au XVII<sup>e</sup> siècle, les rapports entre les sciences et les humanités allaient encore de soi, sous la forme d'une indivision, d'une tension, d'une interaction, d'une circulation ou d'une confrontation.

Ce séminaire se propose d'explorer le champ des relations complexes entre savoirs scientifiques et formes littéraires au XVII<sup>e</sup> siècle. Il s'agira d'examiner dans quelle mesure la littérature française de cette époque (roman, théâtre, poésie) est « influencée » par les sciences ; et en retour, de réfléchir à ce que l'écriture littéraire *fait* aux discours scientifiques, entre sérieux, comique et esthétique de la surprise.

Si l'étude des relations entre littérature et sciences est devenue, surtout dans le monde universitaire anglo-saxon, une discipline à part entière, ce n'est pas encore le cas en France. Aussi ce séminaire s'adresse-t-il à tous les étudiants qui s'interrogent sur les processus qui sont à l'œuvre dans le divorce des « deux cultures » (littéraire et scientifique), qui s'intéressent à l'interdisciplinarité (« limites et frontières », « zones d'échange »), et qui cherchent à éclairer les pratiques d'écriture et de pensée du XVII<sup>e</sup> siècle par leur confrontation avec les savoirs scientifiques.

Aucune connaissance préalable d'histoire des sciences n'est requise. Les œuvres au programme sont d'une lecture aisée, y compris pour les non spécialistes. Les éditions recommandées sont accompagnées de notes et de commentaires explicatifs.

#### Œuvres au programme :

Cyrano de Bergerac, *Les États et Empires de la Lune et du Soleil*, éd. Madeleine Alcover, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion Classiques », série « Littératures », 2004.

Molière, *Dom Juan*, éd. Boris Donné, GF-Flammarion (n° 903), 2013.

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. Jean de Guardia, GF-Flammarion (n° 1537), 2014.

Molière, *Les Femmes savantes*, éd. Lise Michel, Paris, GF-Flammarion (n° 1599), 2018.

Molière, *Le Malade imaginaire*, éd. Judith Le Blanc, Paris, GF-Flammarion (n° 1621), 2020.

Extraits de poèmes scientifiques de l'âge classique distribués en cours.

#### Bibliographie (ouvrages généraux) :

Numéro spécial de la revue *Littératures classiques* : « Littérature et science : archéologie d'un litige (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » (dir. Ph. Chométy et J. Lamy), n° 85, 2014. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2014-3.htm>

Frédérique Ait-Touati, *Contes de la lune. Essai sur la fiction et la science modernes*, Paris, Gallimard, coll. « NRF Essais », 2011.

Emmanuel Fraisse et Bernard Mouralis, « Littérature et savoir », *Questions générales de littérature*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 2001, p. 137-199.

Jean-Charles Darmon et Michel Delon (dir.), *Histoire de la France littéraire. Tome 2. Classicismes XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2006 : « 2. Savoirs et valeurs », p. 157-406.

Des références spécifiques seront communiquées en cours.

#### **LM0E701T Stylistique et poétique 1** *Ens. I. Serça*

Ce cours portera sur une notion centrale en stylistique comme en poétique : le rythme. Plus

précisément, nous nous intéresserons au rythme de la prose, abordé dans le cadre de la phrase et s'appuyant sur la ponctuation. Nous aborderons ces trois notions (rythme, phrase, ponctuation), avec des exemples précis tirés de différentes œuvres littéraires en prose, essentiellement du XIXe, XXe et XXIe siècles, ainsi qu'avec une bibliographie sur le sujet. Des ouvertures vers d'autres domaines artistiques (peinture, musique, cinéma, photographie, vidéos, installations contemporaines...) seront proposées dans la mesure où, comme le rappelle Peter Brook, « le rythme est le facteur commun à tous les arts ».

L'objectif est que l'étudiant réutilise ces notions et les mette en œuvre pour l'analyse stylistique d'un texte de son choix (voir les modalités d'évaluation).

Enfin pour les étudiant.e.s qui pensent passer plus tard le concours de l'agrégation, ces analyses serviront de préparation à l'épreuve du commentaire stylistique, que l'on présentera en détails.

#### Bibliographie :

Aquien (Michèle), *Dictionnaire de poétique*, Paris, Le Livre de poche, 1993.

Dupriez (Bernard), *Gradus, les procédés littéraires*, 10/18, 1977.

Dürrenmat (Jacques), *Stylistique de la poésie*, Paris, Belin, 2005.

Fontanier (Pierre), *Les figures du discours*, Paris, Flammarion, 1977 [1ère éd. 1821-1830].

Fromilhague (Catherine), *Les Figures de style*, Paris, A. Colin, « 128 », 2015.

Goux (Jean-Paul), *La Fabrique du continu*, Éd. Champ Vallon, 1999.

Herschberg-Pierrot (Anne), *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, 2003.

Herschberg-Pierrot (Anne), *Le Style en mouvement*, Paris, Belin,

Molinié (Georges), *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Le Livre de poche, 1992.

Serça (Isabelle), *Esthétique de la ponctuation*, Gallimard, coll. « Blanche », 2012.

Spitzer, Leo, *Etudes de Style*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1970 pour la traduction française [1ère éd., 1928].

Sur la ponctuation (ouvrages collectifs et numéros thématiques de revues)

*Langue française* 45 : « La ponctuation » (N. Catach éd.), Paris, Larousse, 1980.

*Traverses* 43 : « Le génie de la ponctuation », Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, CCI, Paris, 1988.

*Pratiques* 70 : « La ponctuation » (D. Bessonat éd.), CRESEF, 1991.

*À qui appartient la ponctuation ?* (Actes du colloque international de Liège, mars 1997 : J.-M. Defays, L. Rosier, F. Tilkin éd.), Paris-Bruxelles, De Boeck & Larcier, Département Duculot, « Champs linguistiques-Recueils », 1998.

*La Licorne* 52 : « La Ponctuation » (J. Dürrenmatt éd.), Presses Universitaires de Poitiers, 2000.

*Littératures* 72/2015 : « Imaginaires de la ponctuation dans le discours littéraire (fin XIXe-début XXIe siècle) », Presses Universitaires du Midi.

*L'Information grammaticale* 102 : « La ponctuation » (S. Pétilion éd.), 2004)

#### **LM0F701T Littérature française du 19e siècle 1 Ens. G. Larroux**

##### *Le roman réaliste et le défi de la ville*

La ville n'est pas une découverte du XIXe siècle, mais il faut convenir qu'elle a alors une importance particulière dans l'invention littéraire au sens large. Elle est en bonne place dans les chroniques du début du siècle (précédées par *Le Tableau de Paris* de Sébastien Mercier), dans les écritures de mœurs en général, dans le roman policier naissant (Edgar Poe), dans le poème en vers (cf la section « Tableaux parisiens » des *Fleurs du mal*) ou en prose (*Le Spleen de Paris*), etc. À toutes ces formes nous devons nous référer, mais c'est le roman (dit réaliste en particulier) qui s'est le plus nettement proposé de relever le défi de la ville, ce produit de l'activité des hommes et de la civilisation moderne, à la fois fascinant et démoniaque. C'est qu'elle est – et la grande ville en particulier – un inépuisable réservoir d'intrigues et de fictions. Ce n'est pas sans raison que Balzac voit en Paris « la ville aux cent mille romans ».

##### Œuvres au programme :

Balzac, Ferragus (dans *Histoire des Treize Ferragus*, *La Fille aux yeux d'or*), GF- Flammarion

Zola, *La Curée*, Le Livre de poche

#### **LM0G701T Littérature française des XXe et XXIe siècles 1 Ens. P. Marot**

##### *Qu'est-ce que le fantastique ? Quels sont ses rapports avec la science fiction ?*

Le terme « fantastique » est d'un emploi aussi varié que répandu depuis son apparition, et les genres

fantastiques (littérature, cinéma, etc.) sont parmi les plus appréciés d'un vaste public. Pourtant la notion de fantastique, dès qu'on essaie de la penser, nous confronte à de multiples difficultés qu'il est d'un intérêt majeur de tenter de débrouiller dans la mesure où elles nous conduisent au cœur des modalités littéraires et artistiques de questionnement du sens et de la connaissance. A cet égard, les différentes théorisations du fantastique apparaissent souvent partielles ou contestables, et rendent parfois insuffisamment compte de la richesse et de la force herméneutique de ce registre.

Le séminaire est conçu comme une introduction à certains aspects significatifs du fantastique – en particulier dans le domaine littéraire – à travers ses dimensions poétique, esthétique et historique. On envisagera quelques-unes des théories marquantes sur le sujet, mais aussi quelques thématiques révélatrices (ainsi celle du double par exemple). La réflexion sera d'autre part amenée à croiser certains questionnements relatifs à la psychanalyse et à la pragmatique. Enfin, on tentera d'appréhender, à travers quelques exemples, la diversité des modalités expressives et interrogatives du fantastique à travers l'histoire, et ce qui peut éventuellement constituer une spécificité et une continuité du registre par-delà cette diversité.

Œuvres au programme :

Sigmund Freud, *L'Inquiétante étrangeté et autres essais*, « Gallimard, « Folio », 1985.

Tzvetan Todorov, *Introduction à la littérature fantastique*, Seuil, « Points », 1970

Denis Mellier, *L'écriture de l'excès, fiction fantastique et poétique de la terreur*, H. [L'É]Champion, 1999.

Michel Viegnès, *Le Fantastique*, Garnier-Flammarion, « GF-corpus », 2006.

Roger Bozzetto, *La Science-fiction*, Armand Colin, 2007

Erica Durante, *Le double : littérature, arts, cinéma*, Champion, 2018.

Patrick Marot, *Frontières et limites de la littérature fantastique*, Classiques Garnier, 2020

#### **UE 705 (25h 3 ects)**

##### **FL00705T Français académique 1**

Ce cours propose un soutien à la production écrite de textes académiques. Ce soutien sera basé sur un travail explicite et implicite sur les règles grammaticales, où une approche analytique et méthodique sera privilégiée. Chaque séance du cours demande un travail préparatoire à la maison. Ce travail, qui sera discuté et analysé pendant le cours, consiste dans des textes à rédiger et/ou des exercices à réaliser.

#### **UE 706 (25h 3 ects)**

Langue vivante (LV) ou Option (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F.

Voir liste <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ue-706-lv-ou-option-63>

**Semestre 8****UE 801 Mémoire (25/75h 12 ects)****FL00801T Mémoire méthodologie et suivi de mémoire 1 Resp. I. Saddour et C. Gunnarsson**

Cette UE est composée de deux parties : 1/ Méthodologie de recherche et 2/ Rédaction et soutenance du mémoire M1.

Méthodologie de recherche :

Mémoire M1 :

Ce travail est validé par la rédaction d'un mémoire de recherche M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le mémoire sera centré autour d'une problématique de recherche et répondra aux exigences méthodologiques de la discipline choisie. Le mémoire sera soutenu en présence d'au moins deux enseignants (dont l'encadrant(e)).

**UE 802 (25h 4 ects)****FL00802T Études de corpus français et francophones 2 : L'Acquisition du français L1 et L2 Resp. I. Saddour**

Cette UE propose aux étudiants de se focaliser sur les corpus de données acquisitionnelles afin d'y étudier le français chez les apprenants de la langue maternelle (enfants), seconde ou étrangère. Après avoir passé en revue les approches acquisitionnelles et les travaux fondamentaux sur l'acquisition du français L1 et L2, le cours s'attardera sur les facteurs influençant l'acquisition et les spécificités des itinéraires acquisitionnels chez les enfants et les adultes s'appuyant sur l'exploitation de corpus (CHILDES, ESF, ALIPE...etc.)

**UE 803 (25h 4 ects)****UE 804 (25h 4 ects)****Au choix****Des cours Master Sciences du Langage :****SL0A802T Catégories et structures linguistiques de l'espace 1 Resp. D. Stosic**

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir
- Notions de base en sémantique lexicale et référentielle: lexique, unité lexicale, distinction langue/discours, distinction sens/ référence, opposition expression référentielle / expression prédicative, distinction argument / adjoint, relations lexicale / ontologies linguistiques et extra-linguistiques
- Notions fondamentales en syntaxe: catégories morpho-syntaxiques, syntagmes, analyse de la phrase en constituants immédiats
- Intérêt pour la comparaison des langues et pour les processus sous-tendant la cognition en général est un plus

**Objectifs**

Toute entité matérielle est immergée dans l'espace et les descriptions spatiales abondent dans les productions langagières (ex. *La mairie est derrière l'église. Le chat est sorti de la maison.*). Comment les langues nous permettent-elles d'exprimer des notions spatiales, i.e. relatives à la localisation et au déplacement des locuteurs et des objets du monde ? Est-ce qu'à cause de son caractère prétendu concret, l'espace résiste mieux que d'autres domaines à la diversité des découpages linguistiques? Ce cours propose une description des moyens linguistiques – morphologiques, syntaxiques, sémantiques – convoqués pour cela par plusieurs langues, dont le français, l'anglais et le basque. Il inscrit la description dans des perspectives interlinguistiques et expérimentales qui permettront d'entrevoir le domaine de la cognition spatiale.

**Contenu**

**Première partie : expression linguistique de l'espace en français**

- Pourquoi étudier l'expression linguistique de l'espace?
- Lexique de l'espace
- Entités et propriétés spatiales

**Deuxième partie : localisation statique**

- Orientation et localisation statique (Prépositions, Noms et adjectifs de localisation)
- Localisation statique et relativité linguistique : comparaison du basque et du français

**Troisième partie : relations dynamiques**

- Expression du déplacement
- Typologie des verbes de déplacement
- Expérimentations en milieu scolaire

**Bibliographie**

AURNAGUE M. (2004). *Les structures de l'espace linguistique*. Louvain/Paris : Peeters.

BORILLO A. (1998). *L'espace et son expression en français*, Paris/Gap : Ophrys.

BOWERMAN, M. (1996). "Learning how to structure space for language: a crosslinguistic perspective", in P. Bloom, M.R. Peterson, L. Nadel, M.F. Garrett (eds.), *Language and Space*, Cambridge: MIT Press, 385-436.

VANDELOISE C. (1986). *L'espace en français*, Paris : Le Seuil.

**SL0B802T Prosodie et interface syntaxe/prosodie Resp. C. Astésano****NB : Cette année il n'y aura pas de syntaxe ; le cours sera entièrement consacré à la prosodie****Pré-requis**

Connaissances en phonétique articulatoire et acoustique; notions de base en prosodie; manipulation de logiciels d'analyse du signal (type Praat)

**Objectifs**

L'analyse de corpus oraux suppose la prise en compte des spécificités prosodiques et syntaxiques de l'oral. Cependant, la plupart des modèles prosodiques sont construits sur la base de corpus de parole contrôlée, et ne sont pas (ou peu) mis à l'épreuve de la parole continue en situation. A travers l'analyse de corpus de styles de parole variés, nous discuterons de la pertinence des modèles prosodiques 'classiques' et présenterons les modèles et outils développés pour l'analyse plus spécifique de la parole spontanée.

**Contenu**

Ce séminaire met l'accent sur la modélisation de la langue orale dans sa dimension prosodique. La pertinence des modèles prosodiques 'classiques', construits sur la base de corpus de parole contrôlée, sera discutée grâce à l'analyse de corpus de styles de parole variés et mise en perspective par rapport aux modèles de la parole spontanée à l'interface prosodie/syntaxe. Une partie des enseignements sera dédiée à des exercices de perception des paramètres prosodiques, et des exercices de transcription et de codage des unités prosodiques pertinentes pour l'analyse des divers styles de parole.

**Bibliographie**

Astésano, C. (2016) The Prosodic Characterization of Reference French. In : Varieties of Spoken French: a source book. Detey, S.; Durand, J.; Laks, B.; Lyche, Ch. (Eds.), OUP: 68-85.

Astésano, C., & Bertrand, R. (2016). Accentuation et niveaux de constituance en français: enjeux phonologiques et psycholinguistiques. *Langue française*, 191(3): 11-30.

Avanzi, M. (2012) *L'interface prosodie/syntaxe en français*. Dislocations, incises et asyndètes. Bruxelles : Peter Lang.

Benzitoun, C. (2010) "Quelle(s) unité(s) maximale(s) en français parlé? Discussions autour de quelques problèmes rencontrés". *Travaux de linguistique*, vol. 60, p109-126.

Blanche-Benveniste C., Bilger M., Rouget C., Van den Eynde K., Mertens P. (1990) *Le français parlé : Études grammaticales*. Paris, éd. du C.N.R.S.

Delais-Roussarie E. & A. Di Cristo (à paraître). Chapitre XIX « L'accentuation ». In: Godard D., A. Abeillé & A. Delaveau (eds) : *Grande Grammaire du Français*, Actes Sud.

Di Cristo, A. (2016). *Les musiques du français parlé: Essais sur l'accentuation, la métrique, le rythme, le phrasé prosodique et l'intonation du français contemporain* (Vol. 1). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Di Cristo, A. (2011). « Une approche intégrative des relations de l'accentuation au phrasé prosodique du français ». *Journal of French Language Studies*, 21(01), 73-95.

Lacheret-Dujour, A. & Beaugendre, F. (1999). *La prosodie du Français*, CNRS Collection.

Morel, M-A. Danon-Boileau L. (1998). *Grammaire de l'intonation : l'exemple du français oral*. Paris : Ophrys.

Rossi, M. (1999). *L'intonation, le système du français : Description et Modélisation*. Ophrys. [Essentiellement, Chapitre 1, pp. 13-33]

Welby, P. S. (2003). *The slaying of Lady Mondegreen, being a study of French tonal association and alignment and their role in speech segmentation* (Doctoral dissertation, The Ohio State University). [Chapitres 1 & 2, pp. 1-60]

### **SL0D802T Apprentissage de la lecture et de l'écriture Resp. Ch. Soum Favaro**

#### Pré-requis

La connaissance des notions de base en linguistique (double articulation, les différentes unités de la langue : phonème, syllabe, morphème, etc. et leur organisation dans le système linguistique) facilitera la compréhension du cours. La connaissance des notions de base en psycholinguistique permettra aux étudiants d'approfondir l'étude des mécanismes d'apprentissage de la lecture et de l'écriture ; sinon, l'étudiant devra être motivé pour les acquérir.

#### Objectifs

Ce cours montre comment l'enfant tout-venant (c'est à dire qui ne présente pas un trouble du langage ou tout autre déficit spécifique) accède à la langue écrite. Il présente les processus cognitifs permettant l'apprentissage de la lecture et met l'accent sur les processus cognitifs mis en œuvre pour la production écrite.

Décrire ainsi le processus d'apprentissage de l'écrit en langue maternelle et dans des conditions non pathologiques permet de nombreuses incursions dans l'apprentissage du français écrit langue étrangère, les questions de l'illettrisme et le domaine des troubles des apprentissages. Il s'adresse à tous les étudiants de master 1.

#### Contenu

Après avoir introduit les différences essentielles entre les modalités orale et écrite du langage, le cours aborde la mise en place des processus d'accès à la lecture puis expose l'apprentissage de l'orthographe lexicale et de l'orthographe grammaticale. Il fait état des différentes unités d'accès au lexique orthographique (phonème, syllabe, morphème, mot entier). Une analyse de l'orthographe du français y est déployée ainsi que différentes grilles d'analyses des erreurs produites en période d'apprentissage. Ces bases théoriques permettent aux étudiants d'analyser des corpus écrits produits par des apprenants.

### **SL0E802T Dysfonctionnements langagiers 1 Resp. M. Jucla**

#### Pré-requis

Voir les prérequis pour l'UE « Neuropsycholinguistique » qu'il est recommandé d'avoir suivi au préalable.

#### Objectifs

Ce cours aborde une approche neuropsycholinguistique du langage en situation pathologique ou plus largement « dysfonctionnelle ». Il vise plus spécifiquement à l'approfondissement de la caractérisation

linguistique et psycholinguistique de divers types de dysfonctionnements du langage oral et écrit, observés aussi bien chez l'enfant que chez l'adulte.

### Contenu

Après une présentation générale des différents types de pathologies du langage (pathologies développementales, acquises et dégénératives) ce cours propose des approfondissements de certaines d'entre elles :

- chez l'enfant, la description des déficits observables et sous-jacents dans les troubles de l'apprentissage du langage oral, de la lecture et de l'écriture : de la description des déficits linguistiques observables (manifestations de surface) à la présentation de leurs causes cognitives possibles.
- chez l'adulte, le vieillissement normal, l'aphasie ou les démences dégénératives : agrammatismes, déficits phonologiques, lexico-sémantiques...

### Bibliographie

DUJARDIN, K., & LEMAIRE, P. (2008). *Neuropsychologie du vieillissement normal et pathologique* (p. 240). Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson. (chapitres II.6; III.7 et III.8)

ECALLE, J., & MAGNAN, A. (2010). *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris : Dunod.

SPRENGER-CHAROLLES, L. & COLE P. (2013). *Lecture et dyslexie. Approche cognitive*. Paris: Dunod.

### Des cours Master Lettres Modernes

#### **LM0B801T Littérature française du 18<sup>e</sup> siècle S. Pujol**

##### *Eloquence et littérature*

Par définition, l'éloquence est du côté de la parole. Mais son modèle rhétorique innervait toute une série de productions écrites. Comment l'éloquence entre-t-elle en littérature ? À la suite de Pascal, se dessine une conception antirhétorique de l'éloquence, et cette postulation sera reprise par les auteurs du siècle suivant. Il faudra examiner les conséquences d'un tel paradoxe sur le statut et la place nouvelle conférés à l'éloquence dans la littérature de l'âge classique jusqu'à la Révolution. Quels moyens s'offrent à l'écrivain soucieux de faire entendre une parole éloquente, dans la fiction narrative notamment ? Est-il possible de dessiner de nouveaux espaces de l'éloquence, comme le roman épistolaire, en partie modelés par la présence de la parole vive ? Ce cours s'efforcera de comprendre, d'une part, la nature de l'oralité convoquée dans les grands genres d'éloquence, et d'autre part, comment la notion d'éloquence littéraire proposée entre autres par Marmontel dans les articles qu'il rédige pour l'*Encyclopédie* et qu'il rassemble dans ses *Éléments de littérature* en 1787 interroge la place faite au discours oral dans les textes littéraires. Le XVIII<sup>e</sup> siècle, en donnant à la notion d'éloquence une extension plus large que précédemment, relance le débat sur ses moyens et ses fins dans la littérature.

##### Œuvres au programme :

##### **Bibliographie primaire :**

##### *\* Lectures premières :*

Différents extraits de textes théoriques seront étudiés en cours (et distribués à l'avance par le professeur).

En plus de ces textes, les étudiants pourront lire des extraits définis avant le cours des œuvres suivantes :

Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, éd. de J. Le Brun, Gallimard, Folio, 1995.

Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. de B. Bray et I. Landy-Houillon, GF-Flammarion, 1993.

Mme de Graffigny, *Lettres d'une péruvienne* (même édition que le texte ci-dessus).

Marivaux, *Le paysan parvenu*, éd. de E. Leborgne, GF-Flammarion, 2010.

Marivaux, *La vie de Marianne*, éd. de J. Dagen, Gallimard, Folio classique, 1997.

Diderot, *Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de \*\*\**, éd. de J.-C. Bourdin et C. Duflo, GF-Flammarion, 2009.

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*, éd. de M. Delon, Gallimard, Folio classique, 2002.

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, éd. de J. Roger, GF-Flammarion, 2018.

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité* (même édition que le texte ci-dessus).

\*\* *Lectures complémentaires* :

Fénelon, *Dialogues sur l'éloquence* (dialogue II notamment), in *Œuvres*, t. I, éd. J. Le Brun, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1983.

Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, éd. de J. Starobinski, Paris, Gallimard, FolioEssais, 1990.

### **Bibliographie secondaire :**

Fumaroli, Marc (sous la direction de), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, Paris, PUF, 1999.

Sermain, Jean-Pierre, *Rhétorique et roman au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'exemple de Prévost et de Marivaux (1728-1742)*, Oxford, SVEC, Voltaire Foundation, 223, 1985.

### **LM0H801T Linguistique française I. Choi-Jonin**

#### *De la subjectivité dans le langage*

Dans ce séminaire, dont l'objectif est de réfléchir sur l'articulation de la syntaxe avec la (pragma-)sémantique, nous aborderons plus particulièrement la question de la subjectivité dans le langage, qui fait référence au sujet parlant ou à l'énonciateur. On s'intéressera d'une part aux divers phénomènes de la subjectivité et à leurs manifestations linguistiques (expressions déictiques, modalités, empathie, entre autres), et d'autre part à la notion de subjectivation, qui, selon certains courants de la théorie de grammaticalisation, serait liée au changement linguistique. Il s'agira d'étudier les faits observables en français en comparaison avec d'autres langues, dans une perspective typologique-fonctionnelle.

Un programme et une bibliographie plus détaillés seront fournis à la rentrée.

#### Bibliographie :

Benveniste E., 1966, *Problèmes de linguistique générale I*, Paris, Gallimard.

Dik S. C., 1997, *The Theory of Functional Grammar*, Part I: *The Structure of the Clause* (second, revised edition), Part 2: *Complex and Derived Constructions*, Berlin – New-York, Mouton de Gruyter.

Forest R., 1999, *Empathie et linguistique*, Paris, PUF.

Kerbrat-Orecchioni C., 1980, *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*. Paris, A. Colin.

Marchello-Nizia Ch., 2009, *Grammaticalisation et changement linguistique*. Chapitre 5, La subjectivation à l'origine du processus de grammaticalisation: une étape limitée. Bruxelles, De Boeck/ Duculot.

Traugott E.C., 1989, On the rise of epistemic meanings in English : an example of subjectification in semantic change, *Language* 65, 31-55.

Van Valin R. D., LaPolla R. J., 1997, *Syntax. Structure, meaning and function*, Cambridge, Cambridge University Press.

Yaguello M. (éd.), 1994, *Subjecthood and subjectivity. The status of the subject in linguistic theory*. Gap, Ophrys.

### **LM0F801T Littérature française du 19<sup>e</sup> siècle 2 F. Bercegol**

#### *Impuissances*

La littérature du début du XIX<sup>e</sup> siècle a été marquée par l'apparition de personnages, masculins pour la plupart, frappés d'une impuissance dont les causes et les déclinaisons sont multiples. Avec *René* (1805), Chateaubriand offre le portrait type d'un personnage accablé par une mélancolie incurable qui le voue à l'insatisfaction et à la marginalité. Claire de Duras avec *Olivier ou le Secret* (1821-1822), Stendhal avec *Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827* (1827) ont l'audace d'aborder l'impuissance sexuelle dans des récits qui questionnent le couple et le devenir de l'aristocratie dans une société de plus en plus dominée par la bourgeoisie. Le séminaire sondera la crise de la masculinité que reflètent ces récits. Une attention particulière sera apportée à la stratégie du déni ou du secret retenue pour la mettre en fiction.

#### Œuvres au programme :

Chateaubriand, *René*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, Le Livre de poche classique, 1989 et 2007 (cette édition contient également *Atala*, qui n'est pas au programme)

Claire de Duras, *Olivier ou le Secret*, éd. Marie-Bénédicte Diethelm, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2007 (cette édition contient également *Ourika* et *Edouard*, qui ne sont pas au programme)

Stendhal, *Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827*, éd. Jean-Jacques Labia, Paris, GF Flammarion, 2018

#### Bibliographie (succincte) :

Fabienne Bercegol, *Chateaubriand. Une poétique de la tentation*, Paris, Classiques Garnier, 2009  
*Chateaubriand et le récit de fiction*, sous la dir. de Fabienne Bercegol et Pierre Glaudes, Paris, Classiques Garnier, 2013

Chantal Bertrand-Jennings, *Un autre « mal du siècle ». Le romantisme des romancières, 1800-1846*, Toulouse, PUM, 2005

Jean-Jacques Hamm, *Armance ou la liberté de Stendhal*, Champion, 2009

Margaret Waller, *The Male Malady. Fictions of Impotence in the French Romantic Novel*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1993

#### **LM0E803V Littérature française des XXe et XXIe siècles 2 J. Roumette**

*Les irréguliers du roman d'après-guerre : Gara, Malaquais, Guilloux, Vercors...*

On croit tout connaître de la littérature d'après-guerre – Sartre, Camus, Aragon, Beckett, etc. Et pourtant certains des romanciers les plus intéressants ont été effacés du tableau, pour de mauvaises raisons souvent. Or cette part oubliée du roman français offre une image très différente de ces années et du pays, notamment par son rapport à l'histoire immédiate, dont elle se veut souvent le reflet. Elle est également inventive du point de vue formel, et elle conduit à remettre en cause la sorte de confiscation de la modernité par une seule école dans l'histoire littéraire telle qu'elle a été écrite depuis. La redécouverte de ces romans donne une autre représentation de la France et de la production romanesque d'après-guerre, bien plus riche et vivante qu'on ne le soupçonnerait, et qui est en phase avec les évolutions du roman d'aujourd'hui.

#### Œuvres au programme :

Jean Malaquais : *Planète sans visa* (Phébus, coll. « Libretto »)

Romain Gary : *Les Racines du ciel* (Gallimard, coll. « folio »)

Louis Guilloux : *Ok, Joe !* (Gallimard, coll. « folio », avec *Salido*)

#### **Des cours niveau Licence 2 et 3 Histoire :**

(50h 6 ECTS) :

##### **HI00402T Histoire de la France au XXe siècle (Histoire L2)**

Groupe 1 : B. Vayssière, Groupe 2 : A. Boscus, Groupe 3 : J-F. Berdah

Les premières années du XXe siècle en France ont été surnommées la "Belle Époque". Avec raison probablement, car ce sont des années d'insouciance et de confiance, d'inventions et de réalisations diverses. Fallait-il que cet optimisme initial soit sanctionné ensuite par des événements qui font du XXe siècle le plus violent et le plus meurtrier de l'Histoire? Ces millions de morts, engendrés par les machines infernales de deux guerres mondiales et de dizaines de conflits régionaux, étaient-ils déjà inscrits dans cette gaieté imperturbable de la Belle Époque? Pourtant, au cours de ce même siècle bouleversant, des centaines de millions d'autres hommes et de femmes ont aussi retrouvé leur liberté et, comme le stipule la Constitution française, le droit à disposer d'eux-mêmes, qu'ils ont parfois arrachés avec violence des mains de leurs anciens maîtres. Serait-ce le signe d'un équilibre pour l'avenir? Dans ce siècle dont les faits appartiennent plus au monde qu'à un seul pays, la France a plongé au cœur de l'arène internationale à la mesure exacte de ce qu'ont été sa place et son rôle dans l'Histoire.

#### Bibliographie

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire de la France au XXe siècle*, t.1 : 1900-1930, Complexe, 2004.

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *Histoire de la France au XXe siècle*, t.2 : 1930-1958, Complexe,

RIOUX Jean-Pierre Rioux et SIRINELLI Jean-François Sirinelli, Histoire culturelle de la France - 4. Le temps des masses, Seuil, 2005.

SCHOR Ralph, Histoire de la société française au XXe siècle, Belin, 2004.

SIRINELLI Jean-François (dir.), La France de 1914 à nos jours, PUF, 2004.

### **HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine (Histoire L2) *Ens. J. Cantier***

L'affaire Dreyfus voit l'apparition de la figure de l'intellectuel engagé, homme du culturel s'avancant sur le terrain politique. De nombreux débats jalonnent dès lors l'histoire du XXe siècle français : nationalisme contre pacifisme, fascisme contre antifascisme, résistance et collaboration, guerre froide, guerre d'Algérie, Mai 68... L'analyse des prises de position des intellectuels face à ces grandes déchirures permet d'en expliciter les enjeux et d'en mesurer le retentissement sur la société française. L'histoire intellectuelle s'efforce également de préciser les manifestations de ces engagements, les supports qui les rendent possibles (milieu de l'édition, grandes revues culturelles...), les formes de sociabilité qu'ils génèrent.

Le cours a donc pour objectif de consolider la culture générale des étudiants en les mettant au contact de figures, d'œuvres et de controverses dont l'écho reste fort dans le débat contemporain. Il souhaite aussi développer leur faculté de lecture critique des grands textes du XXe siècle français.

#### Bibliographie

JULLIARD (Jacques), WINOCK (Michel), Dictionnaire des intellectuels français, Paris, Seuil, 1996.

ORY (Pascal), SIRINELLI (Jean-François), Histoire des intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours, Paris, Armand-Colin, 1986.

SIRINELLI (Jean-François), Intellectuels et passions françaises, Paris, Fayard, 1990 (rééd. Folio-Histoire, 1996).

WINOCK (Michel), Le Siècle des intellectuels, Paris, Seuil, 1997.

### **HI2D404T Droit et institutions de la Ve république (Histoire L2) *Ens. F. Reneaud***

Ce cours vise à donner aux étudiants les bases conceptuelles pour leur permettre d'analyser les institutions politiques de la France. De telles bases sont utiles pour ceux qui souhaitent préparer efficacement les concours de la fonction publique d'Etat ou territoriale. A l'occasion de ce cours une méthodologie de la dissertation juridique sera apprise.

Ce cours de droit constitutionnel commence par une présentation des institutions politiques issues des Constitutions des IIIe et IVe Républiques. Les dysfonctionnements de ces deux dernières Républiques expliquent en grande partie les changements constitutionnels de la Ve République : un pouvoir exécutif et notamment un Président de la République aux pouvoirs renforcés, un parlement aux pouvoirs nettement diminués. Ce cours s'attache tout d'abord à expliquer la naissance et les principales évolutions de la Constitution du 4 Octobre 1958, ensuite à analyser les principales institutions politiques de la Vème République : Président de la République, Gouvernement, Parlement...

#### Bibliographie

Il est conseillé de se référer aux dernières éditions des manuels suivants :

Philippe ARDANT, Institutions publiques et droit constitutionnel, LGDJ

Pierre PACTET : Institutions publiques et droit constitutionnel, Armand Colin,

Marie-Anne COHENDET, Droit constitutionnel, Focus droit, Montchrestien

Bernard CHANTEBOUT : Droit constitutionnel, Armand Colin.

### **HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2 (Histoire L3) *Ens. S. Chaperon, C. Valenti***

Cette UE poursuit l'UE du semestre 5 (Moderne). Le cours d'histoire contemporaine (XIXe-XXe siècles) analyse les questions de genre en deux temps :

- une première partie met l'accent sur la construction historique des sexualités. Les normes édictées par la religion, le droit et la médecine sont étudiées telles qu'elles existent au début du XIXe siècle. Puis l'analyse des mouvements sociaux (féministe, homosexuel, de la réforme sexuelle) et des

transformations qu'ils ont entraînées permet de s'interroger sur l'évolution de ces normes. Cette partie s'achève sur un panorama des questions sexuelles aujourd'hui.

- la seconde partie du cours aborde la question du « destin social » des femmes au XIXe et XXe siècles, à travers l'étude des approches amoureuses, du mariage et de la maternité. Mais il s'agit aussi de s'intéresser à celles – et ceux- qui dérogent à ce modèle, puisque le cours aborde également les questions de l'avortement, de l'adultère et du célibat – masculin comme féminin.

#### Bibliographie

Bard Christine, *Les femmes dans la société française au 20e siècle*, Paris, A. Colin, 2001.

Bologne Jean Claude, *Histoire du célibat et des célibataires*, Paris, Fayard, 2004.

Bologne Jean Claude, *Histoire de la conquête amoureuse*, Paris, Seuil, 2007. Eribon Didier (dir.)

*Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes*, Paris, Larousse, 2003.

Jaspard Maryse, *La sexualité en France*, Paris, La Découverte, 1997.

Knibiehler Yvonne, *Histoire des mères et de la maternité en Occident*, Paris, PUF, coll. QSJ, 2010.

Le Naour Jean-Yves et Valenti Catherine, *Histoire de l'avortement XIXe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2003.

Melchior-Bonnet Sabine et Salles Catherine, *Histoire du mariage*, Bouquins, Robert Laffont, 2009.

#### **HI1C602t Histoire de la Révolution Française (Histoire L3) Ens. C. Dousset, V. Sottocasa**

L'histoire de la Révolution Française a suscité des adhésions passionnées mais aussi d'âpres controverses. À l'image de l'un de ses héros, Robespierre, son héritage fascine et divise depuis plus de deux siècles et fait l'originalité politique de la France et la spécificité de sa contribution à l'histoire du monde. Le cours se propose de réfléchir à la place de l'histoire de la Révolution de 1789 dans l'histoire politique de la France, à une époque clé qui voit disparaître la monarchie et s'affirmer des régimes neufs, tant à travers la monarchie constitutionnelle que la République ou l'Empire napoléonien. En moins de vingt ans, la France devient un laboratoire où s'expérimentent des idées neuves et notamment celle de la démocratie qu'aucun État de la taille de la France n'a alors poussé à ce point. Or, l'imaginaire attaché à la Révolution est marqué par le récit de violences qui sont contraire à cet idéal. Comment comprendre ce paradoxe ? Sans négliger la dimension sociale ou culturelle, le cours d'histoire de la Révolution Française se concentrera sur l'étude détaillée de cette période qui donne naissance à la France contemporaine. Il prendra en compte tous les courants historiographiques, jusqu'aux plus récents, qui permettent de comprendre la complexité politique, sociale ou culturelle de la Révolution et poursuivra la réflexion au-delà du Consulat (1799-1804), jusqu'à l'Empire.

#### Bibliographie

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves) et (MARZAGALLI Sylvia), *Atlas de la Révolution française. Circulation des hommes et des idées*, Paris, Autrement, 2010.

BIARD (Michel), BOURDIN (Philippe), MARZAGALLI (Sylvia), *Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815*, Paris, Belin, « Histoire de France », 2009.

BIARD (Michel), DUPUY Pascal), *La Révolution française. Dynamiques, influences, débats. 1787-1804*, Paris, Armand Colin, U, 2004.

JESSENNE (Jean-Pierre), *Révolution et Empire. 1783-1815*, Paris, Hachette, Carré-Histoire, 1993.

MARTIN (Jean-Clément), *Nouvelle histoire de la Révolution Française*, Paris, Perrin, 2012.

VOVELLE (Michel), *La Révolution française. 1789-1799*, Paris, Armand Colin, Cursus, 1992.

#### **UE 805 (25h 3 ects)**

##### **FL00803V Méthodologie de la recherche et perfectionnement de l'écrit 2, Resp C. Gunnarsson**

Dans la continuité de l'UE Français académique, le travail se poursuit pendant le deuxième semestre, maintenant avec l'accent sera mis sur l'organisation et la rédaction du mémoire de recherche. Ce travail sera complété par des révisions des règles de grammaire et de syntaxe quand nécessaire. Chaque séance du cours demande un travail préparatoire à la maison. Ce travail, qui sera discuté et analysé pendant le

cours, consiste dans des textes à rédiger et/ou des exercices à réaliser.

**UE 806** (25h 3 ects)

Langue vivante (LV) ou Option (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F.

Voir liste <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ue-806-lv-ou-option-50>

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.30-10.30	Langues	<b>SLOG702V</b> Neuropsycholinguistique, (8.10-10.20) <b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 1), (8.10-12.40), G114	<b>SLOD702T</b> Apprentissage d'une L2 et bilinguisme, (8.20-10.20) <b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 3) (8.10-12.40), G112	<b>SLOA702T</b> Phonologie et morphologie , (8.20-10.20) <b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (Groupe 5), (8.10-12.40) GH102	<b>FL00702T</b> Études de corpus français et francophones 1 : Introduction aux corpus (ECFF1)
10.30-12.30	Langues	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 1), (8.10-12.40), G114	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 3) (8.10-12.40), G112 <b>HI2D304T</b> Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, (8.15-12.30), GH103),	<b>LM HI00302T</b> Histoire de la France moderne (Groupe 5), (8.10-12.40) GH102 <b>LM0G701V</b> Littérature française des 20e et 21e siècles 1	<b>FL00701T</b> Méthodologie de recherche et projet de recherche,
14-16	<b>LM0F701T</b> Littérature française du 19e s 1 <b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 1), (14-18), G113 <b>HI1D304T</b> Histoire économique et sociale du XX siècle, (14.05-18.20) G112 <b>HI2D304T</b> Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, (groupe 1) (14.05-18.20), G114	<b>SLOC702T</b> Temps et aspect, (14.10-16.10) <b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (Groupe 2), (14.05-18.20) G112	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 4), (14.05-18.20), GH102 <b>HI1L501T</b> Histoire du genre et des femmes 1, (14.05-18.20) GH103 <b>LM0C701T</b> Littérature française à l'âge classique	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 6), (14.05-18.20), GH132 <b>LM0E701T</b> Stylistique et poétique	<b>FL00703T</b> Littératures francophones d'aujourd'hui, voir calendrier du cours / <b>FL00705T</b> Français académique 1, voir calendrier du cours
16-18	<b>SLOE702T</b> Fondements, méthodes et pratiques de la sociolinguistique, (16.25-18.25) <b>HI1D304T</b> Histoire économique et sociale du XX siècle, (14.05-18.20) G112 <b>HI2D304T</b> Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, (14.05-18.20), G114	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (Groupe 2), (14.05-18.20) G112	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 4), (14.05-18.20), GH102 <b>HI1L501T</b> Histoire du genre et des femmes 1, (14.05-18.20) GH103	<b>HI00302T</b> Histoire de la France moderne (groupe 6), (14.05-18.20), GH132	<b>FL00705V</b> Littératures francophones d'aujourd'hui, Voir calendrier du cours / <b>FL00705T</b> Français académique 2, voir calendrier du cours
Explications : Certaines UEs d'histoire comprennent 50h= 4h/semaine: HI00302V, HI1D304V, HI2D304V, HI1L501V, HI1L502V, HI2D504V, <b>HI00302V</b> <b>Histoire de la France moderne</b> est proposée à 5 créneaux différents, avec un enseignant différent pour chaque créneau. Attention, le matin les cours d'histoire commencent à 8.15 !					

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.30-10.30	Langues	<b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, (groupe 1), (8.15-12.30)	<b>SLOE802T</b> Dysfonctionnements langagiers,	<b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, (groupe 3), (8.15-12.30)	<b>FL00802T</b> Etudes de corpus français et francophones 2
10.30-12.30	Langues	<b>SLOA802T</b> Catégories et structures linguistiques de l'espace, <b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, ( groupe 1) (8.15-12.30)		<b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, (groupe 3) (8.15-12.30)	<b>FL00801T</b> Mémoire, méthodologie et suivi du mémoire
14-16	<b>SLOD802T</b> Apprentissage de la lecture et de l'écriture, (14.10-16.10) <b>HI1D404T</b> Histoire intellectuelle de la France contemporaine, (14-18) <b>LM0H801T</b> Linguistique française	<b>SLOB802T</b> Prosodie et interface syntaxe/ Prosodie (14.10-16.10) <b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, CM) <b>LM0E803V</b> Littérature française des XXe et XXIe s 2	<b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, TD 2.2) <b>HI2D404T</b> Droit et institutions de la Ve République, (14-18) <b>LM0B801T</b> Littérature française du 18 <sup>e</sup> siècle	<b>HI1L601T</b> Histoire du genre et des femmes 2, (14-18) <b>Séminaires</b> CLLE-ERSS	<b>FL00805T</b> Français académique 2 <b>Séminaires</b> Octogone-Lordat
16-18	<b>HI1D404T</b> Histoire intellectuelle de la France contemporaine, (14-18)	<b>HI00402T</b> Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, TD 2.1)	<b>HI2D404T</b> Droit et institutions de la Ve République, (14-18) <b>LM0F801T</b> Littérature française du 19 <sup>e</sup> siècle (16h15-18h15)	<b>HI1L601T</b> Histoire du genre et des femmes 2, (14-18)	
HI00402V Choisir un groupe					