

Master Études françaises et francophones

Fascicule M1

DEFLE Année 2025-2026

Table des matières

PRESENTATION DE LA FORMATION	3
CONTACTS	3
EDT COURS OBLIGATOIRES DE MISE-A-NIVEAU SCIENCES DU LANGAGE	4
TABLEAU DU MASTER E2F	5
<u>SEMESTRE 7</u>	6
UE 701	6
UE 702	6
UE 703	6
UE 704	6
UE 705	16
UE 706	16
<u>SEMESTRE 8</u>	17
UE 801	17
UE 802	17
UE 803	17
UE 804	17
UE 805	25
UE 806	25
<u>ANNEXES</u>	26
EMPLOI DU TEMPS	
PARCOURS CONSEILLES	
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025-2026	

Présentation de la formation

Le Master Études françaises et francophones unique en France, s'adresse aux étudiants étrangers désirant faire un master de français avec soit un spectre large dans les disciplines habituellement intégrées dans un tel master (littérature, civilisation et sciences du langage), soit avec une spécialisation dans une des disciplines ouvrant aux études de doctorat.

Le master E2F a pour objectif de consolider les connaissances de la France et de la francophonie des étudiants. Il a aussi pour objectif à former les étudiants étrangers aux métiers de la recherche et à approfondir leurs connaissances de la culture et de la langue françaises.

Cette formation vise l'acquisition de compétences approfondies dans les disciplines de linguistique, littérature et de l'histoire. Elle prend appui sur la recherche. Elle propose des modules de formation spécialisés dans les domaines de la littérature, de la civilisation, de la culture et de la linguistique françaises et francophones. Les étudiants auront la possibilité de se spécialiser dans les domaines cités et d'intégrer une équipe de recherche.

Les débouchés potentiels sont par exemple : Enseignement et formation, traduction et interprétariat, tourisme, la Francophonie

Contacts

	Mail	Bureau	Tél
Secrétariat scolarité :			
Véronique Lombard-Waffler	master.e2f@univ-tlse2.fr	LA 169	05 61 50 46 94
Enseignants :			
Charlotte Alazard-Guiu	alazard@univ-tlse2.fr	LA162	05 61 50 24 64
Charlotte Blanc-Vallat	charlotte.vallat@univ-tlse2.fr	LA171	05 61 50 20 01
Cecilia Gunnarsson	cecilia.gunnarsson@univ-tlse2.fr	LA 393	05 61 50 24 64
Lydie Parisse	lydie.parisse@univ-tlse2.fr	LA 393	05 61 50 24 64
Inès Saddour	ines.saddour@univ-tlse2.fr	LA 171	05 61 50 20 01

Cours de mise-à-niveau Sciences du langage

La semaine du 09-12 septembre, les étudiants M1 E2F doivent **obligatoirement** suivre le cours de mise-à-niveau proposés par le département des Sciences du langage selon l'emploi du temps ci-dessous.

	Lundi 08-sept	Mardi 09-sept	Mercredi 10-sept	Jeudi 11-sept	Vendredi 12-sept	
08h00						08h00
09h00		Sémantique générale et référentielle /	Phonologie LA341 M. Tarrier	Phonologie LA341 M. Tarrier	Sémiotique M. Zinna (SLOE902T)	09h00
10h00		Pragmatique M. Stosic (SLOC702T, SLOC902T, SLOF902T, SLOA802T, SLOA112T) Salle LA341	(SLOA702T, SLOA902T, SLOE702T)	(SLOA702T, SLOA902T, SLOE702T)		10h00
11h00	Réunions de rentrée M1		Méthodologie des données en SDL C. Fabre (LiCo & LITL) Salle LA341	Morphologie X. Bach (SLOA702T, SLOA902T) Salle LA341		11h00
12h00						12h00
13h00						13h00
14h00	Réunions de rentrée M2	Morphologie X. Bach (SLOA702T, SLOA902T) Salle LA341		Psycholinguistique Mme Soum (SLOD702T, SLOG702T, SLOD802T, SLOE802T, SLOG902T, SLOD112T, SLOE112T) Salle LA341	Informatique et TAL L. Tanguy (LITL uniquement) (SLT0702T, SLT0805T) salle LA325	14h00
15h00						15h00
16h00						16h00
17h00						17h00
18h00						18h00

Tableau du Master E2F

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire
> UE 701	FL00701T	Méthodologie de recherche et projet de recherche	8	25/50
> UE 702	FL00702T	Etudes de corpus français et francophones 1	8	25/50
> UE 703	FL00703T	Littérature francophone d'aujourd'hui	4	25
> UE 704 bloc recherche	SLOA702T	Phonologie et morphologie : données et modèles	4	25
	SLOC702T	Temps et aspect : des langues à la cognition		
	SLOD702T	Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme		
	SLOE702T	Fondements, méthodes & pratiques de la sociolinguistique		
	SLOG702T	Neuropsycholinguistique		
	LM0C701T	Littérature française de l'âge classique		
	LM0E701T	Stylistique et poétique		
	LM0F701T	Littérature française du 19e siècle 1		
	LM0G701T	Littérature française des 20e et 21e siècles 1		
	HI00302T	Histoire de la France moderne		50
	HI1D304T	Histoire économique et sociale du XXe siècle		50
	HI2D304T	Histoire des relations internationales contemporaines		50
	HI1L501T	Histoire du genre et des femmes (Moderne/Contemporaine)		50
> UE 705 bloc professionnalisation	FL00705T	Français académique 1	3	12,5/25
> UE 706 LV (LANSAD) ou option		LANSAD ou Option	3	25
> UE 801	FL00801T	Mémoire Méthodologie et Suivi de mémoire 1	12	25/75
> UE 802	FL00802T	Etudes de corpus français et francophones 2	4	25
> UE 803	SLOA802T	Catégories et structures linguistiques de l'espace	4	25
	SLOB802T	Prosodie et interface syntaxe/prosodie		
	SLOD802T	Apprentissage de la lecture et de l'écriture		
	SLOE802T	Dysfonctionnements langagiers		
	LM0B801T	Littérature française du 18e siècle		
	LM0H801T	Linguistique française		
	LM0F801T	Littérature française du 19e siècle 2		
	LM0G801T	Littérature française des 20e et 21e siècles 2		
	HI00402T	Histoire de la France au XXe siècle		50
	HI1D404T	Histoire intellectuelle de la France contemporaine		50
	HI2D404T	Droit et institutions de la Ve République		50
	HI1L601T	Histoire du genre et des femmes (Moderne/Contemporaine)		50
	HI1C602T	Histoire de la Révolution française		50
> UE 804 bloc recherche		même liste que l'UE 803	4	25
> UE 805 bloc professionnalisation	FL00805T	Français académique 2	3	12,5/25
> UE 806 LV (LANSAD) ou option		LANSAD ou Option	3	25

UE dispensée au DEFLE

Semestre 7**UE 701 (24/50h 8 ects)****FL00701T Méthodologie de recherche et projet de recherche** *Resp. I. Saddour et C. Gunnarsson*

Cette UE est composée de deux parties : 1/ un cours sur la méthodologie de recherche, 2/ la rédaction d'un projet de recherche.

Méthodologie de recherche :

L'objectif de cette partie est d'acquérir les méthodes de recherche nécessaires à la rédaction d'un mémoire de recherche : recherches bibliographiques, choix d'un sujet, construction d'une problématique, présentation d'un travail de recherche à l'écrit et à l'oral. Le cours vise aussi la maîtrise des outils facilitant le travail de recherche, notamment les outils de gestion et bases de données bibliographiques.

Projet de recherche :

Cette partie est consacrée au suivi du travail de mémoire réalisé sous la direction de l'encadrant.

Ce travail est validé par la présentation écrite du projet de recherche pour le mémoire M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le projet de recherche se basera sur une problématique de recherche dans une perspective abordée dans les différentes disciplines.

UE 702 (24/50h 8 ects)**FL00702T Etudes de corpus français et francophones (ECFF) 1 : Introduction aux corpus** *Resp.*

I. Saddour

A partir de différents corpus, la langue française sera étudiée sous différents aspects : la phonétique/phonologie, la prosodie, la morphologie, la syntaxe, le lexique, la sémantique, le discours. Des corpus existants tels que CLAPI, PFC-EF, ESLO, CHILDES serviront de base d'illustration et d'étude dans cette introduction à la linguistique française et francophone.

UE 703 Littérature francophone d'aujourd'hui**FL00703T Littérature francophone d'aujourd'hui**

L. Parisse

Cette UE vise une initiation aux littératures francophones actuelles de zones culturelles et géographiques variées, et de genres littéraires variés (roman, nouvelle, théâtre) à travers l'étude de plusieurs œuvres intégrales issues des francophonies européennes et extra-européennes. L'étude de chaque œuvre permettra de l'ancrer historiquement dans le champ de la francophonie, tout en explorant une relation singulière à la langue, à des thématiques, à des esthétiques.

Enseignantes : Lydie Parisse et Romane Dugast

Horaire : **vendredi après-midi du 19 septembre au 21 novembre.**

Voir calendrier ci-dessous.

Salle à vérifier à la rentrée auprès du DEFLE : master.e2f@univ-tlse2.fr

Partie 1. Cours de Mme Parisse.**La francophonie québécoise à travers *Incendies* de Wajdi Mouawad.****-Bibliographie :**

MOUAWAD, Wajdi, *Incendies*, Actes Sud/Léméac, 2003.

BADIOU-MONFERRAN, Claire, et DENOZ, Laurence (dir.), *Langues d'Anima. Ecriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2016 (ouvrage collectif).

PARISSE, Lydie, « Œdipe par temps de catastrophe : *Incendies*, de Wajdi Mouawad », *Relations familiales dans les littératures française et francophone des XX^e et XXI^e siècles. Volume 1 : La figure du père*, Paris,

Pour aller plus loin :

Incendies, de Denis Villeneuve, Québec, 2003. (film)

MOUAWAD, Wajdi, *Le Sang des promesses. Puzzle, racines et rhizomes*, Actes Sud/Léméac, 2009.

MOUAWAD, Wajdi, ARCHAMBAULT, Hortense, et BAUDRILLER, Vincent, *Voyage. Pour le festival d'Avignon 2009*, P.O.L, 2009. (interview)

3 séances de 14 à 18h

19 septembre

26 septembre

3 octobre

Partie 2. Cours de Mme Dugast

Mise en perspective de la francophonie africaine à travers la figure de la sorcière.

-Bibliographie :

NDIAYE, Marie, *La Sorcière*, Paris, Minuit, 1996.

CONDÉ Maryse, *Moi, Tituba sorcière...*, Paris, Gallimard, « Folio », 1988.

BESSIERE, Jean, *Le Roman contemporain et la problématique du monde*, Paris, PUF, 2010.

6 séances de 14 à 16h

10 octobre

17 octobre

24 octobre

7 novembre

14 novembre

21 novembre

Modalités d'évaluation :

Cours de Mme Dugast : un oral pendant le cours : 50% de la note globale de l'UE

Cours de Mme Parisse : un devoir maison à remettre par mail : 50% de la note globale de l'UE.

UE 704 (25h 3 ects)

Au choix :

Des cours Master Sciences du Langage :

SL0A702T Phonologie et morphologie : données et modèles Resp. J-M. Tarrier et F. Montermini

Pré-requis

Le contenu de l'UE suppose que l'étudiant ait déjà pu acquérir des connaissances en linguistique générale lui permettant de comprendre l'ensemble des dimensions de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage.

Pour la partie phonologie, il est attendu que l'étudiant maîtrise les fondamentaux de la discipline (traits distinctifs, phones, allophones, phonèmes, neutralisation...). Un minimum de connaissance des théories génératives est souhaité.

Pour la partie morphologie, il est attendu que l'étudiant connaisse les distinctions fondamentales en morphologie (flexion vs. construction des mots), la terminologie de base de la discipline ('radical', 'affixe', 'allomorphie'...), ainsi que quelques principes de segmentation et analyse des mots complexes.

Objectifs

Partie Phonologie : En s'appuyant sur la réflexion et l'expérience des programmes de recherche Phonologie du français contemporain (PFC) et Langue, Ville, Travail, Identité (LVTI), ce cours vise à

confronter les étudiants aux différentes dimensions, tant empiriques que théoriques, de l'étude de la phonologie des langues.

Partie Morphologie : A travers la constitution et l'analyse d'un corpus de mots construits, le cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux enjeux de l'étude de la morphologie constructionnelle, de la collecte des données jusqu'à la théorisation.

Contenu

Partie Phonologie : A travers l'approche et la problématisation de questions phonologiques centrales du français, (schwa, liaison, voyelles moyennes...) la réflexion insistera sur les points suivants :

- Organisation et exploitation de données pour la phonologie. La construction d'un objet d'étude. Pourquoi des données ? Lesquelles ? Quelles transcriptions et quelles annotations de ces données ? Comment interpréter et exploiter les informations dégagées ?
- La variabilité des données : il ne s'agira pas ici de dresser une typologie (géographique, sociale, stylistique...) de ces variabilités, mais essentiellement de mettre l'accent sur leur retentissement tant sur la problématisation de la constitution du corpus et de son exploitation que sur la théorisation phonologique.
- Considérer le rôle nécessaire de la conceptualisation théorique afin de comprendre les phénomènes abordés et en rendre compte. En fonction des cas approfondis en séminaire, on insistera sur une ou plusieurs des questions théoriques suivantes (non limitatives) : traits distinctifs, constituance syllabique, processus, règles, représentations et contraintes.

Partie Morphologie :

- Méthodologie : collecte et traitement de données lexicales

Partant de l'idée que la morphologie doit rendre compte de la construction des mots tels qu'ils sont utilisés, on répondra aux questions suivantes : comment réunir et organiser les données dont on a besoin pour observer un problème morphologique donné ? Quel est l'intérêt descriptif et théorique d'une recherche systématique d'attestations sur le Web ? Qu'est-ce qu'une approche quantitative sur de vastes bases de données apporte à la description et à la théorisation ?

- Description et théorisation

On demandera aux étudiants d'élaborer des généralisations descriptives et théoriques à partir d'un nombre consistant de données qu'ils auront eux-mêmes recueillies et/ou qui leur auront été fournies par les enseignants. Leurs généralisations seront comparées ensuite avec des traitements du même phénomène élaborés dans des cadres théoriques mieux établis. Le lien étroit que la morphologie entretient avec d'autres domaines de la linguistique qui lui sont associés par nature, la phonologie et la sémantique, sera particulièrement souligné.

Bibliographie

Partie Phonologie

Delais-Roussarie, E. et Durand, J., eds. (2003). Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.

Dell, F. (1985, 2e éd.). Les règles et les sons, Introduction à la phonologie générative. Paris : Hermann.

Durand, J., Laks, B., Lyche, C., eds. (2009). Phonologie, variation et accents du français. Paris, Londres : Hermès Sciences, Lavoisier.

Durand, J. et Lyche, C. (2000). « La phonologie : des phonèmes à la théorie de l'optimalité », in Escudier, P. et alii. (eds.) La parole : des modèles cognitifs aux machines communicantes. Paris : Hermès.

Encrevé, P. (1988). La liaison avec et sans enchaînement. Paris : éd. de Minuit.

Goldsmith, J., éd. (1995). The Handbook of Phonological Theory. Cambridge Mass. : Basil Blackwell.

Gussenhoven, C. et Jacobs H. (2011). Understanding Phonology. 3e éd. London & New York : Routledge.

Partie Morphologie

Booij, G., Lehmann, C. & Mugdan, J. (2000/2004). Morphologie / Morphology. En internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung / An International Handbook on Inflection and Word-Formation, Volume 1/2. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

Corbin, D. (1987). Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique (Vol. Tomes 1 & 2). Tübingen : Max Niemeyer Verlag ; 2e éd., Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires de Lille, 1991.

Fradin, B. (2003). Nouvelles approches en morphologie. Paris : Presses Universitaires de France.

Fradin, B., Kerleroux, F., Plénat, M. (2009). Aperçus de morphologie du français. Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes.

Mel'čuk, I. (1993). Cours de morphologie générale (théorique et descriptive). Montréal : Presses de l'Université de Montréal, CNRS. 4 volumes : Vol. I, Introduction et première partie : le mot. Vol. II, 2e partie : Significations morphologiques. Vol. III, 3e partie : moyens morphologiques. 4e partie : Syntactiques morphologiques. Vol. IV, 5e partie : signes morphologiques.

Roché, M., Boyé, G., Hathout, N., Lignon, S., Plénat, M. (2010). Des unités morphologiques au lexique. Paris : Hermès Lavoisier.

SL0C702T Temps et aspect : des langues à la cognition Resp. M. Bras

Pré-requis

Notions de base en sémantique référentielle (distinction langue/ discours/ monde extralinguistique, distinction sens/référence, acte de référence, expression référentielle, distinction information référentielle / information prédicative) et en sémantique lexicale (unité lexicale, catégorisation des entités, organisation du lexique, relations lexique/ontologies extra-linguistiques).

Objectifs

Ce cours propose une initiation à la description sémantique et à la formalisation dans le domaine temporel. Il s'agit de comprendre quels sont les éléments qui entrent en jeu pour permettre l'interprétation d'un texte sur le plan temporel et d'expliquer comment le traitement de ces « indices linguistiques » contribue à la construction mentale de la trame temporelle du discours sous-jacent. À partir d'un inventaire des marqueurs lexicaux et morphosyntaxiques du temps et de l'aspect, on étudiera leur interaction dans le cadre du syntagme, puis de la phrase, avant d'analyser le rôle de ces marqueurs dans la construction d'une représentation du discours. On travaillera sur les données du français, d'autres langues romanes, de l'anglais et, ponctuellement, de langues typologiquement différentes. Différents types de textes seront envisagés (textes littéraires, techniques, productions d'apprenants...). Ce cours permettra aux étudiants de découvrir quelques cadres théoriques en sémantique.

Contenu

Dans la première partie, on s'attachera à décrire la grammaire et le lexique du temps : marques portées par le verbe (temps, aspect, mode d'action), adverbies de temps, noms de temps, prépositions et conjonctions temporelles.

Dans la seconde partie, on abordera la formalisation en commençant par l'analyse des temps verbaux dans le modèle de Reichenbach, au niveau d'énoncés simples. Puis on s'intéressera à l'établissement de la référence temporelle dans des textes dans le cadre du modèle de Kamp et Rohrer, précurseur de la Théorie des Représentations Discursives.

Dans une dernière partie, on pourra traiter de questions plus applicatives, selon l'intérêt des étudiants : comparaison de l'évolution diachronique des temps verbaux dans les langues romanes, annotation temporelle de corpus textuels, analyse temporelle de productions d'écrits en contexte scolaire, etc.

Bibliographie

BENVENISTE, E. (1966). « Les relations de temps dans le verbe français », in Problèmes de linguistique générale Vol. 1, chap. XIX, p.235-250, Paris: Gallimard. CORBLIN F. et de

SWART H. (2004). Handbook of French Semantics, CSLI, Stanford. MANI, I., PUSTEJOVSKY, J., GAIZAUSKAS, R. (2005). The Language of Time: a reader, Oxford University Press,

Oxford. GAREY, H. (1957). « Verbal aspect in

French. » Language 33: 91-110.

- KAMP, H. et ROHRER C. (1983) "Tense in Texts" in R. Bauerle, C. Schwarze, A. von Stechow (eds), *Meaning, use and interpretation of Language*, Berlin : De Gruyter, p.250-269.
- REICHENBACH, H. (1966). *Elements of symbolic logic* New-york, Free-Press, (1ère éd. 1947), 287- 298.
- VENDLER, Z. (1967). « Verbs and Times », in *Linguistics in Philosophy* Ithaca: Cornell University Press, chap. 4, p.97-121.
- VET, C. (1980). *Temps, aspects et adverbess de temps en français contemporain*, Droz, Genève.
- VET, C. (1994). "Petite grammaire de l'aktionsart et de l'aspect." *Cahiers de grammaire* 19: 1-17.
- VETTERS C. (1996). *Temps, aspect et narration*, Rodopi, Amsterdam.

SL0D702T Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme Resp. B. Köpke

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir.
- Intérêt pour les processus cognitifs à la base de l'apprentissage et de l'utilisation des langues, des connaissances en psycholinguistique et/ou psychologie cognitive sont un plus. Sinon, la volonté de les acquérir est indispensable.
- Intérêt pour l'approche scientifique et expérimentale des processus d'apprentissage des langues.

Objectifs

L'objectif de cet enseignement est d'aborder l'apprentissage d'une langue seconde dans une perspective acquisitionniste et en tant qu'étape dans le développement du bilinguisme en émergence et de familiariser les étudiants avec les principales théories de l'apprentissage et de l'utilisation de plusieurs langues dans des contextes divers.

Contenu

1. Introduction : qu'est-ce qu'apprendre une langue ?

2. Comment apprend-on une langue étrangère/seconde ? Les théories

- 2.1. Acquisition de la première langue : du béhaviorisme à l'émergentisme
- 2.2. Acquisition d'une langue seconde : de l'hypothèse contrastive aux théories basées sur l'usage
- 2.3. Bilan de l'évolution des approches théoriques

3. Apprentissage/acquisition des langues et cognition

- 3.1. Intégrer de nouvelles connaissances en mémoire
- 3.2. Gérer plusieurs systèmes linguistiques

4. Différences individuelles dans l'acquisition d'une langue seconde

- 4.1. Le rôle de l'âge dans l'acquisition des langues
- 4.2. Le profil cognitif de l'apprenant
- 4.3. Les aspects émotionnels, la motivation et les attitudes

5. Le bilinguisme

- 5.1. La communication bilingue
- 5.2. Cognition et bilinguisme

Bibliographie

- Birdsong, D. (2018). Plasticity, variability and age in second language acquisition and bilingualism. *Frontiers in Psychology*, 9, article n° 81. doi: 10.3389/fpsyg.2018.00081
- Cook, V. & Singleton, D. (2014). *Key topics in Second Language Acquisition*. Multilingual Matters.
- Gaonac'h, D. (2006). *L'apprentissage précoce d'une langue étrangère. Le point de vue de la psycholinguistique*. Paris: Hachette Education.
- Kail, M. (2015). *L'acquisition de plusieurs langues*. Que-sais-je. Paris : PUF.
- Vogel K. (1995). *L'interlangue, la langue de l'apprenant*. Toulouse : PUM

SL0E702T Fondements, méthodes et pratiques de la sociolinguistique Resp. J-M. Tarrier

Pré-requis

Le contenu de l'UE suppose que l'étudiant ait déjà pu acquérir des connaissances en linguistique générale lui permettant de comprendre l'ensemble des dimensions de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage.

Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants à la prise en compte de la variation linguistique. Nous examinerons tout d'abord comment, depuis la fin du XIX^e siècle, les relations entre langage et société ont pu être problématisées et formalisées au sein des sciences du langage. Nous soulignerons les forces et les limites des différentes propositions élaborées et examinerons les questions empiriques et théoriques posées par la description et la modélisation de la variation. Nous approcherons les méthodes et pratiques utilisées par les enquêtes sociolinguistiques dans le récolement, le traitement et l'analyse des données. Nous appuierons tout particulièrement notre réflexion sur trois programmes actuels de recherches pilotés à l'université de Toulouse II : PFC (Phonologie du français contemporain : usages, variétés et structure, cf. Durand, Laks & Lyche 2009), PAC (Phonologie de l'anglais contemporain : usages, variétés et structure, cf. Durand, J., Przewozny, A. 2012) et LVTI (Langue, Ville, Travail, Identité). Ces trois programmes visent, à partir de la constitution raisonnée de grandes bases de données sonores, une description linguistique dans la diversité des pratiques orales de la langue.

Bibliographie

- Boyer, H. (1996). *Éléments de sociolinguistique*. Paris : Dunod.
- Calvet, J.-L. (1993). *Sociolinguistique*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Durand, J., Przewozny, A. (2012). La Phonologie de l'Anglais Contemporain: usages, variétés et structure, *Revue Française de Linguistique Appliquée*, 17-1. p. 25-37.
- Chambers, J. F. K., Trudgill, P. & Schilling-Estes, N. (2002). *The Handbook of Language Variation and Change*. Oxford : Blackwell.
- Delais-Roussarie, E. & Durand, J. (dirs.) (2003). *Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses*. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.
- Detey, S., J. Durand, B. Laks & C. Lyche (dirs.) (2010). *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone. Ressources pour l'enseignement*. Paris : Ophrys.
- Durand, J., Laks, B. & Lyche, C. (2009). Le projet PFC : une source de données primaires structurées. In J. Durand, B. Laks et C. Lyche (dirs.) (2009) *Phonologie, variation et accents du français*. Paris : Hermès. p. 19-61.
- Fishman, J. A. (1971). *Sociolinguistique*. Paris : Fernand Nathan.
- Gadet, F. (2007). *La variation sociale en français*. Paris : Ophrys.
- Gumperz, J. (1989). *Engager la conversation*. Paris : Éditions de Minuit.
- Hornsby, D. & M. Jones (dirs.) (2013). *Language and Social structure in Urban France*, Londres : Legenda.
- Labov, W. (1976). *Sociolinguistique*. Paris : Éditions de Minuit.
- Labov, W. (1978). *Le parler ordinaire*. Paris : Éditions de Minuit.
- Trudgill, P. (2001). *Sociolinguistics: an Introduction to Language and Society*. Penguin Books.

SL0G702T Neuropsycholinguistique Resp. B. Köpke

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir.
- Intérêt pour les processus cognitifs et les mécanismes cérébraux à la base de l'utilisation du langage et des langues, et volonté de se « frotter » aux sciences « dures ». Des bases en psycholinguistique ou dans une/des autre(s) discipline(s) des sciences cognitives sont souhaitables.
- Intérêt pour l'approche scientifique et expérimentale de la cognition langagière.

Objectifs

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à l'approche neuropsycholinguistique pour la caractérisation de l'architecture fonctionnelle qui soutend les processus langagiers. Il fournira à

l'étudiant les notions théoriques et méthodologiques lui permettant de conduire des recherches en neuropsycholinguistique sur la relation esprit/cerveau/langage, que ce soit chez le sujet pathologique, le sujet sain monolingue ou bilingue, l'apprenant d'une L2, l'enfant etc. Le cours s'adresse ainsi tout particulièrement aux étudiants souhaitant se spécialiser dans ces domaines, mais également à tout étudiant qui souhaite se faire une idée des relations mutuelles cerveau/langage. Des notions de psycholinguistique sont cependant souhaitables pour pouvoir suivre ce cours.

Contenu

1. Concepts de base en sciences cognitives et neuropsycholinguistique
2. Méthodes d'investigation en neuropsycholinguistique
3. Quelques notions d'anatomie cérébrale du langage
4. Modélisation actuelle en neurolinguistique
 - 4.1. Traitement du mot
 - 4.2. Traitement de la phrase
 - 4.3. Le cerveau bilingue

Bibliographie

- Ahlsén, E. (2006). Introduction to Neurolinguistics. Amsterdam : John Benjamins.
- Chomel-Guillaume, S., Leloup, G. & Bernard, I. (2010). Les aphasies. Evaluation et rééducation. Masson. (les deux premiers chapitres)
- Dortier, J-F. (1999). Le cerveau et la pensée. La révolution des sciences cognitives. Auxerre : Editions Sciences Humaines.
- Hagoort, P. & Levelt, J.M. (2009). The speaking brain. Science, 326, 372-373.
- Nespoulous, J-L. & Virbel, J. (2004). Apport de l'étude des handicaps langagiers à la connaissance du langage humain. Revue PArôle, 29/30, 5-42.
- *Pinto, S. & Sato, M. (éds.). Traité de neurolinguistique: Du cerveau au langage. Louvain-la-Neuve : deBoeck Supérieur
- Ullman, M. T. (2014). Language and the brain. In J. Connor-Linton and R. W. Fasold (Eds.), An Introduction to Language and Linguistics (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press. pp. 249-286.

A consulter :

- Gaonac'h, D. (éd.) (2006). Psychologie cognitive et bases neurophysiologiques du fonctionnement cognitif. Paris: Presses Universitaires de France.
- Houdé, O. (2003). Vocabulaire de sciences cognitives. Quadrige : Presses Universitaire de France.

Des cours niveau Licence 2 et 3 en Histoire :

NB : Les UE d'histoire comprennent 50h = 4h/semaine

HI00302T Histoire de la France moderne (L2 Histoire)

Groupe 5 et 6 : *G. Debat*; Groupe 4 : *F. Cadelon*; Groupe 1 : *E. Charpentier* ; Groupe 2 : *L. Garet* ; Groupe 3 *C. Dousset-Seiden*

Le cours de deuxième année consacré à l'histoire de la France moderne porte sur une longue période de trois siècles, du début du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, de la Renaissance à la Révolution française. Consacré à la situation de la France, il suppose connu le contexte international de l'époque moderne vu dans le cours de première année sur l'histoire de l'Europe moderne. Il traitera surtout de l'Ancien Régime, mais la période révolutionnaire sera également abordée dans un chapitre final.

Le contenu du cours est divisé en deux grandes parties de taille inégale. La plus courte est consacrée à l'histoire événementielle de la période et insiste sur les aspects politiques pour l'Ancien Régime et la Révolution. La seconde, plus longue, développe une approche thématique abordant les aspects institutionnels, démographiques, sociaux et culturels.

Bibliographie :

CORNETTE Joël, Histoire de la France, t. 1 – L'affirmation de l'Etat absolu, 1492-1652, t. 2 – Absolutisme et Lumières, 1652-1783, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », nouvelle édition revue et augmentée en 2009, 2008 (1^{re} éd. 1993).

GARNOT Benoît, Société, culture et genres de vie dans la France moderne, 16-18 siècles, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », 1991.

GOUBERT Pierre et ROCHE Daniel, Les Français et l'Ancien Régime, Paris, Armand Colin, 2 vol., 1984.

JESSENNE Jean-Pierre, Histoire de la France – Révolution et Empire, 1783-1815, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », 1993.

SAUPIN Guy, La France à l'époque moderne, Paris, Armand Colin, « Collection U », 2000 (disponible en format numérique sur l'ENT).

HI1D304T Histoire économique et sociale du XX^e siècle (Histoire L2) *Ens. F. Sanna*

Les grandes tendances, les moments essentiels et les enjeux et problèmes mondiaux en matière économique, sociale et démographique. Il s'agit d'étudier conjointement l'évolution des pays industriels (essentiellement États-Unis, Royaume-Uni, France, Allemagne, Italie, Japon) ainsi que les relations internationales, économiques, financières, monétaires et commerciales, du premier conflit mondial à la mondialisation de la fin du XX^e siècle. Mobilisation industrielle et conséquences de la première guerre mondiale, cycles économiques, système monétaire international, crise des années trente, croissance des « Trente glorieuses », dominations impérialistes, commerce extérieur, construction européenne, crise des années 1970... Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux, intéressé-e-s par l'économie mais non spécialistes, qui souhaitent comprendre comment les questions économiques et sociales ont imprimé au « siècle des extrêmes » ses lignes de rupture majeures et comment se sont structurés à moyen et long termes les rapports de forces mondiaux ayant donné naissance au monde d'aujourd'hui. Le tout pouvant éclairer bien des aspects de la crise systémique multiforme dans laquelle nous nous débattons depuis 2008...

Bibliographie :

J-Ch. Asselain, Histoire économique du XX^e siècle, Dalloz & FNSP, 2 vol. t.1. La montée de l'Etat (1914-1939), 1995, 389 p. et t.2. La réouverture des économies nationales (1939 - années 80), 1995, 481 p.

P. Bairoch, Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI^e siècle à nos jours. Le XX^e siècle, Folio-histoire, 1997, 1112 p.

J. F. Muracciole (dir.), Histoire économique et sociale du XX^e siècle, éditions Ellipses, 2002 ; M. Beaud, Histoire du capitalisme de 1500 à 2000, Point-Seuil, 1999 (5^{ème} éd.), 440 p.

O. Castel, Histoire des faits économiques. La dynamique de l'économie mondiale du XV^e siècle à nos jours, Presses universitaires de Rennes, 2005 (partie concernant le XX^e siècle)

M. Niveau, Y. Crozet, Histoire des faits économiques contemporains, PUF Quadrige, 2000, 850 p.

P. Norel et alii, L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation, Paris, Le Seuil, 2004, 368 p.

J-M. Jeanneney, E. Barbier-Jeanneney, Les économies occidentales du XIX^e siècle à nos jours, 2 vol., Paris, Presses de la FNSP, 1985.

L. Carroué, D. Collet, C. Ruiz, Les mutations de l'économie mondiale du début du XX^e siècle aux années 1970, Bréal, 2006

HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XX^e siècle (Histoire L2) *Ens. J-F. Berdah*

Les années 1990 ont marqué l'entrée dans le XXI^e siècle géostratégique : l'antagonisme Est-Ouest s'est résolu par la disparition de l'Est et l'hégémonie multiforme de l'« hyperpuissance » américaine, pour reprendre le terme inventé par Hubert Védrine pour rendre compte d'une domination sans précédent historique. Ce tournant confère logiquement un nouvel intérêt à l'étude des relations internationales au XX^e siècle. L'UE s'ouvrira donc sur les années 1900 et la Première Guerre mondiale, et prolongera la réflexion jusqu'à la chute du Mur de Berlin et la disparition de l'URSS pour mieux cerner les particularités de ce « court XX^e siècle » défini par Eric Hobsbawm. Visant à construire un cadre de

réflexion problématique dans une perspective résolument historique, le cours ne fait pas pour autant abstraction des théories politologiques qui en permettent la compréhension théorique. S'appuyant sur le renouvellement historiographique impulsé ces vingt dernières années, le programme ne se limite pas à envisager les relations diplomatiques d'Etat à Etat, mais intègre également une approche plus multilatérale, y compris dans les domaines économique et culturel, pour tenter de mieux cerner la notion de « mondialisation » qui s'impose à la fin du siècle.

Bibliographie :

Battistella Dario, *Théorie des relations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2006.

Battistella Dario, Petiteville Frank, Smouts Marie-Claire, Vennesson Pascal (dir.), *Dictionnaire des relations internationales*, Paris, Dalloz, 2012.

Frank Robert (dir.), *Pour l'histoire des relations internationales*, Paris, PUF, 2012.

Milza Pierre, *Les relations internationales de 1918 à 1939*, Paris, Colin, 1995.

Milza Pierre, *Les relations internationales 1945-1973*, Paris, Hachette, 1996.

Milza Pierre, *Les relations internationales de 1973 à nos jours*, Paris, Hachette, 1996.

Vayssièrre Bertrand, *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours. De la paix manquée au désordre impérial*, Paris, Ellipses, 2011.

HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1 (Histoire L3) Ens. L. Garet et S. Mouysset

Femmes, famille et vie privée (XVIe-XVIIIe siècle)

« Au théâtre de la mémoire, les femmes sont ombre légère » (M. Perrot)

Pour qu'une histoire des femmes soit possible, certains obstacles doivent être surmontés, tels le manque de sources – souvent construites et sélectionnées par des hommes – et aussi la résistance de certains intellectuels qui éprouvent encore quelque difficulté à faire des femmes et du genre un objet d'histoire à part entière.

A travers la thématique choisie, ici, celle des femmes au cœur de la famille et de la vie privée, nous souhaitons démontrer que celles-ci sont moins silencieuses qu'il n'y paraît si l'on sait les faire parler, et que leur histoire est désormais possible. Dans une première partie, elles seront étudiées au fil de leur vie (se marier, fonder une famille, donner la vie...). Ensuite, nous les verrons prendre toute leur place au sein de la famille (vie de couple, parents et enfants, veuvage et solitude...) et examinerons les rôles sociaux au prisme du genre. Enfin, une troisième partie envisagera les femmes en marge, non seulement de la famille, mais aussi de la société dans laquelle elles évoluent.

Cette UE sera utilement continuée au semestre 6 par l'UE sur le même sujet à l'époque contemporaine.

Bibliographie :

Les ouvrages de Scarlett Beauvalet, et en particulier : *Histoire des femmes à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2003.

En poche, une histoire générale : G. Duby et M. Perrot (dir.), *L'histoire des femmes en Occident*, Paris, Armand Colin, 1990-1991, vol. 3., rééd. Livre de poche.

Pour mieux connaître les femmes célèbres et moins célèbres : C. Valenti, *Les grandes femmes de l'histoire de France*, Paris, First Editions, 2008.

Pour mieux assimiler quelques notions essentielles : Collectif, *Les mots de l'histoire des femmes*, Toulouse, PUM, coll. « Les mots de », 2004.

Et pour s'informer des tendances actuelles de l'historiographie, vous pouvez lire les revues et/ou visiter les sites suivants :

La revue CLIO : www.clio.org/

La revue Genre et Histoire : www.genrehistoire.revues.org

Le site de la SIEFAR : www.siefar.org

Le blog corps et médecine : <http://blogs.univ-tlse2.fr/corpsmedecine/>

Des cours Master Lettres Modernes :**LM0C701T Littérature française de l'âge classique** *Ens. P. Chométy**Au royaume de Galanterie. Esthétique et culture galantes au Grand Siècle*

Qu'est-ce que la galanterie ? Un savoir-vivre ? Un idéal de civilisation ? Une forme archaïque de sexisme ? Un mythe national ? À l'heure de #metoo, la galanterie à la française fait l'objet de critiques renouvelées – et souvent tout à fait légitimes. Il y a clairement un « trouble dans la galanterie » (Myriam Dufour-Maître).

Mais la notion ambiguë de « galanterie » ne saurait se réduire à son seul aspect idéologique. Elle ne saurait non plus se limiter à la question des rapports entre les sexes. Entendue en son sens historique et socio-esthétique, elle renvoie aussi et surtout à une chronologie spécifique (le XVII^e siècle), à un modèle de comportement (la sociabilité mondaine et aristocratique) et, dans la sphère des belles-lettres, à une catégorie littéraire (style galant, genres galants, autrices et auteurs galants).

Ainsi ce séminaire consacré à l'étude du phénomène littéraire et culturel de la galanterie propose-t-il aux étudiants de master une initiation à l'histoire des idées en situant les textes par rapport à cette notion-clé du Siècle de Louis XIV, et en les interprétant précisément au regard des formes et des enjeux de la galanterie. Il s'agit de guider les étudiants dans l'approche du goût et de l'esprit galants (gaieté, délicatesse, douceur, élégance), qui mettent en jeu un art de dire (art de la conversation), un art de plaire (distinction, politesse raffinée) et un art d'écrire (style moyen, aisance, ingéniosité, naturel, écriture ludique). Si l'esthétique, l'éthique, la rhétorique et la culture galantes s'inscrivent dans une constellation d'auteurs aujourd'hui un peu oubliés (Voiture, Sarasin, Madeleine de Scudéry, etc.), il s'agit aussi de montrer aux étudiants qu'elles s'épanouissent chez des théoriciens majeurs (Pellisson), aussi bien que chez des écrivains de premier plan comme La Fontaine dans une écriture subtile et enjouée ou Molière dans la satire drôlissime des pédants, des précieux et des galants ridicules.

Œuvres au programme :

- ✓ La Fontaine Jean de, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*, éd. M. Jeanneret, Paris, Le Livre de Poche, 1991.
- ✓ Molière, *Les Précieuses ridicules*, éd. J. Chupeau, Paris, Folio théâtre, 1998.
- ✓ Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. J. de Guardia, Paris, GF, 2014.

Lectures complémentaires :

- ✓ Madeleine de Scudéry, « *De l'air galant* » et autres conversations. *Pour une étude de l'archive galante*, éd. Delphine Denis, Paris, Champion, 1998.
- ✓ Paul Pellisson, *L'esthétique galante. Discours sur les oeuvres de M. Sarasin et autres textes*, éd. A. Viala, E. Mortgat et Cl. Nedelec, Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1989.

Indications bibliographiques :

- ✓ Denis Delphine, *Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au XVII^e siècle*, Paris, Champion, 2001.
- ✓ Claude Habib, *Galanterie française*, Paris, Gallimard, 2006.
- ✓ Alain Viala, *La France galante. Essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution*, Paris, PUF, « Les Littéraires », 2008.
- ✓ Alain Viala, *La galanterie : une mythologie française*, Paris, Seuil, 2019.
- ✓ Emmanuel Bury, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme 1580-1750*, Paris, PUF, 1996.

✓ Alain Génétiot, *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*, Paris, H. Champion, 1997.

Les étudiants se muniront obligatoirement des œuvres au programme. La priorité est de lire ces trois œuvres.

Les lectures complémentaires sont consultables en bibliothèque. Elles sont facultatives.

Modalités d'évaluation : un exposé oral en cours de semestre ou un dossier écrit à rendre avant la fin du semestre.

LM0E701T Stylistique et poétique 1 Ens. S. Smadja

Représentations du langage intérieur : vers la recherche-crédation et recherche-action

Le langage intérieur est l'un des phénomènes les plus courants et les plus typiques de notre vie quotidienne, de ce qui fait de nous des êtres humains, dotés de pensée, d'émotions, de sensations. Pour certains, elle occupe moins de 10% de la vie intérieure, pour d'autres plus de 90%. De quoi nous parlons-nous ? Quels sont nos univers intérieurs ? Comment s'articule le langage de l'intime au quotidien ? Les questions soulevées par l'endophasie sont nombreuses. La toute première reste : comment l'étudier ? L'endophasie est-elle un fait psychique, un fait de langage, un fait sociologique, philosophique ?

Ce séminaire-atelier vous permet d'intégrer pendant un semestre le programme de recherches *Monologuer*, international et interdisciplinaire, et de vous former à la recherche par projet, autrement dit de mener un projet individuel ou collectif, de recherche-crédation, sur un semestre. Il s'agira ainsi de s'initier à différents enjeux de la valorisation et de l'innovation en recherche, dans la perspective de l'innovation culturelle.

Éléments bibliographiques :

- ✓ BERGOUNIOUX Gabriel, *Le Moyen de parler*, Paris, Verdier, 2004.
- ✓ EGGER Victor, *La Parole intérieure*, Paris, Germer Baillère, 1881.
- ✓ PAULIN Catherine, SMADJA Stéphanie, *Paroles intérieures de migrantes*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2020.
- ✓ SAINT-PAUL Georges, *Essais sur le langage intérieur*, Lyon, Stock, 1892.
- *Le Centre de Broca et les paraphasies*, Paris, Maurin, 1902.
- *Le Langage intérieur et les paraphasies : la fonction endophasique*, Paris, Alcan, 1904.
- *L'Art de parler en public. L'aphasie et le langage mental*, Paris, Octave Doin & fils, 1912.
- ✓ SMADJA Stéphanie, *Les Troubles du langage intérieur. Vers une linguistique clinique*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2020.
- *Le Langage intérieur. Se parler à soi-même, se (re)construire et être*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.
- *La Parole intérieure. Qu'est-ce que se parler veut dire ?*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.
- *Pour une grammaire endophasique*, volume 1 : *Voix intérieures : un moi locuteur-auditeur*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021. *Pour une grammaire endophasique*, volume 2 : *Une syntaxe, une sémantique et une prosodie de la conscience*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.
- ✓ SMADJA Stéphanie, PAULIN Catherine, *La Parole intérieure en prison*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2019.
- ✓ SMADJA Stéphanie, PATOINE Pierre-Louis (dir.) *Épistémocritique*, n° 18 : *Langage intérieur / Espaces intérieur, Inner Speech / Inner Space*, 2018 [<http://epistemocritique.org/category/la-revue/volume-18-langage-interieur-espaces-interieurs-inner-speech-inner-space/>].
- ✓ SMADJA Stéphanie, SQUARZINA Anna Isabella (dir.), *Rivista di Storia e letteratura religiosa*, diretta da Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Mario Rosa, Bryan Stock, n° 3 : *Parole intérieure et spiritualité*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2019.

Modalités d'évaluation : L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'une restitution de projet de recherche-crédation en fin de semestre, assortie d'un court dossier écrit.

LM0F701T Littérature française du 19^e siècle 1 Ens. N. Bianchi

Langue et littérature populaires, XIX^e-XX^e siècles

À cheval entre littérature et stylistique, ce séminaire se propose tout à la fois d'offrir aux étudiants une large gamme d'outils pour décrire l'oralité au sein des corpus littéraires (syntaxe, lexique, métaplasmes, disfluences) et de réfléchir à la manière dont le peuple et sa langue acquièrent au sein des textes – et en particulier du roman – une place croissante à compter du XIX^e siècle. Afin de questionner cette notion – éminemment problématique – de « populaire », nous progresserons ainsi des résistances et des expérimentations dix-neuviémistes (chez Stendhal, Balzac, Sue, Hugo, Zola, Maupassant) jusqu'au roman contemporain (Pennac, San Antonio), en passant par les périodes cruciales de la Belle Époque – avec ses poètes populaires (Richepin, Rictus) ou ses auteurs prolétaires (Audoux, Guillaumin, Philippe) – et de la Grande Guerre (Barbusse, Dorgelès, Céline), qui finit d'amorcer le phénomène de « décloisonnement énonciatif » (J. Meizoz), c'est-à-dire d'intégration du « populaire » à la langue des narrateurs de romans.

Indications bibliographiques :

- ✓ Bourdieu, "Vous avez dit populaire?", *Actes de la recherche en sciences sociales* n° 46, 1983, pp. 98-105.
- ✓ Frei, *La Grammaire des fautes*, Rennes, Ennoïa, 2003 (1929)
- ✓ Grenouillet et Reverzy, *Les Voix du peuple dans la littérature des XIX^e et XX^e siècles*, Presses universitaires de Strasbourg, 2006.
- ✓ Meizoz, *L'Âge du roman parlant (1919-1939), Écrivains, critiques, linguistes et pédagogues en débat*, Genève, Droz, 2001.
- ✓ Philippe et Piat, *La Langue littéraire. Une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Fayard, 2009.
- ✓ Rouayrenc, *Recherches sur le langage populaire et argotique dans le roman français de 1914 à 1939*, Thèse d'État, A. N. R. T. Université de Lille III, 1988.
- ✓ Roynette, *Les Mots des tranchées, L'invention d'une langue de guerre 1914-1919*, Paris, Armand Colin, 2010.
- ✓ Wolf, *Le Peuple dans le roman français de Zola à Céline*, Paris, PUF, 1990.

Modalités d'évaluation : essai problématisé sur un corpus de quatre extraits choisis par l'étudiant au sein d'une base de données en ligne constituée par l'enseignant.

LM0G701T Littérature française des XX^e et XXI^e siècles 1 Ens. S. Vignes

Avatars contemporains du roman policier

Œuvres au programme :

Œuvres critiques :

- ✓ Yves Reuter, *Le Roman policier*, Armand Colin, 1997 ;
- ✓ Olivier Bessard-Banquy, *Le Roman ludique*, Presses universitaires du Septentrion, 2004 ;
- ✓ Fabienne Soldini, article « Du genre comme principe légitimant : romans policiers et critiques littéraires », revue *À l'épreuve*, 2016 ;
- ✓ Marie-Caroline Aubert et Marie Beunat, *Le Polar pour les nuls*, éditions First, 2018 ;
- ✓ <https://www.radiofrance.fr/franceculture/le-roman-policier-un-genre-toujours-a-part-4213034>

Romans

- ✓ Anne Hébert, *Les Fous de Bassan* [Seuil, 1982], Points, 1998 ;
- ✓ Maylis de Kerangal, *Jour de Ressac*, Éditions verticales, Gallimard, 2024 ;
- ✓ Jérôme Ferrari, *Nord Sentinelle*, Acte Sud, 2024.

UE 705 (25h 3 ects)**FL00705T Français académique 1**

Ce cours propose un soutien à la production écrite de textes académiques. Ce soutien sera basé sur un travail explicite et implicite sur les règles grammaticales, où une approche analytique et méthodique sera privilégiée. Chaque séance du cours demande un travail préparatoire à la maison. Ce travail, qui sera discuté et analysé pendant le cours, consiste dans des textes à rédiger et/ou des exercices à réaliser.

UE 706 (25h 3 ects)

Langue vivante (LV) ou Option ^[1]_{SEPE} (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F.

Voir la liste LANSAD (Langue vivante) : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-nos-formations/lansad>

Voir liste UE 706 : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ue-706-lv-ou-option-63>

Semestre 8

UE 801 Mémoire (25/75h 12 ects)

FL00801T Mémoire méthodologie et suivi de mémoire 1 *Resp. I. Saddour et C. Gunnarsson*

Cette UE est composée de deux parties : 1/ Méthodologie de recherche et 2/ Rédaction et soutenance du mémoire M1.

Méthodologie de recherche :

Mémoire M1 :

Ce travail est validé par la rédaction d'un mémoire de recherche M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le mémoire sera centré autour d'une problématique de recherche et répondra aux exigences méthodologiques de la discipline choisie. Le mémoire sera soutenu en présence d'au moins deux enseignants (dont l'encadrant(e)).

UE 802 (25h 4 ects)

FL00802T Études de corpus français et francophones 2 : L'Acquisition du français L1 et L2 *Resp. I. Saddour*

Cette UE propose aux étudiants de se focaliser sur les corpus de données acquisitionnelles afin d'y étudier le français chez les apprenants de la langue maternelle (enfants), seconde ou étrangère. Après avoir passé en revue les approches acquisitionnelles et les travaux fondamentaux sur l'acquisition du français L1 et L2, le cours s'attardera sur les facteurs influençant l'acquisition et les spécificités des itinéraires acquisitionnels chez les enfants et les adultes s'appuyant sur l'exploitation de corpus (CHILDES, ESF, ALIPE...etc.)

UE 803 (25h 4 ects)

UE 804 (25h 4 ects)

Au choix

Des cours Master Sciences du Langage :

SL0A802T Catégories et structures linguistiques de l'espace 1 *Resp. D. Stosic*

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir
- Notions de base en sémantique lexicale et référentielle: lexique, unité lexicale, distinction langue/discours, distinction sens/ référence, opposition expression référentielle / expression prédicative, distinction argument / adjectif, relations lexique / ontologies linguistiques et extra-linguistiques
- Notions fondamentales en syntaxe: catégories morpho-syntaxiques, syntagmes, analyse de la phrase en constituants immédiats
- Intérêt pour la comparaison des langues et pour les processus sous-tendant la cognition en général est un plus

Objectifs

Toute entité matérielle est immergée dans l'espace et les descriptions spatiales abondent dans les productions langagières (ex. *La mairie est derrière l'église. Le chat est sorti de la maison.*). Comment les langues nous permettent-elles d'exprimer des notions spatiales, i.e. relatives à la localisation et au déplacement des locuteurs et des objets du monde ? Est-ce qu'à cause de son caractère prétendu concret, l'espace résiste mieux que d'autres domaines à la diversité des découpages linguistiques ? Ce cours propose une description des moyens linguistiques – morphologiques, syntaxiques, sémantiques – convoqués pour cela par plusieurs langues, dont le français, l'anglais et le basque. Il inscrit la description dans des perspectives interlinguistiques et expérimentales qui permettront d'entrevoir le domaine de la cognition spatiale.

Contenu

Première partie : expression linguistique de l'espace en français

- Pourquoi étudier l'expression linguistique de l'espace?
- Lexique de l'espace
- Entités et propriétés spatiales

Deuxième partie : localisation statique

- Orientation et localisation statique (Prépositions, Noms et adjectifs de localisation)
- Localisation statique et relativité linguistique : comparaison du basque et du français

Troisième partie : relations dynamiques

- Expression du déplacement
- Typologie des verbes de déplacement
- Expérimentations en milieu scolaire

Bibliographie

AURNAGUE M. (2004). *Les structures de l'espace linguistique*. Louvain/Paris : Peeters.

BORILLO A. (1998). *L'espace et son expression en français*, Paris/Gap : Ophrys.

BOWERMAN, M. (1996). "Learning how to structure space for language: a crosslinguistic perspective", in P. Bloom, M.R. Peterson, L. Nadel, M.F. Garrett (eds.), *Language and Space*, Cambridge: MIT Press, 385-436.

VANDELOISE C. (1986). *L'espace en français*, Paris : Le Seuil.

SL0B802T Prosodie et interface syntaxe/prosodie Resp. C. Astésano

NB : Cette année il n'y aura pas de syntaxe ; le cours sera entièrement consacré à la prosodie

Pré-requis

Connaissances en phonétique articulatoire et acoustique; notions de base en prosodie; manipulation de logiciels d'analyse du signal (type Praat)

Objectifs

L'analyse de corpus oraux suppose la prise en compte des spécificités prosodiques et syntaxiques de l'oral. Cependant, la plupart des modèles prosodiques sont construits sur la base de corpus de parole contrôlée, et ne sont pas (ou peu) mis à l'épreuve de la parole continue en situation. A travers l'analyse de corpus de styles de parole variés, nous discuterons de la pertinence des modèles prosodiques 'classiques' et présenterons les modèles et outils développés pour l'analyse plus spécifique de la parole spontanée.

Contenu

Ce séminaire met l'accent sur la modélisation de la langue orale dans sa dimension prosodique. La pertinence des modèles prosodiques 'classiques', construits sur la base de corpus de parole contrôlée, sera discutée grâce à l'analyse de corpus de styles de parole variés et mise en perspective par rapport aux modèles de la parole spontanée à l'interface prosodie/syntaxe. Une partie des enseignements sera dédiée à des exercices de perception des paramètres prosodiques, et des exercices de transcription et de codage des unités prosodiques pertinentes pour l'analyse des divers styles de parole.

Bibliographie

Astésano, C. (2016) The Prosodic Characterization of Reference French. In : Varieties of Spoken French: a source book. Detey, S.; Durand, J.; Laks, B.; Lyche, Ch. (Eds.), OUP: 68-85.

Astésano, C., & Bertrand, R. (2016). Accentuation et niveaux de constituance en français: enjeux phonologiques et psycholinguistiques. *Langue française*, 191(3): 11-30.

Avanzi, M. (2012) *L'interface prosodie/syntaxe en français*. Dislocations, incises et asyndètes. Bruxelles : Peter Lang.

Benzitoun, C. (2010) "Quelle(s) unité(s) maximale(s) en français parlé? Discussions autour de quelques problèmes rencontrés". *Travaux de linguistique*, vol. 60, p109-126.

Blanche-Benveniste C., Bilger M., Rouget C., Van den Eynde K., Mertens P. (1990) *Le français parlé : Études grammaticales*. Paris, éd. du C.N.R.S.

Delais-Roussarie E. & A. Di Cristo (à paraître). Chapitre XIX « L'accentuation ». In: Godard D., A. Abeillé & A. Delaveau (eds) : *Grande Grammaire du Français*, Actes Sud.

Di Cristo, A. (2016). *Les musiques du français parlé: Essais sur l'accentuation, la métrique, le rythme, le phrasé prosodique et l'intonation du français contemporain* (Vol. 1). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Di Cristo, A. (2011). « Une approche intégrative des relations de l'accentuation au phrasé prosodique du français ». *Journal of French Language Studies*, 21(01), 73-95.

Lacheret-Dujour, A. & Beaugendre, F. (1999). *La prosodie du Français*, CNRS Collection. Morel,

M-A. Danon-Boileau L. (1998). *Grammaire de l'intonation : l'exemple du français oral*. Paris :Ophrys.

Rossi, M. (1999). *L'intonation, le système du français : Description et Modélisation*. Ophrys. [Essentiellement, Chapitre 1, pp. 13-33]

Welby, P. S. (2003). *The slaying of Lady Mondegreen, being a study of French tonal association and alignment and their role in speech segmentation* (Doctoral dissertation, The Ohio State University). [Chapitres 1 & 2, pp. 1-60]

SL0D802T Apprentissage de la lecture et de l'écriture Resp. Ch. Soum Favaro

Pré-requis

La connaissance des notions de base en linguistique (double articulation, les différentes unités de la langue : phonème, syllabe, morphème, etc. et leur organisation dans le système linguistique) facilitera la compréhension du cours. La connaissance des notions de base en psycholinguistique permettra aux étudiants d'approfondir l'étude des mécanismes d'apprentissage de la lecture et de l'écriture ; sinon, l'étudiant devra être motivé pour les acquérir.

Objectifs

Ce cours montre comment l'enfant tout-venant (c'est à dire qui ne présente pas un trouble du langage ou tout autre déficit spécifique) accède à la langue écrite. Il présente les processus cognitifs permettant l'apprentissage de la lecture et met l'accent sur les processus cognitifs mis en œuvre pour la production écrite.

Décrire ainsi le processus d'apprentissage de l'écrit en langue maternelle et dans des conditions non pathologiques permet de nombreuses incursions dans l'apprentissage du français écrit langue étrangère, les questions de l'illettrisme et le domaine des troubles des apprentissages. Il s'adresse à tous les étudiants de master 1.

Contenu

Après avoir introduit les différences essentielles entre les modalités orale et écrite du langage, le cours aborde la mise en place des processus d'accès à la lecture puis expose l'apprentissage de l'orthographe lexicale et de l'orthographe grammaticale. Il fait état des différentes unités d'accès au lexique orthographique (phonème, syllabe, morphème, mot entier). Une analyse de l'orthographe du français y est déployée ainsi que différentes grilles d'analyses des erreurs produites en période d'apprentissage. Ces bases théoriques permettent aux étudiants d'analyser des corpus écrits produits par des apprenants.

SL0E802T Dysfonctionnements langagiers 1 Resp. M. Jucla

Pré-requis

Voir les prérequis pour l'UE « Neuropsycholinguistique » qu'il est recommandé d'avoir suivi au préalable.

Objectifs

Ce cours aborde une approche neuropsycholinguistique du langage en situation pathologique ou plus largement « dysfonctionnelle ». Il vise plus spécifiquement à l'approfondissement de la caractérisation linguistique et psycholinguistique de divers types de dysfonctionnements du langage oral et écrit, observés aussi bien chez l'enfant que chez l'adulte.

Contenu

Après une présentation générale des différents types de pathologies du langage (pathologies développementales, acquises et dégénératives) ce cours propose des approfondissements de certaines d'entre elles :

- chez l'enfant, la description des déficits observables et sous-jacents dans les troubles de l'apprentissage du langage oral, de la lecture et de l'écriture : de la description des déficits linguistiques observables (manifestations de surface) à la présentation de leurs causes cognitives possibles.
- chez l'adulte, le vieillissement normal, l'aphasie ou les démences dégénératives : agrammatismes, déficits phonologiques, lexico-sémantiques...

Bibliographie

DUJARDIN, K., & LEMAIRE, P. (2008). *Neuropsychologie du vieillissement normal et pathologique* (p. 240). Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson. (chapitres II.6; III.7 et III.8)

ECALLE, J., & MAGNAN, A. (2010). *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris : Dunod.

SPRENGER-CHAROLLES, L. & COLE P. (2013). *Lecture et dyslexie. Approche cognitive*. Paris: Dunod.

Des cours Master Lettres Modernes Programmes non confirmés par le département de Lettres Modernes, Cinéma et Occitan

LM0B801T Littérature française du 18^e siècle S. Pujol

Le libertinage à l'heure de #metoo

Le libertinage amoureux du XVIII^e siècle, et le roman qui est censé le décrire, continuent de fasciner les lecteurs et d'interroger la critique. L'exaltation de la sensualité, le primat du désir sur le sentiment, l'expression plus ou moins voilée du plaisir, qui n'avaient pas ou peu de place jusque-là dans la fiction narrative ou que l'on réservait à la littérature dite « licencieuse » et comme telle le plus souvent censurée, deviennent, en l'espace de quelques générations, la marque de fabrique d'un siècle. Cette nouvelle forme d'écrire et de penser la vie amoureuse et sexuelle apparaît comme un trait d'époque et un phénomène qui dépasse d'ailleurs la littérature pour s'étendre à d'autres art, et notamment à la peinture. Que nous apprend aujourd'hui le libertinage du XVIII^e siècle au regard de notre rapport au corps et à la sexualité, et surtout, au regard de notre nouvelle manière de considérer les relations entre les sexes ou entre les genres ? Si la question mérite d'être posée pour l'ensemble de la littérature, comme le montre l'ouvrage récent d'Hélène Merlin-Kajman, *La littérature à l'heure de #metoo*, qu'en est-il pour le roman « libertin » ? Peut-on imaginer, à rebours de certaines évidences actuelles, que le libertinage soit également un lieu de contestation des normes sexuelles et d'exploration des rapports du féminin et du masculin ? Est-il possible de penser qu'une autre forme de *me too* ait pu s'exprimer avant #metoo ? La question du consentement, centrale aujourd'hui, est-elle déjà posée dans les textes littéraires qui parlent du désir et du plaisir des femmes ? Comment faire entendre la voix des femmes et leur rapport à la séduction dans un discours et des normes largement dominés par le « masculin » ? Quelle part de violence faite aux femmes le libertinage masque-t-il ?

(Ce cours fera écho au séminaire de recherche de l'équipe ELH sur « fictions en procès »). Textes étudiés :

Crébillon fils, *Les égarements du cœur et de l'esprit*, GF, 1985.

Crébillon fils, *La nuit et le moment, Le hasard au coin du feu*, GF, 1993. ✓ Laclos, *Les liaisons dangereuses*, Folio Classiques, 2006.

Laclos, *Les liaisons dangereuses*, Folio Classiques, 2006.

Vivant Denon, *Point de lendemain*, Folio, 2018.

Bibliographie secondaire :

Hélène Merlin-Kajman, *La littérature à l'heure de #metoo*, Ithaque éd., coll. « Theoria incognita »,

- Jennifer Tamas, *Au NON des femmes*, Seuil, « La couleur des idées », 2023.
- Jean Goldzink, *Le Vice en bas de soie* ou le roman du libertinage. Paris, José Corti, 2001.
- Claude Habib, *Le Consentement amoureux*, Hachette littératures, 1998.
- Claude Habib, *Galanterie française*, Paris, Gallimard, 2006.
- Michel Brix, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, coll. « Détours littéraires », 2018.
- Alain Viala, *La galanterie. Une mythologie française*, Seuil, coll. « La couleur des idées », 2019.
- Alain Viala, *La France galante. Essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution*, Paris, PUF, coll. « Les Littéraires », 2008.
- Anne Richardot, *Femmes et libertinage au XVIII^e siècle*, Presses universitaires de Rennes, 2003.
- Hélène Cixous, *Le Rire de la Méduse*, Paris, Galilée, 2010.

LM0H801T Linguistique française A. Dagnac

Variations négatives

Dans ce séminaire, dont l'objectif est de réfléchir sur l'articulation de la syntaxe avec les autres composantes linguistiques (morphologie, sémantique, pragmatique) et avec la pensée logique, nous étudierons l'expression de la négation et ses variations dans le temps et l'espace. On s'intéressera d'abord à la négation en logique pour voir ensuite comment cette opération fondamentale est investie par le français contemporain en comparaison avec d'autres langues. On verra enfin comment la négation du français a évolué, et comment elle varie encore, notamment à travers des variétés régionales du français (québécois) ou d'autres langues d'oïl (picard, gallo).

Bibliographie :

Grammaires

- Narjoux, Cécile (2018), *Le Grevisse de l'étudiant*, Louvain : deBoeck: partie 3, chapitre 4 "la phrase négative"
- Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe et René Rioul (2009), *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF : partie II, Chapitre IX, section 5 "La négation"
- Abeillé, Anne & Danièle Godard (dir.) (2021). *La Grande grammaire du français*, Actes Sud/Imprimerie nationale. Tome I, chapitre 9 "La négation"

Articles et ouvrages

- Burnett, H., Tremblay M. et H. Blondeau. (2015). The Variable Grammar of Montréal French Negative Concord. Dans Selected papers from NWAV43. *Penn Working Papers in Linguistics*. 21:11-20.
- Burnett, M. Tremblay. (2014). L'expression de la négation en français québécois: pantoute, polarité et mots-N. In Wim Remysen et al. (dir). *Les français d'ici: du discours de l'autorité à la description des normes et des usages*. Presses universitaires de Laval. pp. 261-290.
- Corblin Francis, Déprez Viviane, de Swart Henriëtte & Lucia Tovenà (2004). « Negative Concord », in Francis CORBLIN & Henriëtte de SWART (éds), *Handbook of French Semantics*. Stanford, CSLI Publications, p. 417-452..
- Corblin Francis et Lucia Tovenà (2003). « L'expression de la négation dans les langues romanes », in Danièle Godard (éd.), *Les langues romanes : Problèmes de la phrase simple*. Paris, CNRS Editions, p. 281-343.
- Dagnac, Anne (2015). « Pas, mie, point et autres riens : de la négation verbale en picard ». In Jan Goes et Mariana Pitar (dir.), *La Négation : Études linguistiques, pragmatiques et didactiques* [en ligne]. Arras : Artois Presses Université, 2015 (généré le 04 juillet 2023). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/apu/6786>>. ISBN : 9782848324098. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.apu.6786>.
- Dagnac, Anne, et Heather Burnett. (2016). « Concordance négative optionnelle: Contrastes forts et faibles entre picard et québécois. » *Web of Conferences* 27: 13003. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20162713003>
- Déprez Viviane (1997). « Two Types of Negative Concord », *Probus* n° 9, p. 103-142.
- Déprez Viviane et France Martineau (2006). «Pour une approche Micro-paramétrique de la

Concordance Négative Francophone », in Francis Corblin, Sylvie Ferrando & Lucien Kupferman, *Indéfini et Prédication*, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, p. 217-233.

De Swart Henriëtte & Ivan Sag (2002). « Negative Concord in Romance », *Linguistics and Philosophy* n°25, p. 373-417.

Godard Danièle (2004). « French Negative Dependency », in Francis Corblin & Henriëtte de Swart (éds), *Handbook of French Semantics*, Stanford, CSLI Publications, p. 351-389.

Herburger Elena, 2001, « The negative concord puzzle revisited », *Natural Language Semantics* n° 9 (3), p. 289-333.

Muller, Claude. (2010). La concordance négative revisitée. In P. Blumenthal & S. Mejri (dir.), *Les configurations du sens*, Franz Steiner Verlag (Stuttgart), pp.73-88, 2010, Beiheft 37 de: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. <halshs-00989438>

Price Glanville (1997). « Negative particles in French », in Gregory Stewart & David A. Trotter (éds), *De mot en mot: Aspects of medieval linguistics. Essays in honor of William Rothwell*. Cardiff, University of Wales Press, p. 173-190.

Évaluation : un exposé oral en rapport avec le contenu du séminaire

LM0F801T Littérature française du 19^e siècle 2 G. Larroux

Le roman politique

« La politique dans une œuvre littéraire, c'est un coup de pistolet au milieu d'un concert » estimait Stendhal. Peut-être, mais comment la littérature d'une période aussi troublée que le 19^e siècle n'accueillerait pas la politique, y compris dans ses manifestations immédiates comme l'événement marquant ou les jeux de pouvoir ? Au cours du second demi-siècle auquel nous nous intéresserons, l'auteur des *Rougon-Macquart* conçoit très tôt l'idée d'un roman ayant pour cadre le monde officiel du Second Empire, avec son personnel propre, ses hauts lieux et ses coulisses – ce sera *Son Excellence Eugène Rougon* (1876). Dans *L'Insurgé* (1886), roman autobiographique dédié aux morts de la Commune, Jules Vallès opère sur un tout autre terrain, celui de la rue insurrectionnelle. La Chambre d'une part, la rue de l'autre apparaissent comme les deux pôles du politique. Un siècle et demi plus tard, ce sont encore les nôtres, à l'heure où l'on s'interroge précisément sur ce qui fut long à conquérir, la démocratie représentative.

Œuvres au programme :

- ✓ Emile Zola, *Son Excellence Eugène Rougon*, folio
- ✓ Jules Vallès, *L'Insurgé*, Livre de poche

Modalités d'évaluation : Dissertation en 3h en fin de semestre

LM0G801T Littérature française des XX^e et XXI^e siècles 2 J. Roumette

Les irréguliers du roman d'après-guerre : Gara, Malaquais, Guilloux, Vercors...

On croit tout connaître de la littérature d'après-guerre – Sartre, Camus, Aragon, Beckett, etc. Et pourtant certains des romanciers les plus intéressants ont été effacés du tableau, pour de mauvaises raisons souvent. Or cette part oubliée du roman français offre une image très différente de ces années et du pays, notamment par son rapport à l'histoire immédiate, dont elle se veut souvent le reflet. Elle est également inventive du point de vue formel, et elle conduit à remettre en cause la sorte de confiscation de la modernité par une seule école dans l'histoire littéraire telle qu'elle a été écrite depuis. La redécouverte de ces romans donne une autre représentation de la France et de la production romanesque d'après-guerre, bien plus riche et vivante qu'on ne le soupçonnerait, et qui est en phase avec les évolutions du roman d'aujourd'hui.

Œuvres au programme :

Jean Malaquais : *Planète sans visa* (Phébus, coll. « Libretto »)

Contrôle continu (Evaluation pendant les cours)

Des cours niveau Licence 2 et 3 Histoire :

(50h 6 ects) :

HI00402T Histoire de la France au XXe siècle (Histoire L2)

Les premières années du XXe siècle en France ont été surnommées la "Belle Epoque". Avec raison probablement, car ce sont des années d'insouciance et de confiance, d'inventions et de réalisations diverses. Fallait-il que cet optimisme initial soit sanctionné ensuite par des événements qui font du XXe siècle le plus violent et le plus meurtrier de l'Histoire? Ces millions de morts, engendrés par les machines infernales de deux guerres mondiales et de dizaines de conflits régionaux, étaient-ils déjà inscrits dans cette gaieté imperturbable de la Belle Epoque? Pourtant, au cours ce même siècle bouleversant, des centaines de millions d'autres hommes et de femmes ont aussi retrouvé leur liberté et, comme le stipule la Constitution française, le droit à disposer d'eux-mêmes, qu'ils ont parfois arrachés avec violence des mains de leurs anciens maîtres. Serait-ce le signe d'un équilibre pour l'avenir? Dans ce siècle dont les faits appartiennent plus au monde qu'à un seul pays, la France a plongé au coeur de l'arène internationale à la mesure exacte de ce qu'ont été sa place et son rôle dans l'Histoire.

Bibliographie

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, Histoire de la France au XXe siècle, t.1 : 1900-1930, Complexe, 2004.

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, Histoire de la France au XXe siècle, t.2 : 1930-1958, Complexe, 2009.

RIOUX Jean-Pierre Rioux et SIRINELLI Jean-François Sirinelli, Histoire culturelle de la France - 4. Le temps des masses, Seuil, 2005.

SCHOR Ralph, Histoire de la société française au XXe siècle, Belin, 2004.

SIRINELLI Jean-François (dir.), La France de 1914 à nos jours, PUF, 2004.

HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine (Histoire L2)

La France est un pays qui aime les idées, constatait dans un essai récent l'historien mauricien Sudhir Hazareesingh. La place qu'y occupe la figure de l'intellectuel engagé en témoigne. L'affaire Dreyfus voit l'apparition de cette figure d'un homme du culturel s'avancant sur le terrain politique. De nombreux débats tout aussi passionnés jalonnent dès lors l'histoire du XXe siècle français : nationalisme contre pacifisme, fascisme contre antifascisme, résistance et collaboration, guerre froide, guerre d'Algérie, Mai 68... L'analyse des prises de position des intellectuels face à ces grandes déchirures permet d'en expliciter les enjeux et d'en mesurer le retentissement sur la société française. Le cours s'efforcera de présenter les grandes figures tutélaires (Barrès, Zola, Gide, Sartre, Camus...), leurs contemporains moins connus et les textes de référence qu'ils ont rédigés. L'histoire intellectuelle s'efforce de présenter également les supports de ces engagements (instances de formation, grandes revues culturelles, éditeurs...) et les formes de sociabilité qu'ils génèrent.

Bibliographie

JULLIARD (Jacques), WINOCK (Michel), Dictionnaire des intellectuels français, Paris, Seuil, 1996.
CHARLE (Christophe), JEANPIERRE (Laurent), La vie intellectuelle en France, Paris, Seuil, 2016, 2 volumes
ORY (Pascal), SIRINELLI (Jean-François), Histoire des intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours, Paris, Armand-Colin, 1986.
WINOCK (Michel), Le Siècle des intellectuels, Paris, Seuil, 1997.

HI2D404T Droit et institutions de la Ve république (Histoire L2)

Ce cours vise à donner aux étudiants les bases conceptuelles pour leur permettre d'analyser les institutions politiques de la France. De telles bases sont utiles pour ceux qui souhaitent préparer efficacement les concours de la fonction publique d'Etat ou territoriale. A l'occasion de ce cours une méthodologie de la dissertation juridique sera apprise.

Ce cours de droit constitutionnel commence par une présentation des institutions politiques issues des Constitutions des IIIe et IVe Républiques. Les dysfonctionnements de ces deux dernières Républiques expliquent en grande partie les changements constitutionnels de la Ve République : un pouvoir exécutif et notamment un Président de la République aux pouvoirs renforcés, un parlement aux pouvoirs nettement diminués. Ce cours s'attache tout d'abord à expliquer la naissance et les principales évolutions de la Constitution du 4 Octobre 1958, ensuite à analyser les principales institutions politiques de la Vème République : Président de la République, Gouvernement, Parlement...

HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2 (Histoire L3) Ens. S. Chaperon, C. Valenti

Ce cours vise à donner aux étudiant.es les connaissances historiques qui permettent d'appréhender les questions de genre à l'époque contemporaine dans toute leur complexité. Il permet aussi d'observer comment la discipline historique a été modifiée par les recherches nouvelles sur les femmes et le genre. Une attention particulière est portée aux archives à travers l'analyse de documents en TD.

Cette UE poursuit l'UE du semestre 5 (Moderne). Le cours d'histoire contemporaine (XIXe-XXe siècles) analyse les questions de genre en deux temps :

- une première partie met l'accent sur la construction historique des sexualités. Les normes édictées par la religion, le droit et la médecine sont étudiées telles qu'elles existent au début du XIXe siècle. Puis l'analyse des mouvements sociaux (féministe, homosexuel, de la réforme sexuelle) et des transformations qu'ils ont entraînées permet de s'interroger sur l'évolution de ces normes. Cette partie s'achève sur un panorama des questions sexuelles aujourd'hui.

- la seconde partie du cours aborde la question du « destin social » des femmes au XIXe et XXe siècles, à travers l'étude des approches amoureuses, du mariage et de la maternité. Mais il s'agit aussi de s'intéresser à celles – et ceux- qui dérogent à ce modèle, puisque le cours aborde également les questions de l'avortement, de l'adultère et du célibat – masculin comme féminin.

Bibliographie

Achin Catherine et Lévêque Sandrine, *Femmes en politique*, Paris, La découverte, 2006. Bouglé-Moalic Anne-Sarah, *Le vote des Françaises : Cent ans de débats 1848-1944*, Rennes, PUR, 2012.

DEVREUX Anne-Marie (dir.), *Les sciences et le genre. Déjouer l'androcentrisme*, Paris, PUR, 2016.

Fabre Clarisse (éd.), *Les Femmes et la politique : du droit de vote à la parité*, Paris, Librio, 2001.

GARDEY Delphine et LÖWY Ilana, *L'invention du naturel. Les sciences et la fabrication du masculin et du féminin*, Paris, Archives contemporaines, 2000

MARTIN Hélène et ROCA I ESCODA Marta (dir.), *Sexuer le corps. Huit études sur des pratiques médicales d'hier et d'aujourd'hui*, Lausanne, HETSL, 2019.

Perrot Michelle, *Femmes publiques*, Paris, Textuel, 1997.

PEYRE Evelyne et WIELS Joëlle, *Mon corps a-t-il un sexe? Sur le genre, dialogues entre biologies et sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2015.

PESTRE Dominique, *Introduction aux Science Studies*, Paris, La Découverte, 2006.

JORDAN-YOUNG Rebecca M., *Hormones, sexe et cerveau*, trad. fr. Odile Fillod, Paris, Belin, 2016.

Sineau Mariette, *Femmes et pouvoir sous la Ve République*, Paris, Presses de Sciences Po, 2011.

HI1C602T Histoire de la Révolution Française (Histoire L3) Ens. C. Dousset, V. Sottocasa

L'histoire de la Révolution Française a suscité des adhésions passionnées mais aussi d'âpres controverses. À l'image de l'un de ses héros, Robespierre, son héritage fascine et divise depuis plus de deux siècles et fait l'originalité politique de la France et la spécificité de sa contribution à l'histoire du monde. Le cours se propose de réfléchir à la place de l'histoire de la Révolution de 1789 dans l'histoire politique de la France, à une époque clé qui voit disparaître la monarchie et s'affirmer des régimes neufs, tant à travers la monarchie constitutionnelle que la République ou l'Empire napoléonien. En moins de vingt ans, la France devient un laboratoire où s'expérimentent des idées neuves et notamment celle de la démocratie qu'aucun État de la taille de la France n'a alors poussé à ce point. Or, l'imaginaire attaché à la Révolution est marqué par le récit de violences qui sont contraire à cet idéal. Comment comprendre ce paradoxe ? Sans négliger la dimension sociale ou culturelle, le cours d'histoire de la Révolution Française se concentrera sur l'étude détaillée de cette période qui donne naissance à la France contemporaine. Il prendra en compte tous les courants historiographiques, jusqu'aux plus récents, qui permettent de comprendre la complexité politique, sociale ou culturelle de la Révolution et poursuivra la réflexion au-delà du Consulat (1799-1804), jusqu'à l'Empire.

Bibliographie

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves) et (MARZAGALLI Sylvia), *Atlas de la Révolution française. Circulation des hommes et des idées*, Paris, Autrement, 2010.

BIARD (Michel), BOURDIN (Philippe), MARZAGALLI (Sylvia), *Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815*, Paris, Belin, « Histoire de France », 2009.

BIARD (Michel), DUPUY Pascal, *La Révolution française. Dynamiques, influences, débats. 1787-1804*, Paris, Armand Colin, U, 2004.

JESSENNE (Jean-Pierre), *Révolution et Empire. 1783-1815*, Paris, Hachette, Carré-Histoire, 1993.

MARTIN (Jean-Clément), *Nouvelle histoire de la Révolution Française*, Paris, Perrin, 2012.

VOVELLE (Michel), *La Révolution française. 1789-1799*, Paris, Armand Colin, Cursus, 1992.

UE 805 (25h 3 ects)

FL00803V Méthodologie de la recherche et perfectionnement de l'écrit 2, Resp C. Gunnarsson

Dans la continuité de l'UE Français académique, le travail se poursuit pendant le deuxième semestre, maintenant avec l'accent sera mis sur l'organisation et la rédaction du mémoire de recherche. Ce travail sera complété par des révisions des règles de grammaire et de syntaxe quand nécessaire. Chaque séance du cours demande un travail préparatoire à la maison. Ce travail, qui sera discuté et analysé pendant le cours, consiste dans des textes à rédiger et/ou des exercices à réaliser.

UE 806 (25h 3 ects)

Langue vivante (LV) ou Option ^[1]_{SEF} (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F.

Voir la liste LANSAD (Langue vivante) : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-nos-formations/lansad>

Voir liste UE 806 : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ue-806-lv-ou-option-50>

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.20-10.20	Langues	SL0D702T Apprentissage d'une L2 et bilinguisme, (8.20-10.20), LA174 HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 1), (8.10-12.40), E. Charpentier, G114	SL0G702V Neuropsycholinguistique, (8.20-10.20), LA174 HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 3) (8.10-12.40), L. Garet, G112	SL0A702T Phonologie et morphologie, (8.20-10.20), LA363 HI00302T Histoire de la France moderne (Groupe 4), (8.10-12.40), F. Candelon, G114	FL00702T Études de corpus français et francophones 1 : Introduction aux corpus (ECFF1)
10.50-12.50	Langues	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 1), (8.10-12.40), E. Charpentier, G114	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 3) (8.10-12.40), L. Doussat-Seiden G112	HI00302T Histoire de la France moderne (Groupe 4), (8.10-12.40), F. Candelon, G114 LM0G701V Littérature française des 20e et 21e siècles 1. S. Vignes, GA148	FL00701T Méthodologie de recherche et projet de recherche,
14.10-16.10	LM0F701T Littérature française du 19e s 1 (14-16), GA149, Guy Larroux HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 1), (14.05-18.20), HI1D304T Histoire économique et sociale du XX siècle, (13.05-17.20), M. Goupil, GH128 HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, J-F. Berdah (14.05-18.20), G114	SL0C702T Temps et aspect, (14.10-16.10), LA363 HI00302T Histoire de la France moderne (Groupe 2), (14.05-18.20), L. Garet, G112	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 4), (14.05-18.20) HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1, (14.05-18.20), GH103 LM0C701T Littérature française à l'âge classique, (14-16), GA062	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 5), (14.05-18.20), G. Debat, GH132 LM0E701T Stylistique et poétique, (14-16), GA148	FL00703T Littératures francophones d'aujourd'hui, (14.10-16.10 ou 18h) voir calendrier du cours / (FL00705T Français académique 1, voir calendrier du cours, (14.10-16.10)) ou un autre créneau
16.25-18.25	SL0E702T Fondements, méthodes et pratiques de la sociolinguistique, (16.25-18.25), LA363 HI1D304T Histoire économique et sociale du XX siècle, (13.05-17.20), M. Goupil, GH128 HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, J-F. Berdah (14.05-18.20), G114	HI00302T Histoire de la France moderne (Groupe 2), (14.05-18.20), L. Garet, G112	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 4), (14.05-18.20) HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1, (14.05-18.20), GH103	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 5), (14.05-18.20), G. Debat, GH132	FL00705V Littératures francophones d'aujourd'hui, (16.25-18.25) Voir calendrier du cours / FL00705T Français académique 2, (16.25-18.25) voir calendrier du cours
Explications : Certaines UEs d'histoire comprennent 50h= 4h/semaine: HI00302V, HI1D304V, HI2D304V, HI1L501V, HI1L502V, HI2D504V, HI00302V Histoire de la France moderne est proposée à 5 créneaux différents, avec un enseignant différent pour chaque créneau.					

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.20-10.20	Langues	HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 1), (8.15-12.30)	SL0E802T Dysfonctionnements langagiers, LA363	HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 3), (8.15-12.30)	FL00802T Etudes de corpus français et francophones 2
10.50-12.50	Langues	SL0A802T Catégories et structures linguistiques de l'espace, LA386 HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 1) (8.15-12.30)		HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 3), (8.15-12.30)	FL00801T Mémoire, méthodologie et suivi du mémoire
14.10-16.10	HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine, (14.05-18.20) LM0H801T Linguistique française, (14-16), GA062	SL0B802T Prosodie et interface syntaxe/ Prosodie, LA363 HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, CM)	SL0D802T Apprentissage de la lecture et de l'écriture, LA363 HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, TD 2.2) HI2D404T Droit et institutions de la Ve République, (14-18) LM0B801T Littérature française du 18 ^e siècle,	HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2, (14-18) Séminaires CLLE-ERSS	FL00805T Français académique 2 (si possible à un autre créneau) LM0E803V Littérature française des XXe et XXIe s 2 Séminaires Octogone-Lordat
16.25-18.25	HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine, (14.05-18.20)	HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, TD 2.1)	HI2D404T Droit et institutions de la Ve République, (14-18) LM0F801T Littérature française du 19 ^e siècle (16h15-18h15),	HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2, (14-18)	
HI00402V Choisir un groupe					

+ **HI1C602T** Histoire de la Révolution française et Littérature française des 20^e et 21^e siècles 2

L'emploi du temps du département d'Histoire est non confirmé pour semestre 2

Parcours conseillé SdL/Linguistique pour 'non-spécialistes' :*Semestre 7*

UE 704

Une UE des SL0A702T, SL0C702T, SL0D702T, SL0E702T, SL0G702T

UE 706

Voir liste

Semestre 8

UE 803 et 804

Deux UE des **LM0H801T**, SL0A802T, SL0B802T, SL0D802T, SL0E802T,

UE 806

Langue en Lansad ou Option voir Liste

ou

Parcours conseillé Littérature pour 'non-spécialistes' :*Semestre 7*

UE 704

Une UE des LM0C701T, LM0E701T, LM0F701T, LM0G701T

UE 706

Ou

Langue en Lansad ou Option voir Liste

Semestre 8

UE 803 et 804

Deux UE des LM0B801T, LM0F801T, LM0G801T, LM0H801T

UE 806

Langue en Lansad ou Option voir Liste

Parcours généraliste:*Semestre 7*

UE 704

Une UE des **HI00302T**, HI1D304T, HI2D304T, HI1L501T

UE 706

Langue en Lansad ou Option voir Liste

Semestre 8

UE 803 et 804

Une UE histoire des **HI00402T**, HI1D404T, **HI2D404T**, HI1L601T, **HI1C602T** et une UE littérature ou sciences du langage (voir ci-dessus)

UE 806

Langue en Lansad ou Option voir Liste

En gras des UE fortement recommandées

Activités pédagogiques

du 25 août 2025 au 04 juillet 2026¹

Le calendrier des **activités de préentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 15 septembre 2025 au 19 janvier 2026¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 25 octobre 2025 au soir au 03 novembre 2025 au matin

Du 20 décembre 2025 au soir au 05 janvier 2026 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 20 décembre 2025 au soir au 05 janvier 2026 au matin

- **Examens semestre 1² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves SED)

Du 05 janvier 2026 au 19 janvier 2026

Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2026 au 25 janvier 2026

2^{ème} semestre

du 26 janvier 2026 au 04 juin 2026¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 février 2026 au soir au 09 mars 2026 au matin

Du 18 avril 2026 au soir au 04 mai 2026 au matin

Du 13 mai 2026 au soir au 18 mai 2026 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 28 février 2026 au soir au 09 mars 2026 au matin

Du 18 avril 2026 au soir au 04 mai 2026 au matin

Du 13 mai 2026 au soir au 18 mai 2026 au matin

- **Examens semestre 2² :** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves SED)

Du 19 mai 2026 au 04 juin 2026

- **Lundi 18 mai 2026 :** report des activités pédagogiques du vendredi 15 mai 2026

Session spécifique pour la seconde chance des UE de licence du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 15 juin 2025 au 27 juin 2026

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX** et ceux du **SUAPS** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

Les rapports de stage et mémoire peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2026 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2026 pour les M1.

³ Les épreuves intermédiaires finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale**.