

Master Études françaises et francophones

Fascicule M1

DEFLE Année 2026-2027

Table des matières

PRESENTATION DE LA FORMATION	3
CONTACTS	3
EDT COURS OBLIGATOIRES DE MISE-A-NIVEAU SCIENCES DU LANGAGE	4
TABLEAU DU MASTER E2F	5
SEMESTRE 7	6
UE 701	6
UE 702	6
UE 703	6
UE 704	6
UE 705	16
UE 706	16
SEMESTRE 8	17
UE 801	17
UE 802	17
UE 803	17
UE 804	17
UE 805	25
UE 806	25
ANNEXES	26
EMPLOI DU TEMPS	
PARCOURS CONSEILLÉS	
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2026-2027	

Présentation de la formation

Le Master Études françaises et francophones unique en France, s'adresse aux étudiants étrangers désirant faire un master de français avec soit un spectre large dans les disciplines habituellement intégrées dans un tel master (littérature, civilisation et sciences du langage), soit avec une spécialisation dans une des disciplines ouvrant aux études de doctorat.

Le master E2F a pour objectif de consolider les connaissances de la France et de la francophonie des étudiants. Il a aussi pour objectif à former les étudiants étrangers aux métiers de la recherche et à approfondir leurs connaissances de la culture et de la langue françaises.

Cette formation vise l'acquisition de compétences approfondies dans les disciplines de linguistique, littérature et de l'histoire. Elle prend appui sur la recherche. Elle propose des modules de formation spécialisés dans les domaines de la littérature, de la civilisation, de la culture et de la linguistique françaises et francophones. Les étudiants auront la possibilité de se spécialiser dans les domaines cités et d'intégrer une équipe de recherche.

Les débouchés potentiels sont par exemple : Enseignement et formation, traduction et interprétariat, tourisme, la Francophonie

Contacts

mail

	Bureau	Tél	
Secrétariat scolarité : Véronique Lombard- Waffler	master.e2f@univ-tlse2.fr	LA 169	05 61 50 46 94
Enseignants :			
Charlotte Alazard-Guiu	charlotte.alazard@univ-tlse2.fr	LA ???	05 61 50 24 64
Marie-Lise Auvray	marieliseauvray@yahoo.fr		
Mariana Berlanga	mariana.berlanga@univ-tlse2.fr		
Charlotte Blanc-Vallat	charlotte.vallat@univ-tlse2.fr	LA171	05 61 50 20 01
Romane Dugast	romane.dugast@univ-tlse2.fr		
Cecilia Gunnarsson	cecilia.gunnarsson@univ-tlse2.fr	LA 167	05 61 50 24 64
Lydie Parisse	lydie.parisse@univ-tlse2.fr	LA 393	05 61 50 24 64
Inès Saddour	ines.saddour@univ-tlse2.fr	LA 171	05 61 50 46 92
Halima Sahraoui	halima.sahraoui@univ-tlse2.fr	LA 171	05 61 50 46 92

Cours de mise-à-niveau Sciences du langage

La semaine du 09-12 septembre, les étudiants M1 E2F doivent **obligatoirement** suivre le cours de mise-à-niveau proposés par le département des Sciences du langage selon l'emploi du temps ci-dessous.

Harmonisation des connaissances

	Lundi 7 sept	Mardi 8 sept	Mercredi 9 sept	Jeudi 10 sept	Vendredi 11 sept	
08h00						08h00
09h00		Sémantique générale et référentielle / Pragmatique	Phonologie Salle LA341 M. Tarrier (SLOA702T, SLOA902T, SLOE702T)	Phonologie Salle LA341 M. Tarrier (SLOA702T, SLOA902T, SLOE702T)	Sémiotique M. Zinna (SLOE902T)	09h00
10h00		M. Stosic (SLOC702T, SLOC902T, SLOF902T, SLOA802T, SLOA112T)				10h00
11h00		Salle LA341		Morphologie X. Bach (SLOA702T, SLOA902T) Salle LA341	Salle LA341	11h00
12h00						12h00
13h00						13h00
14h00		Morphologie X. Bach (SLOA702T, SLOA902T) Salle LA341		Psycholinguistique Mme Soum (SLOD702T, SLOG702T, SLOD802T, SLOE802T, SLOG902T, SLOD112T, SLOE112T) Salle LA341		14h00
15h00						15h00
16h00						16h00
17h00						17h00
18h00						18h00

Tableau du Master E2F

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire
> UE 701	FL00701T	Méthodologie de recherche et projet de recherche	8	25/50
> UE 702	FL00702T	Etudes de corpus français et francophones 1	8	25/50
> UE 703	FL00703T	Littérature francophone d'aujourd'hui	4	25
> UE 704 bloc recherche	SL0A702T	Phonologie et morphologie : données et modèles	4	25
	SL0C702T	Temps et aspect : des langues à la cognition		
	SL0D702T	Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme		
	SL0E702T	Fondements, méthodes & pratiques de la sociolinguistique		
	SL0G702T	Neuropsycholinguistique		
	LM0C701T	Littérature française de l'âge classique		
	LM0E701T	Stylistique et poétique		
	LM0F701T	Littérature française du 19e siècle 1		
	LM0G701T	Littérature française des 20e et 21e siècles 1		
	HI00302T	Histoire de la France moderne		50
	HI1D304T	Histoire économique et sociale du XXe siècle		50
	HI2D304T	Histoire des relations internationales contemporaines		50
	HI1L501T	Histoire du genre et des femmes (Moderne/Contemporaine)		50
> UE 705 bloc professionnalisation	FL00705T	Français académique 1	3	12,5/25
> UE 706 LV (LANSAD) ou option		LANSAD ou Option	3	25
> UE 801	FL00801T	Mémoire Méthodologie et Suivi de mémoire 1	12	25/75
> UE 802	FL00802T	Etudes de corpus français et francophones 2	4	25
> UE 803	SL0A802T	Catégories et structures linguistiques de l'espace	4	25
	SL0B802T	Prosodie et interface syntaxe/prosodie		
	SL0D802T	Apprentissage de la lecture et de l'écriture		
	SL0E802T	Dysfonctionnements langagiers		
	LM0B801T	Littérature française du 18e siècle		
	LM0H801T	Linguistique française		
	LM0F801T	Littérature française du 19e siècle 2		
	LM0G801T	Littérature française des 20e et 21e siècles 2		
	HI00402T	Histoire de la France au XXe siècle		50
	HI1D404T	Histoire intellectuelle de la France contemporaine		50
	HI2D404T	Droit et institutions de la Ve République		50
	HI1L601T	Histoire du genre et des femmes (Moderne/Contemporaine)		50
	HI1C602T	Histoire de la Révolution française		50
> UE 804 bloc recherche		même liste que l'UE 803	4	25
> UE 805 bloc professionnalisation	FL00805T	Français académique 2	3	12,5/25
> UE 806 LV (LANSAD) ou option		LANSAD ou Option	3	25

UE dispensée au DEFLE

Semestre 7**UE 701 (24/50h 8 ects)****FL00701T Méthodologie de recherche et projet de recherche** *Resp. I. Saddour et C. Gunnarsson*

Cette UE est composée de deux parties : 1/ un cours sur la méthodologie de recherche, 2/ la rédaction d'un projet de recherche.

Méthodologie de recherche :

L'objectif de cette partie est d'acquérir les méthodes de recherche nécessaires à la rédaction d'un mémoire de recherche : recherches bibliographiques, choix d'un sujet, construction d'une problématique, présentation d'un travail de recherche à l'écrit et à l'oral. Le cours vise aussi la maîtrise des outils facilitant le travail de recherche, notamment les outils de gestion et bases de données bibliographiques.

Projet de recherche :

Cette partie est consacrée au suivi du travail de mémoire réalisé sous la direction de l'encadrant.

Ce travail est validé par la présentation écrite du projet de recherche pour le mémoire M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le projet de recherche se basera sur une problématique de recherche dans une perspective abordée dans les différentes disciplines.

Les étudiants ayant un sujet littéraire ont aussi la possibilité de suivre un atelier de méthodologie au département Lettres modernes, cinéma et occitan comme auditeur libre (pas d'examen).

Atelier « Initiation aux outils de recherche en littérature française »

Jeudi 16h15-18h15 (3 séances)

Enseignant Nicolas Bianchi

Descriptif : Cet atelier a pour but d'aider les étudiants de littérature française à amorcer leur réflexion sur leur sujet de mémoire en leur présentant les méthodes de travail à mettre en œuvre. Il porte également sur les aspects pratiques de la rédaction du futur mémoire.

UE 702 (24/50h 8 ects)**FL00702T Etudes de corpus français et francophones (ECFF) 1 : Introduction aux corpus** *Resp.*

I. Saddour

A partir de différents corpus, la langue française sera étudiée sous différents aspects : la phonétique/phonologie, la prosodie, la morphologie, la syntaxe, le lexique, la sémantique, le discours. Des corpus existants tels que CLAPI, PFC-EF, ESLO, CHILDES serviront de base d'illustration et d'étude dans cette introduction à la linguistique française et francophone.

UE 703 Littérature francophone d'aujourd'hui**FL00703T Littérature francophone d'aujourd'hui**

L. Parisse

Cette UE vise une initiation aux littératures francophones actuelles de zones culturelles et géographiques variées, et de genres littéraires variés (roman, nouvelle, théâtre) à travers l'étude de plusieurs œuvres intégrales issues des francophonies européennes et extra-européennes. L'étude de chaque œuvre permettra de l'ancrer historiquement dans le champ de la francophonie, tout en explorant une relation singulière à la langue, à des thématiques, à des esthétiques.

Enseignantes : Lydie Parisse et Romane Dugast

Horaire : **vendredi après-midi du 19 septembre au 21 novembre.**

Voir calendrier ci-dessous.

Salle à vérifier à la rentrée auprès du DEFLE : master.e2f@univ-tlse2.fr

Partie 1. Cours de Mme Parisse.**La francophonie québécoise à travers *Incendies* de Wajdi Mouawad.****-Bibliographie :**

MOUAWAD, Wajdi, *Incendies*, Actes Sud/Léméac, 2003.

BADIOU-MONFERRAN, Claire, et DENOZ, Laurence (dir.), *Langues d'Anima. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2016 (ouvrage collectif).

PARISSE, Lydie, « Œdipe par temps de catastrophe : *Incendies*, de Wajdi Mouawad », *Relations familiales dans les littératures française et francophone des XX^e et XXI^e siècles. Volume 1 : La figure du père*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 335-41.

Pour aller plus loin :

Incendies, de Denis Villeneuve, Québec, 2003. (film)

MOUAWAD, Wajdi, *Le Sang des promesses. Puzzle, racines et rhizomes*, Actes Sud/Léméac, 2009.

MOUAWAD, Wajdi, ARCHAMBAULT, Hortense, et BAUDRILLER, Vincent, *Voyage. Pour le festival d'Avignon 2009*, P.O.L, 2009. (interview)

3 séances de 14 à 18h

18 septembre

25 septembre

2 octobre

Partie 2. Cours de Mme Dugast**Mise en perspective de la francophonie africaine à travers la figure de la sorcière.****-Bibliographie :**

NDIAYE, Marie, *La Sorcière*, Paris, Minuit, 1996.

CONDÉ Maryse, *Moi, Tituba sorcière...*, Paris, Gallimard, « Folio », 1988.

BESSIERE, Jean, *Le Roman contemporain et la problématique du monde*, Paris, PUF, 2010.

6 séances de 14 à 16h

9 octobre

16 octobre

23 octobre

20 novembre

26 novembre

4 décembre

Modalités d'évaluation :

Cours de Mme Dugast : un oral pendant le cours : 50% de la note globale de l'UE

Cours de Mme Parisse : un devoir maison à remettre par mail : 50% de la note globale de l'UE.

UE 704 (25h 3 ects)

Au choix :**Des cours Master Sciences du Langage :**

SL0A702T Phonologie et morphologie : données et modèles Resp. J-M. Tarrier et F. Montermini

Pré-requis

Le contenu de l'UE suppose que l'étudiant ait déjà pu acquérir des connaissances en linguistique générale lui permettant de comprendre l'ensemble des dimensions de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage.

Pour la partie phonologie, il est attendu que l'étudiant maîtrise les fondamentaux de la discipline (traits

distinctifs, phones, allophones, phonèmes, neutralisation...). Un minimum de connaissance des théories génératives est souhaité.

Pour la partie morphologie, il est attendu que l'étudiant connaisse les distinctions fondamentales en morphologie (flexion vs. construction des mots), la terminologie de base de la discipline ('radical', 'affixe', 'allomorphie'...), ainsi que quelques principes de segmentation et analyse des mots complexes.

Objectifs

Partie Phonologie : En s'appuyant sur la réflexion et l'expérience des programmes de recherche Phonologie du français contemporain (PFC) et Langue, Ville, Travail, Identité (LVTI), ce cours vise à confronter les étudiants aux différentes dimensions, tant empiriques que théoriques, de l'étude de la phonologie des langues.

Partie Morphologie : A travers la constitution et l'analyse d'un corpus de mots construits, le cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux enjeux de l'étude de la morphologie constructionnelle, de la collecte des données jusqu'à la théorisation.

Contenu

Partie Phonologie : A travers l'approche et la problématisation de questions phonologiques centrales du français, (schwa, liaison, voyelles moyennes...) la réflexion insistera sur les points suivants :

- Organisation et exploitation de données pour la phonologie. La construction d'un objet d'étude. Pourquoi des données ? Lesquelles ? Quelles transcriptions et quelles annotations de ces données ? Comment interpréter et exploiter les informations dégagées ?
- La variabilité des données : il ne s'agira pas ici de dresser une typologie (géographique, sociale, stylistique...) de ces variabilités, mais essentiellement de mettre l'accent sur leur retentissement tant sur la problématisation de la constitution du corpus et de son exploitation que sur la théorisation phonologique.
- Considérer le rôle nécessaire de la conceptualisation théorique afin de comprendre les phénomènes abordés et en rendre compte. En fonction des cas approfondis en séminaire, on insistera sur une ou plusieurs des questions théoriques suivantes (non limitatives) : traits distinctifs, constituance syllabique, processus, règles, représentations et contraintes.

Partie Morphologie :

- Méthodologie : collecte et traitement de données lexicales

Partant de l'idée que la morphologie doit rendre compte de la construction des mots tels qu'ils sont utilisés, on répondra aux questions suivantes : comment réunir et organiser les données dont on a besoin pour observer un problème morphologique donné ? Quel est l'intérêt descriptif et théorique d'une recherche systématique d'attestations sur le Web ? Qu'est-ce qu'une approche quantitative sur de vastes bases de données apporte à la description et à la théorisation ?

- Description et théorisation

On demandera aux étudiants d'élaborer des généralisations descriptives et théoriques à partir d'un nombre consistant de données qu'ils auront eux-mêmes recueillies et/ou qui leur auront été fournies par les enseignants. Leurs généralisations seront comparées ensuite avec des traitements du même phénomène élaborés dans des cadres théoriques mieux établis. Le lien étroit que la morphologie entretient avec d'autres domaines de la linguistique qui lui sont associés par nature, la phonologie et la sémantique, sera particulièrement souligné.

Bibliographie

Partie Phonologie

Delais-Roussarie, E. et Durand, J., eds. (2003). Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.

Dell, F. (1985, 2e éd.). Les règles et les sons, Introduction à la phonologie générative. Paris : Hermann.

Durand, J., Laks, B., Lyche, C., eds. (2009). Phonologie, variation et accents du français. Paris, Londres : Hermès Sciences, Lavoisier.

Durand, J. et Lyche, C. (2000). « La phonologie : des phonèmes à la théorie de l'optimalité », in Escudier, P. et alii. (eds.) La parole : des modèles cognitifs aux machines communicantes. Paris : Hermès.

Encrevé, P. (1988). La liaison avec et sans enchaînement. Paris : éd. de Minuit.

Goldsmith, J., éd. (1995). The Handbook of Phonological Theory. Cambridge Mass. : Basil Blackwell.

Gussenhoven, C. et Jacobs H. (2011). Understanding Phonology. 3e éd. London & New York : Routledge.

Partie Morphologie

Booij, G., Lehmann, C. & Mugdan, J. (2000/2004). Morphologie / Morphology. En internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung / An International Handbook on Inflection and Word-Formation, Volume 1/2. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

Corbin, D. (1987). Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique (Vol. Tomes 1 & 2). Tübingen : Max Niemeyer Verlag ; 2e éd., Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires de Lille, 1991.

Fradin, B. (2003). Nouvelles approches en morphologie. Paris : Presses Universitaires de France.

Fradin, B., Kerleroux, F., Plénat, M. (2009). Aperçus de morphologie du français. Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes.

Mel'čuk, I. (1993). Cours de morphologie générale (théorique et descriptive). Montréal : Presses de l'Université de Montréal, CNRS. 4 volumes : Vol. I, Introduction et première partie : le mot. Vol. II, 2e partie : Significations morphologiques. Vol. III, 3e partie : moyens morphologiques. 4e partie : Syntactiques morphologiques. Vol. IV, 5e partie : signes morphologiques.

Roché, M., Boyé, G., Hathout, N., Lignon, S., Plénat, M. (2010). Des unités morphologiques au lexique. Paris : Hermès Lavoisier.

SL0C702T Temps et aspect : des langues à la cognition Resp. M. Bras

Pré-requis

Notions de base en sémantique référentielle (distinction langue/ discours/ monde extralinguistique, distinction sens/référence, acte de référence, expression référentielle, distinction information référentielle / information prédicative) et en sémantique lexicale (unité lexicale, catégorisation des entités, organisation du lexique, relations lexique/ontologies extra-linguistiques).

Objectifs

Ce cours propose une initiation à la description sémantique et à la formalisation dans le domaine temporel. Il s'agit de comprendre quels sont les éléments qui entrent en jeu pour permettre l'interprétation d'un texte sur le plan temporel et d'expliquer comment le traitement de ces « indices linguistiques » contribue à la construction mentale de la trame temporelle du discours sous-jacent. A partir d'un inventaire des marqueurs lexicaux et morphosyntaxiques du temps et de l'aspect, on étudiera leur interaction dans le cadre du syntagme, puis de la phrase, avant d'analyser le rôle de ces marqueurs dans la construction d'une représentation du discours. On travaillera sur les données du français, d'autres langues romanes, de l'anglais et, ponctuellement, de langues typologiquement différentes. Différents types de textes seront envisagés (textes littéraires, techniques, productions d'apprenants...). Ce cours permettra aux étudiants de découvrir quelques cadres théoriques en sémantique.

Contenu

Dans la première partie, on s'attachera à décrire la grammaire et le lexique du temps : marques portées par le verbe (temps, aspect, mode d'action), adverbes de temps, noms de temps, prépositions et conjonctions temporelles.

Dans la seconde partie, on abordera la formalisation en commençant par l'analyse des temps verbaux dans le modèle de Reichenbach, au niveau d'énoncés simples. Puis on s'intéressera à l'établissement de la référence temporelle dans des textes dans le cadre du modèle de Kamp et Rohrer, précurseur de la Théorie des Représentations Discursives.

Dans une dernière partie, on pourra traiter de questions plus applicatives, selon l'intérêt des étudiants : comparaison de l'évolution diachronique des temps verbaux dans les langues romanes, annotation temporelle de corpus textuels, analyse temporelle de productions d'écrits en contexte scolaire, etc.

Bibliographie

BENVENISTE, E. (1966). « Les relations de temps dans le verbe français », in *Problèmes de linguistique générale* Vol. 1, chap. XIX, p.235-250, Paris: Gallimard.

CORBLIN F. et de SWART H. (2004). *Handbook of French Semantics*, CSLI, Stanford.

MANI, I., PUSTEJOVSKY, J., GAIZAUSKAS, R. (2005). *The Language of Time: a reader*, Oxford University Press, Oxford.

GAREY, H. (1957). « Verbal aspect in French. » *Language* 33: 91-110.

KAMP, H. et ROHRER C. (1983) "Tense in Texts" in R. Bauerle, C. Schwarze, A. von Stechow (eds), *Meaning, use and interpretation of Language*, Berlin : De Gruyter, p.250-269.

REICHENBACH, H. (1966). *Elements of symbolic logic* New-york, Free-Press, (1ère éd. 1947), 287- 298.

VENDLER, Z. (1967). « Verbs and Times », in *Linguistics in Philosophy* Ithaca: Cornell University Press, chap. 4, p.97-121.

VET, C. (1980). *Temps, aspects et adverbes de temps en français contemporain*, Droz, Genève.

VET, C. (1994). "Petite grammaire de l'aktionsart et de l'aspect." *Cahiers de grammaire* 19: 1-17.

VETTERS C. (1996). *Temps, aspect et narration*, Rodopi, Amsterdam.

SL0D702T Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme *Resp. B. Köpke*

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir.
- Intérêt pour les processus cognitifs à la base de l'apprentissage et de l'utilisation des langues, des connaissances en psycholinguistique et/ou psychologie cognitive sont un plus. Sinon, la volonté de les acquérir est indispensable.
- Intérêt pour l'approche scientifique et expérimentale des processus d'apprentissage des langues.

Objectifs

L'objectif de cet enseignement est d'aborder l'apprentissage d'une langue seconde dans une perspective acquisitionniste et en tant qu'étape dans le développement du bilinguisme en émergence et de familiariser les étudiants avec les principales théories de l'apprentissage et de l'utilisation de plusieurs langues dans des contextes divers.

Contenu

1. Introduction : qu'est-ce qu'apprendre une langue ?

2. Comment apprend-on une langue étrangère/seconde ? Les théories

- 2.1. Acquisition de la première langue : du béhaviorisme à l'émergentisme
- 2.2. Acquisition d'une langue seconde : de l'hypothèse contrastive aux théories basées sur l'usage
- 2.3. Bilan de l'évolution des approches théoriques

3. Apprentissage/acquisition des langues et cognition

- 3.1. Intégrer de nouvelles connaissances en mémoire
- 3.2. Gérer plusieurs systèmes linguistiques

4. Différences individuelles dans l'acquisition d'une langue seconde

- 4.1. Le rôle de l'âge dans l'acquisition des langues
- 4.2. Le profil cognitif de l'apprenant
- 4.3. Les aspects émotionnels, la motivation et les attitudes

5. Le bilinguisme

- 5.1. La communication bilingue
- 5.2. Cognition et bilinguisme

Bibliographie

Birdsong, D. (2018). Plasticity, variability and age in second language acquisition and bilingualism. *Frontiers in Psychology*, 9, article n° 81. doi: 10.3389/fpsyg.2018.00081

Cook, V. & Singleton, D. (2014). *Key topics in Second Language Acquisition*. Multilingual Matters.

Gaonac'h, D. (2006). *L'apprentissage précoce d'une langue étrangère. Le point de vue de la psycholinguistique*. Paris: Hachette Education.

Kail, M. (2015). *L'acquisition de plusieurs langues*. Que-sais-je. Paris : PUF.

Vogel K. (1995). *L'interlangue, la langue de l'apprenant*. Toulouse : PUM

Le contenu de l'UE suppose que l'étudiant ait déjà pu acquérir des connaissances en linguistique générale lui permettant de comprendre l'ensemble des dimensions de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage.

Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants à la prise en compte de la variation linguistique. Nous examinerons tout d'abord comment, depuis la fin du XIXe siècle, les relations entre langage et société ont pu être problématisées et formalisées au sein des sciences du langage. Nous soulignerons les forces et les limites des différentes propositions élaborées et examinerons les questions empiriques et théoriques posées par la description et la modélisation de la variation. Nous approcherons les méthodes et pratiques utilisées par les enquêtes sociolinguistiques dans le récolement, le traitement et l'analyse des données. Nous appuierons tout particulièrement notre réflexion sur trois programmes actuels de recherches pilotés à l'université de Toulouse II : PFC (Phonologie du français contemporain : usages, variétés et structure, cf. Durand, Laks & Lyche 2009), PAC (Phonologie de l'anglais contemporain : usages, variétés et structure, cf. Durand, J., Przewozny, A. 2012) et LVTI (Langue, Ville, Travail, Identité). Ces trois programmes visent, à partir de la constitution raisonnée de grandes bases de données sonores, une description linguistique dans la diversité des pratiques orales de la langue.

Bibliographie

- Boyer, H. (1996). *Éléments de sociolinguistique*. Paris : Dunod.
- Calvet, J.-L. (1993). *Sociolinguistique*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Durand, J., Przewozny, A. (2012). La Phonologie de l'Anglais Contemporain: usages, variétés et structure, *Revue Française de Linguistique Appliquée*, 17-1. p. 25-37.
- Chambers, J. F. K., Trudgill, P. & Schilling-Estes, N. (2002). *The Handbook of Language Variation and Change*. Oxford : Blackwell.
- Delais-Roussarie, E. & Durand, J. (dirs.) (2003). *Corpus et variation en phonologie du français : méthodes et analyses*. Toulouse : Presse Universitaire du Mirail.
- Detey, S., J. Durand, B. Laks & C. Lyche (dirs.) (2010). *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone. Ressources pour l'enseignement*. Paris : Ophrys.
- Durand, J., Laks, B. & Lyche, C. (2009). Le projet PFC : une source de données primaires structurées. In J. Durand, B. Laks et C. Lyche (dirs.) (2009) *Phonologie, variation et accents du français*. Paris : Hermès. p. 19-61.
- Fishman, J. A. (1971). *Sociolinguistique*. Paris : Fernand Nathan.
- Gadet, F. (2007). *La variation sociale en français*. Paris : Ophrys.
- Gumperz, J. (1989). *Engager la conversation*. Paris : Éditions de Minuit.
- Hornsby, D. & M. Jones (dirs.) (2013). *Language and Social structure in Urban France*, Londres : Legenda.
- Labov, W. (1976). *Sociolinguistique*. Paris : Éditions de Minuit.
- Labov, W. (1978). *Le parler ordinaire*. Paris : Éditions de Minuit.
- Trudgill, P. (2001). *Sociolinguistics: an Introduction to Language and Society*. Penguin Books.

SL0G702T Neuropsycholinguistique *Resp. B. Köpke*

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir.
- Intérêt pour les processus cognitifs et les mécanismes cérébraux à la base de l'utilisation du langage et des langues, et volonté de se « frotter » aux sciences « dures ». Des bases en psycholinguistique ou dans une/des autre(s) discipline(s) des sciences cognitives sont souhaitables.
- Intérêt pour l'approche scientifique et expérimentale de la cognition langagière.

Objectifs

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant à l'approche neuropsycholinguistique pour la caractérisation de l'architecture fonctionnelle qui soutient les processus langagiers. Il fournira à l'étudiant les notions théoriques et méthodologiques lui permettant de conduire des recherches en neuropsycholinguistique sur la relation esprit/cerveau/langage, que ce soit chez le sujet pathologique, le sujet sain monolingue ou bilingue, l'apprenant d'une L2, l'enfant etc. Le cours s'adresse ainsi tout particulièrement aux étudiants souhaitant se spécialiser dans ces domaines, mais également à tout étudiant qui souhaite se faire une idée des relations mutuelles cerveau/langage. Des notions de psycholinguistique sont cependant souhaitables pour pouvoir suivre ce cours.

Contenu

1. Concepts de base en sciences cognitives et neuropsycholinguistique
2. Méthodes d'investigation en neuropsycholinguistique
3. Quelques notions d'anatomie cérébrale du langage
4. Modélisation actuelle en neurolinguistique
 - 4.1. Traitement du mot
 - 4.2. Traitement de la phrase
 - 4.3. Le cerveau bilingue

Bibliographie

- Ahlsén, E. (2006). *Introduction to Neurolinguistics*. Amsterdam : John Benjamins.
- Chomel-Guillaume, S., Leloup, G. & Bernard, I. (2010). *Les aphasies. Evaluation et rééducation*. Masson. (les deux premiers chapitres)
- Dortier, J-F. (1999). *Le cerveau et la pensée. La révolution des sciences cognitives*. Auxerre : Editions Sciences Humaines.
- Hagoort, P. & Levelt, J.M. (2009). The speaking brain. *Science*, 326, 372-373.
- Nespoulous, J-L. & Virbel, J. (2004). Apport de l'étude des handicaps langagiers à la connaissance du langage humain. *Revue PArôle*, 29/30, 5-42.
- *Pinto, S. & Sato, M. (éds.). *Traité de neurolinguistique: Du cerveau au langage*. Louvain-la-Neuve : deBoeck Supérieur
- Ullman, M. T. (2014). *Language and the brain*. In J. Connor-Linton and R. W. Fasold (Eds.), *An Introduction to Language and Linguistics* (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press. pp. 249-286.

A consulter :

- Gaonac'h, D. (éd.) (2006). *Psychologie cognitive et bases neurophysiologiques du fonctionnement cognitif*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Houdé, O. (2003). *Vocabulaire de sciences cognitives*. Quadrige : Presses Universitaires de France.

Des cours niveau Licence 2 et 3 en Histoire :

NB : Les UE d'histoire comprennent 50h = 4h/semaine

HI00302T Histoire de la France moderne (L2 Histoire)

Groupe 5 et 6 : *G. Debat*; Groupe 4 : *F. Candelon*; Groupe 1 : *E. Charpentier* ; Groupe 2 : *L. Garet* ; Groupe 3 *C. Dousset-Seiden*

Le cours de deuxième année consacré à l'histoire de la France moderne porte sur une longue période de trois siècles, du début du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, de la Renaissance à la Révolution française. Consacré à la situation de la France, il suppose connu le contexte international de l'époque moderne vu dans le cours de première année sur l'histoire de l'Europe moderne. Il traitera surtout de l'Ancien Régime, mais la période révolutionnaire sera également abordée dans un chapitre final.

Le contenu du cours est divisé en deux grandes parties de taille inégale. La plus courte est consacrée à l'histoire événementielle de la période et insiste sur les aspects politiques pour l'Ancien Régime et la Révolution. La seconde, plus longue, développe une approche thématique abordant les aspects institutionnels, démographiques, sociaux et culturels.

Bibliographie :

CORNETTE Joël, Histoire de la France, t. 1 – L'affirmation de l'Etat absolu, 1492-1652, t. 2 – Absolutisme et Lumières, 1652-1783, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », nouvelle édition revue et augmentée en 2009, 2008 (1^e éd. 1993).

GARNOT Benoît, Société, culture et genres de vie dans la France moderne, 16-18 siècles, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », 1991.

GOUBERT Pierre et ROCHE Daniel, Les Français et l'Ancien Régime, Paris, Armand Colin, 2 vol., 1984.

JESSENNE Jean-Pierre, Histoire de la France – Révolution et Empire, 1783-1815, Paris, Hachette, « Carré-Histoire », 1993.

SAUPIN Guy, La France à l'époque moderne, Paris, Armand Colin, « Collection U », 2000 (disponible en format numérique sur l'ENT).

HI1D304T Histoire économique et sociale du XXe siècle (Histoire L2) Ens. F. Sanna

Les grandes tendances, les moments essentiels et les enjeux et problèmes mondiaux en matière économique, sociale et démographique. Il s'agit d'étudier conjointement l'évolution des pays industriels (essentiellement États-Unis, Royaume-Uni, France, Allemagne, Italie, Japon) ainsi que les relations internationales, économiques, financières, monétaires et commerciales, du premier conflit mondial à la mondialisation de la fin du XXe siècle. Mobilisation industrielle et conséquences de la première guerre mondiale, cycles économiques, système monétaire international, crise des années trente, croissance des « Trente glorieuses », dominations impérialistes, commerce extérieur, construction européenne, crise des années 1970... Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux, intéressé-e-s par l'économie mais non spécialistes, qui souhaitent comprendre comment les questions économiques et sociales ont imprimé au « siècle des extrêmes » ses lignes de rupture majeures et comment se sont structurés à moyen et long termes les rapports de forces mondiaux ayant donné naissance au monde d'aujourd'hui. Le tout pouvant éclairer bien des aspects de la crise systémique multiforme dans laquelle nous nous débattons depuis 2008...

Bibliographie :

J-Ch. Asselain, Histoire économique du XXe siècle, Dalloz & FNSP, 2 vol. t.1. La montée de l'Etat (1914-1939), 1995, 389 p. et t.2. La réouverture des économies nationales (1939 - années 80), 1995, 481 p.

P. Bairoch, Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI^e siècle à nos jours. Le XX^e siècle, Folio-histoire, 1997, 1112 p.

J. F. Muracciole (dir.), Histoire économique et sociale du XX^e siècle, éditions Ellipses, 2002 ; M. Beaud, Histoire du capitalisme de 1500 à 2000, Point-Seuil, 1999 (5^{ème} éd.), 440 p.

O. Castel, Histoire des faits économiques. La dynamique de l'économie mondiale du XVe siècle à nos jours, Presses universitaires de Rennes, 2005 (partie concernant le XXe siècle)

M. Niveau, Y. Crozet, Histoire des faits économiques contemporains, PUF Quadrige, 2000, 850 p.

P. Norel et alii, L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation, Paris, Le Seuil, 2004, 368 p.

J-M. Jeanneney, E. Barbier-Jeanneney, Les économies occidentales du XIXe siècle à nos jours, 2 vol., Paris, Presses de la FNSP, 1985.

L. Carroué, D. Collet, C. Ruiz, Les mutations de l'économie mondiale du début du XXe siècle aux années 1970, Bréal, 2006

HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle (Histoire L2) Ens. J-F. Berdah

Les années 1990 ont marqué l'entrée dans le XXI^e siècle géostratégique : l'antagonisme Est-Ouest s'est résolu par la disparition de l'Est et l'hégémonie multiforme de l'« hyperpuissance » américaine, pour reprendre le terme inventé par Hubert Védrine pour rendre compte d'une domination sans précédent historique. Ce tournant confère logiquement un nouvel intérêt à l'étude des relations internationales au XXe siècle. L'UE s'ouvrira donc sur les années 1900 et la Première Guerre mondiale, et prolongera la réflexion jusqu'à la chute du Mur de Berlin et la disparition de l'URSS pour mieux cerner les particularités de ce « court XXe siècle » défini par Eric Hobsbawm. Visant à construire un cadre de

réflexion problématique dans une perspective résolument historique, le cours ne fait pas pour autant abstraction des théories politologiques qui en permettent la compréhension théorique. S'appuyant sur le renouvellement historiographique impulsé ces vingt dernières années, le programme ne se limite pas à envisager les relations diplomatiques d'Etat à Etat, mais intègre également une approche plus multilatérale, y compris dans les domaines économique et culturel, pour tenter de mieux cerner la notion de « mondialisation » qui s'impose à la fin du siècle.

Bibliographie :

Battistella Dario, *Théorie des relations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2006.

Battistella Dario, Petiteville Frank, Smouts Marie-Claire, Vennesson Pascal (dir.), *Dictionnaire des relations internationales*, Paris, Dalloz, 2012.

Frank Robert (dir.), *Pour l'histoire des relations internationales*, Paris, PUF, 2012. Milza Pierre, *Les relations internationales de 1918 à 1939*, Paris, Colin, 1995.

Milza Pierre, *Les relations internationales 1945-1973*, Paris, Hachette, 1996.

Milza Pierre, *Les relations internationales de 1973 à nos jours*, Paris, Hachette, 1996.

Vayssièrre Bertrand, *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours. De la paix manquée au désordre impérial*, Paris, Ellipses, 2011.

HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1 (Histoire L3) Ens. L. Garet et S. Mouysset

Femmes, famille et vie privée (XVI^e-XVIII^e siècle)

« Au théâtre de la mémoire, les femmes sont ombre légère » (M. Perrot)

Pour qu'une histoire des femmes soit possible, certains obstacles doivent être surmontés, tels le manque de sources – souvent construites et sélectionnées par des hommes – et aussi la résistance de certains intellectuels qui éprouvent encore quelque difficulté à faire des femmes et du genre un objet d'histoire à part entière.

A travers la thématique choisie, ici, celle des femmes au cœur de la famille et de la vie privée, nous souhaitons démontrer que celles-ci sont moins silencieuses qu'il n'y paraît si l'on sait les faire parler, et que leur histoire est désormais possible. Dans une première partie, elles seront étudiées au fil de leur vie (se marier, fonder une famille, donner la vie...). Ensuite, nous les verrons prendre toute leur place au sein de la famille (vie de couple, parents et enfants, veuvage et solitude...) et examinerons les rôles sociaux au prisme du genre. Enfin, une troisième partie envisagera les femmes en marge, non seulement de la famille, mais aussi de la société dans laquelle elles évoluent.

Cette UE sera utilement continuée au semestre 6 par l'UE sur le même sujet à l'époque contemporaine.

Bibliographie :

Les ouvrages de Scarlett Beauvalet, et en particulier : *Histoire des femmes à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2003.

En poche, une histoire générale : G. Duby et M. Perrot (dir.), *L'histoire des femmes en Occident*, Paris, Armand Colin, 1990-1991, vol. 3., rééd. Livre de poche.

Pour mieux connaître les femmes célèbres et moins célèbres : C. Valenti, *Les grandes femmes de l'histoire de France*, Paris, First Editions, 2008.

Pour mieux assimiler quelques notions essentielles : Collectif, *Les mots de l'histoire des femmes*, Toulouse, PUM, coll. « Les mots de », 2004.

Et pour s'informer des tendances actuelles de l'historiographie, vous pouvez lire les revues et/ou visiter les sites suivants :

La revue CLIO : www.clio.org/

La revue Genre et Histoire : www.genrehistoire.revues.org Le site de la SIEFAR : www.siefar.org

Le blog corps et médecine : <http://blogs.univ-tlse2.fr/corpssetmedecine/>

Des cours Master Lettres Modernes :**LM0C701T Littérature française de l'âge classique** *Ens. P. Chométy**Théophile de Viau : relire un grand poète du XVII^e siècle*

La vie de Théophile de Viau constitue à elle seule un véritable roman. Né à Clairac dans une famille protestante, formé à Nérac puis à Montauban, il fut l'un des auteurs les plus lus et les plus publiés de son temps. Favori des salons et de la cour, nommé « gentilhomme du roi », il connut également la prison, les procès, l'exil et la censure. Accusé d'avoir écrit des « vers indignes d'un chrétien », condamné par la justice, il échappa de peu au bûcher avant de mourir prématurément à l'âge de trente-six ans. Le destin exceptionnel de Théophile ne doit pourtant pas faire oublier son œuvre. C'est cette œuvre, riche, émouvante, audacieuse et souvent surprenante, que nous lirons ensemble.

Longtemps, Théophile a été présenté comme le « roi des libertins », chef de file des « esprits forts », libre penseur défiant les dogmes religieux et moraux de son temps. Cette lecture, pour importante qu'elle soit, a parfois eu pour effet d'éclipser l'essentiel : Théophile est d'abord un immense poète.

L'ambition de ce cours est donc de revenir aux textes et de lire Théophile de Viau comme poète avant tout. Après avoir acquis les repères historiques, biographiques et littéraires nécessaires à la compréhension de son œuvre, les étudiants seront invités à explorer de près son écriture poétique.

Nous nous intéresserons notamment à plusieurs aspects particulièrement actuels de son œuvre : sa représentation de la nature (peut-on parler, avec prudence, d'une sensibilité écologique chez Théophile ?), l'expression du désir et de la sensualité (à la lumière de l'histoire des sexualités), la place de l'expérience personnelle dans l'écriture poétique.

Œuvre au programme :

✓ Théophile de Viau, *Œuvres poétiques. Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*, nlle édition de Guido Saba, Paris, Classiques Garnier/Poche, 2008.

Indications bibliographiques (ouvrages généraux) :

Des références spécifiques sur Théophile de Viau seront communiquées en cours.

Les étudiants se muniront obligatoirement de l'œuvre au programme. La priorité est de lire cette œuvre en entier.

Modalités d'évaluation : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit à la fin du semestre.

LM0E701T Stylistique et poétique 1 *Ens. S. Smadja**Représentations du langage intérieur : vers la recherche-crédation et recherche-action*

Le langage intérieur est l'un des phénomènes les plus courants et les plus typiques de notre vie quotidienne, de ce qui fait de nous des êtres humains, dotés de pensée, d'émotions, de sensations. Pour certains, elle occupe moins de 10% de la vie intérieure, pour d'autres plus de 90%. De quoi nous parlons-nous ? Quels sont nos univers intérieurs ? Comment s'articule le langage de l'intime au quotidien ? Les questions soulevées par l'endophasie sont nombreuses. La toute première reste : comment l'étudier ? L'endophasie est-elle un fait psychique, un fait de langage, un fait sociologique, philosophique ?

Ce séminaire-atelier vous permet d'intégrer pendant un semestre le programme de recherches *Monologuer*, international et interdisciplinaire, et de vous former à la recherche

par projet, autrement dit de mener un projet individuel ou collectif, de recherche-crédation, sur un semestre. Il s'agira ainsi de s'initier à différents enjeux de la valorisation et de l'innovation en recherche, dans la perspective de l'innovation culturelle.

Éléments bibliographiques :

- ✓ BERGOUNIOUX Gabriel, *Le Moyen de parler*, Paris, Verdier, 2004.
- ✓ EGGER Victor, *La Parole intérieure*, Paris, Germer Baillère, 1881.
- ✓ PAULIN Catherine, SMADJA Stéphanie, *Paroles intérieures de migrantes*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2020.
- ✓ SAINT-PAUL Georges, *Essais sur le langage intérieur*, Lyon, Stock, 1892.
- *Le Centre de Broca et les paraphasies*, Paris, Maurin, 1902.
- *Le Langage intérieur et les paraphasies : la fonction endophasique*, Paris, Alcan, 1904.
- *L'Art de parler en public. L'aphasie et le langage mental*, Paris, Octave Doin & fils, 1912.
- ✓ SMADJA Stéphanie, *Les Troubles du langage intérieur. Vers une linguistique clinique*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2020.
- *Le Langage intérieur. Se parler à soi-même, se (re)construire et être*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.
- *La Parole intérieure. Qu'est-ce que se parler veut dire ?*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.
- *Pour une grammaire endophasique*, volume 1 : *Voix intérieures : un moi locuteur-auditeur*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021. *Pour une grammaire endophasique*, volume 2 : *Une syntaxe, une sémantique et une prosodie de la conscience*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2021.
- ✓ SMADJA Stéphanie, PAULIN Catherine, *La Parole intérieure en prison*, Paris, Hermann, coll. « Monologuer », 2019.
- ✓ SMADJA Stéphanie, PATOINE Pierre-Louis (dir.) *Épistémocritique*, n° 18 : *Langage intérieur / Espaces intérieur, Inner Speech / Inner Space*, 2018 [<http://epistemocritique.org/category/la-revue/volume-18-langage-interieur-espaces-interieurs-inner-speech-inner-space/>].
- ✓ SMADJA Stéphanie, SQUARZINA Anna Isabella (dir.), *Rivista di Storia e letteratura religiosa*, diretta da Carlo Ossola, Benedetta Papàsogli, Fabrizio A. Pennacchietti, Mario Rosa, Bryan Stock, n° 3 : *Parole intérieure et spiritualité*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2019.
- ✓ VYGOTSKI Lev, *Pensée et langage* (éd. originale en russe : 1934), Paris, La Dispute, 2013.

Modalités d'évaluation : L'évaluation du séminaire prendra la forme d'un bilan sur l'avancée des travaux à mi-semestre et d'une restitution de projet de recherche-crédation en fin de semestre, assortie d'un court dossier écrit.

LM0F701T Littérature française du 19^e siècle 1 Ens. F. Bercegol

Romancières du 19^e siècle

À quelques exceptions près, l'histoire littéraire a peu retenu le nom des femmes écrivains du XIX^e siècle, alors qu'elles ont souvent été les autrices d'une œuvre romanesque abondante, très lue à l'époque et très appréciée. En s'appuyant sur quelques-unes de ces fictions à succès, ce séminaire aura pour objectif de faire redécouvrir l'histoire littéraire des femmes, d'analyser les discours normatifs qui ont conditionné la représentation de leur vie et de leur production, ainsi que les stratégies qu'elles ont adoptées pour bousculer les idées reçues et pour s'imposer. Les romans dits sentimentaux qu'elles écrivent sont en effet loin d'en rester à un conformisme inoffensif : ils ont souvent fait scandale, en racontant les drames provoqués par les mariages empêchés ou contraints.

Œuvres au programme :

- ✓ Sophie Cottin, *Claire d'Albe*, éd. Marie Baudry, Paris, Classiques de Poche, 2025
- ✓ Claire de Duras, *Edouard*, dans *Œuvres romanesques*, éd. Marie-Bénédicte Diethelm, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 2023, p. 107-213.
- ✓ George Sand, *Indiana*, éd. Béatrice Didier, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 1984 (ou rééd.)

Bibliographie critique sélective :

- ✓ Fabienne Bercegol, *Edouard*, Paris, Atlande, Clefs-Concours, 2025.
- ✓ Amélie Legrand, *Des romancières sous la Restauration. Genre et réception*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- ✓ Silvia Lorusso, *Le charme sans la beauté, vie de Sophie Cottin*, Paris, Classiques Garnier, 2018
- ✓ Martine Reid, *George Sand*, Paris, Gallimard, Folio Biographies, 2013.
- ✓ *Femmes et littérature. Une histoire culturelle*, II, Martine Reid (dir.), Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2020.

Modalités d'évaluation : Dissertation en 3h en fin de semestre.

LM0G701T Littérature française des XXe et XXIe siècles 1 Ens. S. Vignes*Un nouveau champ critique : l'écopoétique*

Le terme « écopétique, en usage en France depuis le milieu des années 2000, vise à désigner une critique littéraire se situant au croisement de la littérature, de l'écologie et de l'éthologie, qui se propose d'examiner la relation entre littérature et environnement naturel.

En ce qui concerne les relations entre littérature et environnement, sans doute en raison de leurs vastes territoires encore sauvages, ce sont les États-Unis qui ouvrent clairement la danse avec les écrits littéraires relevant de ce qu'on a appelé *nature writing*, dont les plus anciens remontent à plus d'un siècle et demi : Henry David Thoreau, Walt Whitman, John Muir, Aldo Leopold, Rick Bass, Annie Dillard, Jim Harrison, etc.

La critique littéraire, quant à elle, ne s'intéresse que tardivement à ces relations entre littérature et environnement. En Grande-Bretagne dans les années 60 naissent les *Cultural Studies* qui gagnent les États-Unis durant la décennie suivante et s'internationalisent dans les années 90. Il s'agit un courant de recherche à la croisée de nombreuses disciplines : sociologie, anthropologie culturelle, philosophie, ethnologie, littérature, médiologie, arts, etc. Parmi elles on compte l'*ecocriticism*, née aux États-Unis dans la seconde moitié des années 1990.

Selon le théoricien Lawrence Buell, les œuvres intéressant l'*ecocriticism* devaient réunir quatre critères :

- L'environnement non humain est présent non seulement comme cadre mais comme une présence qui suggère que l'histoire humaine fait partie intégrante de l'histoire naturelle ;
- L'intérêt humain n'est pas considéré comme le seul intérêt légitime ;
- La responsabilité de l'homme envers l'environnement fait partie de l'orientation éthique du texte ;
- Une conception de l'environnement comme processus plutôt que comme constante est au moins implicitement présente dans le texte.

La composante essentielle de l'*ecocriticism* est militante : elle met l'accent sur l'engagement et les implications éthiques, voire politiques, d'une description de la nature sauvage.

Née dans les années 2000, l'écopoétique qui nous intéressera pour ce séminaire est le pendant européen de l'*ecocriticism*. Contrairement à l'*ecocriticism*, l'écopoétique insiste sur la composante

littéraire et l'esthétique de la représentation de la nature. Elle est donc beaucoup plus exigeante en termes de corpus : des qualités de style, étant, dans son optique, absolument nécessaires, car sans ces qualités rien ne peut se dire efficacement sur le rapport au monde et aux autres vivants.

Œuvres au programme :

Œuvres critiques :

- ✓ Pierre Schoentjes, *Littérature et écologie. Le Mur des abeilles*, éditions José Corti, 2020.
- ✓ Anne Simon, *Une bête entre les lignes, essai de zoopoétique*, éditions Wilproject, 2021.
- ✓ Christophe Cavallin et Alain Romestaing & (dir.) *L'Ecopoétique pour des temps extrêmes*, Fabula lht (revue numérique gratuite), n°25, 2021, novembre 2021.

Œuvres de fiction :

- ✓ Nastassja Martin, *Croire aux fauves*, éditions Verticales, 2019.
- ✓ Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* [Gallimard, 2024], folio 2026.
- ✓ Sandrine Bourguignon, *Et d'une vie tout animale*, éditions Cambourakis, 2024.

Modalités d'évaluation : Un devoir sur table lors de la dernière séance du semestre (explication linéaire d'un extrait d'une des trois œuvres au programme) ou un oral en cours de semestre devant le groupe (analyse d'un ouvrage en rapport avec le thème du séminaire).

UE 705 (25h 3 ects)

FL00705T Français académique 1

Ce cours propose un soutien à la production écrite de textes académiques. Ce soutien sera basé sur un travail explicite et implicite sur les règles grammaticales, où une approche analytique et méthodique sera privilégiée. Chaque séance du cours demande un travail préparatoire à la maison. Ce travail, qui sera discuté et analysé pendant le cours, consiste dans des textes à rédiger et/ou des exercices à réaliser.

UE 706 (25h 3 ects)

Langue vivante (LV) ou Option ^[1]_{SEP} (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F).

Voir la liste LANSAD (Langue vivante) : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-nos-formations/lansad>

Voir liste UE 706 : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ue-706-lv-ou-option-63>

Semestre 8

UE 801 Mémoire (25/75h 12 ects)

FL00801T Mémoire méthodologie et suivi de mémoire 1 *Resp. I. Saddour et C. Gunnarsson*

Cette UE est composée de deux parties : 1/ Méthodologie de recherche et 2/ Rédaction et soutenance du mémoire M1.

Méthodologie de recherche :

Mémoire M1 :

Ce travail est validé par la rédaction d'un mémoire de recherche M1 dans une des trois disciplines proposées dans ce master (histoire, lettres modernes et sciences du langage). Le mémoire sera centré autour d'une problématique de recherche et répondra aux exigences méthodologiques de la discipline choisie. Le mémoire sera soutenu en présence d'au moins deux enseignants (dont l'encadrant(e)).

UE 802 (25h 4 ects)

FL00802T Études de corpus français et francophones 2 : L'Acquisition du français L1 et L2 *Resp.*

I. Saddour

Cette UE propose aux étudiants de se focaliser sur les corpus de données acquisitionnelles afin d'y étudier le français chez les apprenants de la langue maternelle (enfants), seconde ou étrangère. Après avoir passé en revue les approches acquisitionnelles et les travaux fondamentaux sur l'acquisition du français L1 et L2, le cours s'attardera sur les facteurs influençant l'acquisition et les spécificités des itinéraires acquisitionnels chez les enfants et les adultes s'appuyant sur l'exploitation de corpus (CHILDES, ESF, ALIPE...etc.)

UE 803 (25h 4 ects)

UE 804 (25h 4 ects)

Au choix

Des cours Master Sciences du Langage :

SL0A802T Catégories et structures linguistiques de l'espace 1 *Resp. D. Stosic*

Pré-requis

- Connaissances en linguistique générale permettant à l'étudiant de comprendre les fondamentaux de l'analyse et du fonctionnement des langues et du langage et/ou la volonté de les acquérir et approfondir
- Notions de base en sémantique lexicale et référentielle: lexicale, unité lexicale, distinction langue/discours, distinction sens/ référence, opposition expression référentielle / expression prédicative, distinction argument / adjectif, relations lexicale / ontologies linguistiques et extra-linguistiques
- Notions fondamentales en syntaxe: catégories morpho-syntaxiques, syntagmes, analyse de la phrase en constituants immédiats
- Intérêt pour la comparaison des langues et pour les processus sous-tendant la cognition en général est un plus

Objectifs

Toute entité matérielle est immergée dans l'espace et les descriptions spatiales abondent dans les productions langagières (ex. *La mairie est derrière l'église. Le chat est sorti de la maison.*). Comment les langues nous permettent-elles d'exprimer des notions spatiales, i.e. relatives à la localisation et au déplacement des locuteurs et des objets du monde ? Est-ce qu'à cause de son caractère prétendu concret, l'espace résiste mieux que d'autres domaines à la diversité des découpages linguistiques? Ce cours propose une description des moyens linguistiques – morphologiques, syntaxiques, sémantiques – convoqués pour cela par plusieurs langues, dont le français, l'anglais et le basque. Il inscrit la description dans des perspectives interlinguistiques et expérimentales qui permettront d'entrevoir le domaine de la cognition spatiale.

Contenu

Première partie : expression linguistique de l'espace en français

- Pourquoi étudier l'expression linguistique de l'espace?
- Lexique de l'espace
- Entités et propriétés spatiales

Deuxième partie : localisation statique

- Orientation et localisation statique (Prépositions, Noms et adjectifs de localisation)
- Localisation statique et relativité linguistique : comparaison du basque et du français

Troisième partie : relations dynamiques

- Expression du déplacement
- Typologie des verbes de déplacement
- Expérimentations en milieu scolaire

Bibliographie

AURNAGUE M. (2004). *Les structures de l'espace linguistique*. Louvain/Paris : Peeters. BORILLO A. (1998). *L'espace et son expression en français*, Paris/Gap : Ophrys.
BOWERMAN, M. (1996). "Learning how to structure space for language: a crosslinguistic perspective", in P. Bloom, M.R. Peterson, L. Nadel, M.F. Garrett (eds.), *Language and Space*, Cambridge: MIT Press, 385-436.
VANDELOISE C. (1986). *L'espace en français*, Paris : Le Seuil.

SL0B802T Prosodie et interface syntaxe/prosodie Resp. C. Astésano

NB : Cette année il n'y aura pas de syntaxe ; le cours sera entièrement consacré à la prosodie

Pré-requis

Connaissances en phonétique articulatoire et acoustique; notions de base en prosodie; manipulation de logiciels d'analyse du signal (type Praat)

Objectifs

L'analyse de corpus oraux suppose la prise en compte des spécificités prosodiques et syntaxiques de l'oral. Cependant, la plupart des modèles prosodiques sont construits sur la base de corpus de parole contrôlée, et ne sont pas (ou peu) mis à l'épreuve de la parole continue en situation. A travers l'analyse de corpus de styles de parole variés, nous discuterons de la pertinence des modèles prosodiques 'classiques' et présenterons les modèles et outils développés pour l'analyse plus spécifique de la parole spontanée.

Contenu

Ce séminaire met l'accent sur la modélisation de la langue orale dans sa dimension prosodique. La pertinence des modèles prosodiques 'classiques', construits sur la base de corpus de parole contrôlée, sera discutée grâce à l'analyse de corpus de styles de parole variés et mise en perspective par rapport aux modèles de la parole spontanée à l'interface prosodie/syntaxe. Une partie des enseignements sera dédiée à des exercices de perception des paramètres prosodiques, et des exercices de transcription et de codage des unités prosodiques pertinentes pour l'analyse des divers styles de parole.

Bibliographie

Astésano, C. (2016) The Prosodic Characterization of Reference French. In : Varieties of Spoken French: a source book. Detey, S.; Durand, J.; Laks, B.; Lyche, Ch. (Eds.), OUP: 68-85.
Astésano, C., & Bertrand, R. (2016). Accentuation et niveaux de constitution en français: enjeux phonologiques et psycholinguistiques. *Langue française*, 191(3): 11-30.
Avanzi, M. (2012) *L'interface prosodie/syntaxe en français*. Dislocations, incises et asyndètes. Bruxelles : Peter Lang.
Benzitoun, C. (2010) "Quelle(s) unité(s) maximale(s) en français parlé? Discussions autour de quelques problèmes rencontrés". *Travaux de linguistique*, vol. 60, p109-126.
Blanche-Benveniste C., Bilger M., Rouget C., Van den Eynde K., Mertens P. (1990) *Le français parlé : Études grammaticales*. Paris, éd. du C.N.R.S.

Delais-Roussarie E. & A. Di Cristo (à paraître). Chapitre XIX « L'accentuation ». In: Godard D., A. Abeillé & A. Delaveau (eds) : *Grande Grammaire du Français*, Actes Sud.

Di Cristo, A. (2016). *Les musiques du français parlé: Essais sur l'accentuation, la métrique, le rythme, le phrasé prosodique et l'intonation du français contemporain* (Vol. 1). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Di Cristo, A. (2011). « Une approche intégrative des relations de l'accentuation au phrasé prosodique du français ». *Journal of French Language Studies*, 21(01), 73-95.

Lacheret-Dujour, A. & Beaugendre, F. (1999). *La prosodie du Français*, CNRS Collection. Morel,

M-A. Danon-Boileau L. (1998). *Grammaire de l'intonation : l'exemple du français oral*. Paris :Ophrys.

Rossi, M. (1999). *L'intonation, le système du français : Description et Modélisation*. Ophrys. [Essentiellement, Chapitre 1, pp. 13-33]

Welby, P. S. (2003). *The slaying of Lady Mondegreen, being a study of French tonal association and alignment and their role in speech segmentation* (Doctoral dissertation, The Ohio State University). [Chapitres 1 & 2, pp. 1-60]

SL0D802T Apprentissage de la lecture et de l'écriture Resp. Ch. Soum Favaro

Pré-requis

La connaissance des notions de base en linguistique (double articulation, les différentes unités de la langue : phonème, syllabe, morphème, etc. et leur organisation dans le système linguistique) facilitera la compréhension du cours. La connaissance des notions de base en psycholinguistique permettra aux étudiants d'approfondir l'étude des mécanismes d'apprentissage de la lecture et de l'écriture ; sinon, l'étudiant devra être motivé pour les acquérir.

Objectifs

Ce cours montre comment l'enfant tout-venant (c'est à dire qui ne présente pas un trouble du langage ou tout autre déficit spécifique) accède à la langue écrite. Il présente les processus cognitifs permettant l'apprentissage de la lecture et met l'accent sur les processus cognitifs mis en œuvre pour la production écrite.

Décrire ainsi le processus d'apprentissage de l'écrit en langue maternelle et dans des conditions non pathologiques permet de nombreuses incursions dans l'apprentissage du français écrit langue étrangère, les questions de l'illettrisme et le domaine des troubles des apprentissages. Il s'adresse à tous les étudiants de master 1.

Contenu

Après avoir introduit les différences essentielles entre les modalités orale et écrite du langage, le cours aborde la mise en place des processus d'accès à la lecture puis expose l'apprentissage de l'orthographe lexicale et de l'orthographe grammaticale. Il fait état des différentes unités d'accès au lexique orthographique (phonème, syllabe, morphème, mot entier). Une analyse de l'orthographe du français y est déployée ainsi que différentes grilles d'analyses des erreurs produites en période d'apprentissage. Ces bases théoriques permettent aux étudiants d'analyser des corpus écrits produits par des apprenants.

SL0E802T Dysfonctionnements langagiers 1 Resp. M. Jucla

Pré-requis

Voir les prérequis pour l'UE « Neuropsycholinguistique » qu'il est recommandé d'avoir suivi au préalable.

Objectifs

Ce cours aborde une approche neuropsycholinguistique du langage en situation pathologique ou plus largement « dysfonctionnelle ». Il vise plus spécifiquement à l'approfondissement de la caractérisation linguistique et psycholinguistique de divers types de dysfonctionnements du langage oral et écrit, observés aussi bien chez l'enfant que chez l'adulte.

Contenu

Après une présentation générale des différents types de pathologies du langage (pathologies développementales, acquises et dégénératives) ce cours propose des approfondissements de certaines d'entre elles :

- chez l'enfant, la description des déficits observables et sous-jacents dans les troubles de l'apprentissage du langage oral, de la lecture et de l'écriture : de la description des déficits linguistiques observables (manifestations de surface) à la présentation de leurs causes cognitives possibles.
- chez l'adulte, le vieillissement normal, l'aphasie ou les démences dégénératives : agrammatismes, déficits phonologiques, lexico-sémantiques...

Bibliographie

DUJARDIN, K., & LEMAIRE, P. (2008). *Neuropsychologie du vieillissement normal et pathologique* (p. 240). Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson. (chapitres II.6; III.7 et III.8)
ECALLE, J., & MAGNAN, A. (2010). *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*. Paris : Dunod.
SPRENGER-CHAROLLES, L. & COLE P. (2013). *Lecture et dyslexie. Approche cognitive*. Paris: Dunod.

Des cours Master Lettres Modernes

LM0B801T Littérature française du 18^e siècle F.Chassot et S. Pujol

Les Rêveries du promeneur solitaire de Jean-Jacques Rousseau : être soi-même

Rédigées par Rousseau dans les dernières années de sa vie, entre 1776 et 1778, les *Rêveries du promeneur solitaire* forment un texte inclassable, à mi-chemin entre l'autobiographie, la méditation philosophique et le journal intime. Rejeté, calomnié, persuadé d'être la victime d'un complot universel, Rousseau y entreprend un geste radical : se retirer du monde des hommes pour se retrouver lui-même.

Ce cours propose de lire ce texte à travers le fil de l'authenticité. Comment être soi quand le regard d'autrui devient hostile ou indifférent ? Rousseau invente une réponse singulière : la promenade solitaire, la rêverie, l'examen de conscience sans juge ni public, deviennent les conditions mêmes d'un rapport vrai à soi. Loin de la posture sociale, du masque que l'on porte pour les autres, il cherche une manière d'exister qui ne doit rien au jugement extérieur.

On étudiera ainsi comment Rousseau, en marge de la société, élabore une véritable philosophie du sujet : le sentiment de soi comme fondement de l'identité, la nature comme miroir et refuge, l'écriture comme moyen de saisir un moi mouvant, insaisissable, toujours en devenir. Entre blessure et sérénité retrouvée, les *Rêveries* dessinent un chemin vers une forme de paix avec soi-même, qui résonne aujourd'hui avec une étonnante actualité.

Bibliographie indicative :

- ✓ Barguillet, Françoise, *Rousseau ou l'illusion passionnée. Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Puf, 1991.
- ✓ Bonhôte, Nicolas, *Jean-Jacques Rousseau, Vision de l'histoire et autobiographie*, Lausanne, L'âge d'homme, 1992.
- ✓ Burgelin, Pierre, *La Philosophie de l'existence de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1952.
- ✓ Coz, Michel, Jacob, François, *Rêveries sans fin. Autour des Rêveries du promeneur solitaire*, Orléans, Paradigme, 1997.
- ✓ Crogiez, Michèle, *Solitude et méditation. Etude sur les Rêveries de J.-J. Rousseau*, Paris, Champion, 1997.
- ✓ Eigeldinger, Marc, « Les Rêveries : solitude et poésie », dans *J.-J. Rousseau. Quatre études*, Neuchâtel, La Baconnière, 1978, p. 95-122.
- ✓ Garreta, Anne, *Lectures des Rêveries*, Presses universitaires de Rennes, 1997.

✓ Knee, Philip, Belleguic, Thierry, *Le sentiment de l'existence. Lectures des Rêveries du promeneur solitaire de Rousseau*, Paris Hermann, 2021.

✓ Raymond, Marcel, *Jean-Jacques Rousseau, la quête de soi et la rêverie*, Paris, José Corti, 1962.

✓ Ricatte, Robert, *Réflexions sur les rêveries*, Paris, José Corti, 1960.

✓ Starobinski, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, La Transparence et l'obstacle*, Paris Gallimard, [1957], 2022. (voir en particulier le chapitre intitulé « Rêverie et transmutation »)

Modalités d'évaluation : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit à la fin du semestre.

LM0H801T Linguistique française L. Molinu

Dans ce séminaire, nous étudierons la formation et la structure des hypocoristiques en nous concentrant sur les prénoms (*Marie* > *Mimi*, *Florence* > *Flo*, *Sébastien* > *Seb*, *Thomas* > *Toto*).

Nous analyserons comment la phonologie (des phonèmes jusqu'à la structure syllabique) et la morphologie (via les opérations de troncation et de redoublement) s'articulent dans leur formation.

Nous verrons que les hypocoristiques nous donnent d'un côté la possibilité d'explorer les contraintes morphophonologiques propres à une langue. De l'autre, lorsqu'on compare différentes langues, on relève des constantes dans le processus de formation (préférence pour

certaines structures syllabiques ou certains patrons prosodiques, et pour certaines classes de consonnes). Cela nous permet de nous interroger sur la fréquence, voire l'universalité de certains schémas et procédés linguistiques mais également extralinguistiques, comme la dimension affective qui souvent détermine la sélection de certains types de voyelles.

Bibliographie :

Articles et ouvrages

- ✓ Boltanski, J. E., 1999 : *Nouvelles directions en phonologie*, Paris, Presses Universitaires de France (PUF), Linguistique Nouvelle.
- ✓ Brandão De Carvalho, J., Nguyen, N. & Wauquier, S., 2010 : *Comprendre la phonologie*, Paris, Presses Universitaires de France (PUF).
- ✓ Floricic, F., 2007a : "Observations sur la gémation consonantique dans les hypocoristiques italiens (première partie)", *Archivio Glottologico Italiano* 92/1, pp.112-128.
- ✓ Floricic, F., 2007b : "Observations sur la gémation consonantique dans les hypocoristiques italiens (deuxième partie)", *Archivio Glottologico Italiano* 92/2, pp.129-178.
- ✓ Lahrouchi, M., 2021 : *Minimality, weight and melodic content: The view from French and Berber hypocoristics*, manuscrit.
 - ✓ Lipsky, J., 1995 : "Spanish hypocoristics: towards a unified prosodic analysis", *Hispanic Linguistics* 6/7, pp. 387-434.
- ✓ McCarthy, J & A. Prince, 1994 : "The emergence of the unmarked", Unpublished manuscript, University of Massachusetts, Amherst.
 - ✓ Molinu, L., 2018 : "Le polymorphisme des hypocoristiques en sarde", in Greco P., Vecchia C. e Sornicola R., *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico. Atti del Convegno DIA III, Napoli, 24-27 novembre 2014. Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, vol.XX, Napoli, Giannoni editore, pp. 363-380.
- ✓ Paradis, C., 1988 : "On Constraints and Repair Strategies, *The Linguistic Review* 6, pp. 71-97.
- ✓ Pharies, D., 2001 : *The Playful Lexicon in the Romance Languages: Prosodic Templates, Onomatopoeia, Reduplication, Clipping, Blending*, manuscrit.
- ✓ Plénat, M., 1984 : "*Toto, Fanfa, Totor* et même *Guiguitte* sont des ANARs", in F. Dell et alii (éd.), *Forme sonore du langage. Structure des représentations en phonologie*, Paris, Hermann, pp. 161-181.
- ✓ Plénat, M., 1999 : "Prolégomènes à une étude variationniste des hypocoristiques à redoublement en français", *Cahiers de grammaire* 24, pp. 183-219.
- ✓ Plénat, M., 2003 : "L'optimisation des attaques dans les hypocoristiques espagnols", *Langage*, 152, pp. 78-101.

- ✓ Plénat, M. & Huerta P. S., 2006 : “*Domini, Seb, Flo* et toute la famille (Lettre à Jean-Pierre Maurel sur les hypocoristiques français formés par apocope)”, *Cahiers de Grammaire* 30 « Spécial Anniversaire », pp. 339-357.
- ✓ Thornton, A. M., 1996 : “On some phenomena of prosodic morphology in Italian: accorciamenti, hypocoristics and prosodic delimitation”, *Probus* 8, pp. 81-112.

Modalités d'évaluation : un exposé oral ou un dossier (en rapport avec le thème du séminaire) en cours de semestre ou un écrit à la fin du semestre.

LM0F801T Littérature française du 19^e siècle 2 F. Bercegol

Femmes poètes du XIX^e siècle

En dépit de belles réussites qui avaient retenu l'attention des contemporains, la production poétique des femmes a été mise de côté dans les histoires littéraires ou réduites aux sujets dans lesquels elles étaient censées exceller (la poésie du cœur). Ce séminaire se propose de parcourir la poésie féminine du XIX^e siècle et de prendre la mesure de sa diversité ainsi que de sa maîtrise formelle, à partir d'une œuvre majeure, celle de Marceline Desbordes-Valmore, et d'extraits de recueils poétiques d'autres poètes femmes.

Œuvres au programme :

- ✓ Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies*, préface d'Yves Bonnefoy, Paris, Gallimard, coll. “Poésie”, 1983 (il s'agit d'une sélection de poèmes écrits par Marceline Desbordes-Valmore pendant toute sa carrière)
- ✓ D'autres poèmes écrits par des femmes (Adélaïde Dufrénoy, Amable Tastu, Louise Ackermann, Renée Vivien, Anna de Noailles, etc.) seront distribués en cours

Bibliographie critique :

- ✓ *Femmes poètes du XIX^e siècle, une anthologie*, Christine Planté (dir.), PUL, 2010.
- ✓ *Marceline Desbordes-Valmore, Les Pleurs*, Camille Isler et Wendy Prin-Conti (dir.), PUR, 2022.
- ✓ *Femmes et littérature. Une histoire culturelle*, II, Martine Reid (dir.), Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2020.

Modalités d'évaluation : Dissertation en 3h en fin de semestre.

LM0G801T Littérature française des XX^e et XXI^e siècles 2 J. Roumète

Les irréguliers du roman d'après-guerre : Gara, Malaquais, Guilloux, Vercors...

On croit tout connaître de la littérature d'après-guerre – Sartre, Camus, Aragon, Beckett, etc. Et pourtant certains des romanciers les plus intéressants ont été effacés du tableau, pour de mauvaises raisons souvent. Or cette part oubliée du roman français offre une image très différente de ces années et du pays, notamment par son rapport à l'histoire immédiate, dont elle se veut souvent le reflet. Elle est également inventive du point de vue formel, et elle conduit à remettre en cause la sorte de confiscation de la modernité par une seule école dans l'histoire littéraire telle qu'elle a été écrite depuis. La redécouverte de ces romans donne une autre représentation de la France et de la production romanesque d'après-guerre, bien plus riche et vivante qu'on ne le soupçonnerait, et qui est en phase avec les évolutions du roman d'aujourd'hui.

Œuvres au programme :

Jean Malaquais : *Planète sans visa* (Phébus, coll. « Libretto ») Romain Gary : *Les Racines du ciel* (Gallimard, coll. « folio ») Louis Guilloux : *Ok, Joe !* (Gallimard, coll. « folio », avec *Salido*)

Contrôle continu (Évaluation pendant les cours)

HI00402T Histoire de la France au XXe siècle (Histoire L2)

Les premières années du XXe siècle en France ont été surnommées la "Belle Epoque". Avec raison probablement, car ce sont des années d'insouciance et de confiance, d'inventions et de réalisations diverses. Fallait-il que cet optimisme initial soit sanctionné ensuite par des événements qui font du XXe siècle le plus violent et le plus meurtrier de l'Histoire? Ces millions de morts, engendrés par les machines infernales de deux guerres mondiales et de dizaines de conflits régionaux, étaient-ils déjà inscrits dans cette gaieté imperturbable de la Belle Epoque? Pourtant, au cours de ce même siècle bouleversant, des centaines de millions d'autres hommes et de femmes ont aussi retrouvé leur liberté et, comme le stipule la Constitution française, le droit à disposer d'eux-mêmes, qu'ils ont parfois arrachés avec violence des mains de leurs anciens maîtres. Serait-ce le signe d'un équilibre pour l'avenir? Dans ce siècle dont les faits appartiennent plus au monde qu'à un seul pays, la France a plongé au cœur de l'arène internationale à la mesure exacte de ce qu'ont été sa place et son rôle dans l'Histoire.

Bibliographie

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, Histoire de la France au XXe siècle, t.1 : 1900-1930, Complexe, 2004.
BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, Histoire de la France au XXe siècle, t.2 : 1930-1958, Complexe, 2009.
RIOUX Jean-Pierre Rioux et SIRINELLI Jean-François Sirinelli, Histoire culturelle de la France - 4. Le temps des masses, Seuil, 2005.
SCHOR Ralph, Histoire de la société française au XXe siècle, Belin, 2004. SIRINELLI Jean-François (dir.), La France de 1914 à nos jours, PUF, 2004.

HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine (Histoire L2)

La France est un pays qui aime les idées, constatait dans un essai récent l'historien mauricien Sudhir Hazareesingh. La place qu'y occupe la figure de l'intellectuel engagé en témoigne. L'affaire Dreyfus voit l'apparition de cette figure d'un homme du culturel s'avancant sur le terrain politique. De nombreux débats tout aussi passionnés jalonnent dès lors l'histoire du XXe siècle français : nationalisme contre pacifisme, fascisme contre antifascisme, résistance et collaboration, guerre froide, guerre d'Algérie, Mai 68... L'analyse des prises de position des intellectuels face à ces grandes déchirures permet d'en expliciter les enjeux et d'en mesurer le retentissement sur la société française. Le cours s'efforcera de présenter les grandes figures tutélaires (Barrès, Zola, Gide, Sartre, Camus...), leurs contemporains moins connus et les textes de référence qu'ils ont rédigés. L'histoire intellectuelle s'efforce de présenter également les supports de ces engagements (instances de formation, grandes revues culturelles, éditeurs...) et les formes de sociabilité qu'ils génèrent.

Bibliographie

JULLIARD (Jacques), WINOCK (Michel), Dictionnaire des intellectuels français, Paris, Seuil, 1996.
CHARLE (Christophe), JEANPIERRE (Laurent), La vie intellectuelle en France, Paris, Seuil, 2016, 2 volumes
ORY (Pascal), SIRINELLI (Jean-François), Histoire des intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours, Paris, Armand-Colin, 1986.
WINOCK (Michel), Le Siècle des intellectuels, Paris, Seuil, 1997.

HI2D404T Droit et institutions de la Ve république (Histoire L2)

Ce cours vise à donner aux étudiants les bases conceptuelles pour leur permettre d'analyser les institutions politiques de la France. De telles bases sont utiles pour ceux qui souhaitent préparer efficacement les concours de la fonction publique d'Etat ou territoriale. A l'occasion de ce cours une méthodologie de la dissertation juridique sera apprise.

Ce cours de droit constitutionnel commence par une présentation des institutions politiques issues des Constitutions des IIIe et IVe Républiques. Les dysfonctionnements de ces deux dernières Républiques

expliquent en grande partie les changements constitutionnels de la Ve République : un pouvoir exécutif et notamment un Président de la République aux pouvoirs renforcés, un parlement aux pouvoirs nettement diminués. Ce cours s'attache tout d'abord à expliquer la naissance et les principales évolutions de la Constitution du 4 Octobre 1958, ensuite à analyser les principales institutions politiques de la Vème République : Président de la République, Gouvernement, Parlement...

HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2 (Histoire L3) Ens. S. Chaperon, C. Valenti

Ce cours vise à donner aux étudiant.es les connaissances historiques qui permettent d'appréhender les questions de genre à l'époque contemporaine dans toute leur complexité. Il permet aussi d'observer comment la discipline historique a été modifiée par les recherches nouvelles sur les femmes et le genre. Une attention particulière est portée aux archives à travers l'analyse de documents en TD.

Cette UE poursuit l'UE du semestre 5 (Moderne). Le cours d'histoire contemporaine (XIXe-XXe siècles) analyse les questions de genre en deux temps :

- une première partie met l'accent sur la construction historique des sexualités. Les normes édictées par la religion, le droit et la médecine sont étudiées telles qu'elles existent au début du XIXe siècle. Puis l'analyse des mouvements sociaux (féministe, homosexuel, de la réforme sexuelle) et des transformations qu'ils ont entraînées permet de s'interroger sur l'évolution de ces normes. Cette partie s'achève sur un panorama des questions sexuelles aujourd'hui.
- la seconde partie du cours aborde la question du « destin social » des femmes au XIXe et XXe siècles, à travers l'étude des approches amoureuses, du mariage et de la maternité. Mais il s'agit aussi de s'intéresser à celles – et ceux- qui dérogent à ce modèle, puisque le cours aborde également les questions de l'avortement, de l'adultère et du célibat – masculin comme féminin.

Bibliographie

- Achin Catherine et Lévêque Sandrine, Femmes en politique, Paris, La découverte, 2006. Bouglé-Moalic Anne-Sarah, Le vote des Françaises : Cent ans de débats 1848-1944, Rennes, PUR, 2012.
- DEVREUX Anne-Marie (dir.), Les sciences et le genre. Déjouer l'androcentrisme, Paris, PUR, 2016.
- Fabre Clarisse (éd.), Les Femmes et la politique : du droit de vote à la parité, Paris, Librio, 2001.
- GARDEY Delphine et LÖWY Ilana, L'invention du naturel. Les sciences et la fabrication du masculin et du féminin, Paris, Archives contemporaines, 2000
- MARTIN Hélène et ROCA I ESCODA Marta (dir.), Sexuer le corps. Huit études sur des pratiques médicales d'hier et d'aujourd'hui, Lausanne, HETSL, 2019.
- Perrot Michelle, Femmes publiques, Paris, Textuel, 1997.
- PEYRE Evelyne et WIELS Joëlle, Mon corps a-t-il un sexe? Sur le genre, dialogues entre biologies et sciences sociales, Paris, La Découverte, 2015.
- PESTRE Dominique, Introduction aux Science Studies, Paris, La Découverte, 2006.
- JORDAN-YOUNG Rebecca M., Hormones, sexe et cerveau, trad. fr. Odile Fillod, Paris, Belin, 2016.
- Sineau Mariette, Femmes et pouvoir sous la Ve République, Paris, Presses de Sciences Po, 2011.

HI1C602T Histoire de la Révolution Française (Histoire L3) Ens. C. Dousset, V. Sottocasa L'histoire de la Révolution Française a suscité des adhésions passionnées mais aussi d'aprèscontroverses. À l'image de l'un de ses hérauts, Robespierre, son héritage fascine et divise depuis plus de deux siècles et fait l'originalité politique de la France et la spécificité de sa contribution à l'histoire du monde. Le cours se propose de réfléchir à la place de l'histoire de la Révolution de 1789 dans l'histoire politique de la France, à une époque clé qui voit disparaître la monarchie et s'affirmer des régimes neufs, tant à travers la monarchie constitutionnelle que la République ou l'Empire napoléonien. En moins de vingt ans, la France devient un laboratoire où s'expérimentent des idées neuves et notamment celle de la démocratie qu'aucun État de la taille de la France n'a alors poussé à ce point. Or, l'imaginaire attaché à la Révolution est marqué par le récit de violences qui sont contraire à cet idéal. Comment comprendre ce paradoxe ? Sans négliger la dimension sociale ou culturelle, le cours d'histoire de la Révolution Française se concentrera sur l'étude détaillée de cette période qui donne naissance à la France contemporaine. Il prendra en compte tous les courants historiographiques, jusqu'aux plus récents, qui permettent de comprendre la complexité politique, sociale ou culturelle de la Révolution et

Bibliographie

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves) et (MARZAGALLI Sylvia), Atlas de la Révolution française. Circulation des hommes et des idées, Paris, Autrement, 2010.

BIARD (Michel), BOURDIN (Philippe), MARZAGALLI (Sylvia), Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815, Paris, Belin, « Histoire de France », 2009.

BIARD (Michel), DUPUY Pascal), La Révolution française. Dynamiques, influences, débats. 1787-1804, Paris, Armand Colin, U, 2004.

JESSENNE (Jean-Pierre), Révolution et Empire. 1783-1815, Paris, Hachette, Carré-Histoire, 1993.

MARTIN (Jean-Clément), Nouvelle histoire de la Révolution Française, Paris, Perrin, 2012.

VOVELLE (Michel), La Révolution française. 1789-1799, Paris, Armand Colin, Cursus, 1992.

UE 805 (25h 3 ects)

FL00803V Méthodologie de la recherche et perfectionnement de l'écrit 2, *Resp C. Gunnarsson* Dans la continuité de l'UE Français académique, le travail se poursuit pendant le deuxième semestre, maintenant avec l'accent sera mis sur l'organisation et la rédaction du mémoire de recherche. Ce travail sera complété par des révisions des règles de grammaire et de syntaxe quand nécessaire. Chaque séance du cours demande un travail préparatoire à la maison. Ce travail, qui sera discuté et analysé pendant le cours, consiste dans des textes à rédiger et/ou des exercices à réaliser.

UE 806 (25h 3 ects)

vivante (LV) ou Option ^[L]_{SEP} (LV appliquée à la discipline ou LANSAD ; Option renforçant les études disciplinaires E2F.

Voir la liste LANSAD (Langue vivante) : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/decouvrir-nos-formations/lansad>

Voir liste UE 806 : <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/ue-806-lv-ou-option-50>

Langue

Parcours conseillé SdL/Linguistique pour 'non-spécialistes' :*Semestre 7*

UE 704

Une UE des SL0A702T, SL0C702T, SL0D702T, SL0E702T, SL0G702T

UE 706

Voir liste

Semestre 8

UE 803 et 804

Deux UE des **LM0H801T**, SL0A802T, SL0B802T, SL0D802T, SL0E802T,

UE 806

Langue en Lansad ou Option voir Listeou

Parcours conseillé Littérature pour 'non-spécialistes' :*Semestre 7*

UE 704

Une UE des LM0C701T, LM0E701T, LM0F701T, LM0G701T

UE 706

Ou

Langue en Lansad ou Option voir Liste

Semestre 8

UE 803 et 804

Deux UE des LM0B801T, LM0F801T, LM0G801T, LM0H801T

UE 806

Langue en Lansad ou Option voir Liste

Parcours généraliste:*Semestre 7*

UE 704

Une UE des **HI00302T**, HI1D304T, HI2D304T, HI1L501T

UE 706

Langue en Lansad ou Option voir Liste

Semestre 8

UE 803 et 804

Une UE histoire des **HI00402T**, HI1D404T, **HI2D404T**, HI1L601T, **HI1C602T** et une UE littérature ou sciences du langage (voir ci-dessus)

UE 806

Langue en Lansad ou Option voir Liste

En gras des UE fortement recommandées

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.20-10.20	Langues	SL0D702T Apprentissage d'une L2 et bilinguisme, (8.20-10.20), LA174 HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 1), (8.10-12.40), L. Schneller-Lorenzoni, G111	SL0G702V Neuropsycholinguistique, (8.20-10.20), LA174 HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 3) (8.10-12.40), G. Debat, AR302	SL0A702T Phonologie et morphologie, (8.20-10.20), LA363 HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1, (8.10-12.40), E. Charpentier, G113	FL00702T Études de corpus français et francophones 1 : Introduction aux corpus (ECFF1)
10.50-12.50	Langues	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 1), (8.10-12.40), L. Schneller-Lorenzoni, G111	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 3) (8.10-12.40), G. Debat, AR302	LM0G701V Littérature française des 20e et 21e siècles 1. S. Vignes (10.30-12.30) HI1L501T Histoire du genre et des femmes 1, (8.10-12.40), E. Charpentier, G113	FL00701T Méthodologie de recherche et projet de recherche,
14.10-16.10	HI1D304T Histoire économique et sociale du XX siècle, (14.05-18.20), F.Sanna, GH112 HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, B. Vayssière, J-F. Berdah (14.05-18.20), GH105	LM0F701T Littérature française du 19e s 1 (14-16) SL0C702T Des langues à la cognition, (14.10-16.10), LA363 HI00302T Histoire de la France moderne (Groupe 2), (14.05-18.20), H. Balfagon, AR305	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 4), (14.05-18.20) F. Candelon-Boudet, GH125	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 5), (14.05-18.20), V. Castagnet, GH102 LM0E701T Stylistique et poétique, (14-16)	FL00703T Littératures francophones d'aujourd'hui, (14.10-16.10 ou 18h) voir calendrier du cours / (FL00705T Français académique 1, voir calendrier du cours, (14.10-16.10)) ou un autre créneau
16.25-18.25	SL0E702T Fondements, méthodes et pratiques de la sociolinguistique, (16.25-18.25), LA363 HI1D304T Histoire économique et sociale du XX siècle, (14.05-18.20), F.Sanna, GH112 HI2D304T Histoire des relations internationales contemporaines au XXe siècle, B. Vayssière, J-F. Berdah (14.05-18.20), GH105	HI00302T Histoire de la France moderne (Groupe 2), (14.05-18.20), H. Balfagon, AR305	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 4), (14.05-18.20) F. Candelon-Boudet, GH125 LM0C701T Littérature française à l'âge classique, (16.15-18.15)	HI00302T Histoire de la France moderne (groupe 5), (14.05-18.20), V. Castagnet, GH102	FL00705V Littératures francophones d'aujourd'hui, (16.25-18.25) Voir calendrier du cours / FL00705T Français académique 2, (16.25-18.25) voir calendrier du cours
Explications : Certaines UEs d'histoire comprennent 50h= 4h/semaine: HI00302V, HI1D304V, HI2D304V, HI1L501V, HI1L502V, HI2D504V, HI00302V Histoire de la France moderne est proposée à 5 créneaux différents, avec un enseignant différent pour chaque créneau.					

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8.20-10.20	Langues	HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 1), (8.15-12.30)	SL0E802T Dysfonctionnements langagiers	HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 3), (8.15-12.30)	FL00802T Etudes de corpus français et francophones 2
10.50-12.50	Langues	SL0A802T Catégories et structures linguistiques de l'espace, HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 1) (8.15-12.30)		HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 3), (8.15-12.30)	FL00801T Mémoire, méthodologie et suivi du mémoire
14.10-16.10	HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine, (14.05-18.20) LM0H801T Linguistique française, (14-16),	SL0B802T Prosodie HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, CM)	SL0D802T Apprentissage de la lecture et de l'écriture, LA363 HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, TD 2.2) HI2D404T Droit et institutions de la Ve République, (14-18) LM0B801T Littérature française du 18 ^e siècle (14-16)	HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2, (14-18) Séminaires CLLE-ERSS	FL00805T Français académique 2 (si possible à un autre créneau) LM0E801T Littérature française des XXe et XXIe s 2 (14-16) Séminaires Octogone-Lordat
16.25-18.25	HI1D404T Histoire intellectuelle de la France contemporaine, (14.05-18.20)	HI00402T Histoire de la France au XXe s, (groupe 2, TD 2.1)	HI2D404T Droit et institutions de la Ve République, (14-18) LM0F801T Littérature française du 19 ^e siècle (16h15-18h15),	HI1L601T Histoire du genre et des femmes 2, (14-18)	
HI00402V Choisir un groupe					

+ **HI1C602T** Histoire de la Révolution française et Littérature française des 20^e et 21^e siècles 2

L'emploi du temps du département d'Histoire est non confirmé pour semestre 2

Activités pédagogiques

du 24 août 2026 au 17 juillet 2027¹

Le calendrier des **activités de prérentée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 14 septembre 2026 au 18 janvier 2027¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 24 octobre 2026 au soir au 02 novembre 2026 au matin

Du 19 décembre 2026 au soir au 04 janvier 2027 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 19 décembre 2026 au soir au 04 janvier 2027 au matin

- **Examens semestre 1²** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves SED) :

Du 04 janvier 2027 au 18 janvier 2027

Semaine inter-semestrielle

du 19 janvier 2027 au 24 janvier 2027

2^{ème} semestre

du 25 janvier 2027 au 02 juin 2027¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 13 février 2027 au soir au 22 février 2027 au matin

Du 03 avril 2027 au soir au 19 avril 2027 au matin

Du 05 mai 2027 au soir au 10 mai 2027 au matin

- **Fermeture administrative⁴ :**

Du 13 février 2027 au soir au 22 février 2027 au matin

Du 03 avril 2027 au soir au 19 avril 2027 au matin

Du 05 mai 2027 au soir au 10 mai 2027 au matin

- **Examens semestre 2²** (épreuves finales du contrôle continu³ et épreuves SED) :

Du 18 mai 2027 au 02 juin 2027

Session spécifique pour la seconde chance des UE de licence du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2027 au 30 juin 2027

¹ Le calendrier des Licences pro, de certains masters, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

² Les examens de préparation au **PIX** et ceux du **SUAPS** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

³ Les épreuves intermédiaires finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

⁴ Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de la **fermeture administrative estivale**.