

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES  
CONTRÔLE CONTINU

DÉPARTEMENT DEFLE

DATES DES VOTES

EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024

EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 23/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

DUEF B1 - Année 2

SEMESTRE 1

FLB0301T				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Expression écrite	Évaluation intermédiaire	Écrit sur table: écrit d'une quinzaine de lignes à partir d'une consigne ou d'un élément déclencheur (matrice de texte à imiter/développer, photo, dessin de presse, planche de BD)		1h	50 %	3		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table: écrit d'une quinzaine de lignes à partir d'une consigne ou d'un élément déclencheur (matrice de texte à imiter/développer, photo, dessin de presse, planche de BD)		1h	50 %	3		
Responsable(s) pédagogique(s)		David Ducros & Marina Da Costa			100 %	6		

FLB0302T		L'UE comporte 2 modules		1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
		Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient			
Expression orale (module A interaction / module B phonétique)	Évaluations intermédiaires	MODULE A Interaction	Productions orales en interaction	5 minutes	50 %	3	
		MODULE B Phonétique	Écrit sur table: exercices de discrimination, de transformation, dictée orthographique	1h			
Responsable(s) pédagogique(s)		David Ducros & Marina Da Costa					1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Interaction	Productions orales en interaction	5 minutes	50 %	3	
		Phonétique	Lecture à haute voix enregistrée sur ENT (production orale)	5 minutes			
					100 %	6	

FLB0303T				Durée (si applicable)	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
Grammaire	Évaluation intermédiaire	Écrit sur table: évaluation des acquisitions grammaticales à travers des exercices tels que : textes à trous, transposition de textes au présent aux temps du passé, phrases à compléter, à expander, réponses à des questions à formuler en utilisant des pronoms personnels compléments, etc...		1h	50 %	4,5		1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table: évaluation des acquisitions grammaticales à travers des exercices tels que : textes à trous, transposition de textes au présent aux temps du passé, phrases à compléter, à expander, réponses à des questions à formuler en utilisant des pronoms personnels compléments, etc...		1h	50 %	4,5		
Responsable(s) pédagogique(s)		David Ducros & Marina Da Costa						

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES  
CONTRÔLE CONTINU

100 % 9

<b>FLB0304T</b>  <b>Compréhension écrite + Compréhension orale</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Durée (si applicable) 1h30	Pourcentage 50 %	Coefficient 3	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluation intermédiaire Écrit sur table CO: écoute de documents audios (ou vidéos) suivie de QCM et/ou de questions ouvertes CE: lecture d'un texte suivie de QCM et/ou de questions ouvertes					
		Durée (si applicable) 1h30	Période emploi du temps habituel du cours	Pourcentage 50 %	Coefficient 3	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Écrit sur table CO: écoute de documents audios (ou vidéos) suivie de QCM et/ou de questions ouvertes CE: lecture d'un texte suivie de QCM et/ou de questions ouvertes				
				100 %	6	

<b>FLBC305T</b>  <b>Vivre en Occitanie aujourd'hui</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Durée (si applicable) 5 minutes	Pourcentage 50 %	Coefficient 1,5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluation intermédiaire Réalisation d'une enquête portant sur un sujet culturel donnant lieu à une présentation orale					
		Durée (si applicable) 30 minutes	Période emploi du temps habituel du cours	Pourcentage 50 %	Coefficient 1,5	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Écrit sur table : questions portant sur la compréhension de documents, visuels, audio, vidéo ou écrits sur les thèmes du programme + questions de cours				
				100 %	3	

<b>FLBA305T</b>  <b>Chanson française &amp; francophone</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Durée (si applicable) 5 minutes	Pourcentage 50 %	Coefficient 1,5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	
	Évaluation intermédiaire Réalisation d'une présentation orale					
		Durée (si applicable) 5 minutes	Période emploi du temps habituel du cours	Pourcentage 50 %	Coefficient 1,5	Informations complémentaires, documents autorisés...
		Évaluation finale tenant lieu de seconde chance Exercice de production orale : enregistrement d'une interprétation personnelle				
				100 %	3	

**DÉPARTEMENT DEFLE**

DATES DES VOTES  
 EN CONSEIL D'UFR 07/10/2024  
 EN CONSEIL DE DÉPARTEMENT 23/09/2024

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025

DUEF B1 - Année 2

SEMESTRE 2

<b>FLB0401T</b>  <b>Expression écrite</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Durée (si applicable) 1h	Pourcentage 50 %	Coefficient 5	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation intermédiaire Écrit sur table : produire un écrit d'une vingtaine de lignes à partir d'une consigne ou d'un élément déclencheur (matrice de texte à imiter/développer). Courriel ou				
		Durée (si applicable)	Période	Informations complémentaires, documents autorisés...	

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**  
**CONTRÔLE CONTINU**

Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table: produire un écrit d'une quinzaine de lignes à partir d'une consigne ou d'un élément déclencheur (matrice de texte à imiter/développer). Courriel ou lettre à rédiger, opinion à développer sur un sujet de société (à partir d'un document iconographique ou d'une consigne), etc....	1h	emploi du temps habituel du cours	50 %	5		4. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
				100 %	10		

<b>FLB0402T</b>  <b>Expression orale</b> (module A argumentation / module B phonétique)  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	<b>L'UE comporte 2 modules</b>					1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
	Évaluations intermédiaires	MODULE A	Monologue suivi exprimant une opinion à partir d'une question	5 minutes	50 %	5			
		Argumentation	Écrit sur table: exercices de discrimination, de transformation, dictée orthographique	1h					
	Évaluations finales tenant lieu de seconde chance	Argumentation	Productions orales en interaction	5 minutes	50 %	5			
Phonétique		Récitation d'une poésie enregistrée sur ENT (production orale)	5 minutes						
				100 %	10			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : on fait la moyenne pondérée des évaluations finales 3. note de l'UE : on compare la moyenne de 1e chance à la moyenne de 2e chance, et on conserve la meilleure des 2 notes	

<b>FLB0403T</b>  <b>Grammaire</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
	Évaluation intermédiaire	Écrit sur table: évaluation des acquisitions grammaticales à travers des exercices tels que : textes à trous, transposition de textes au présent aux temps du passé, phrases à		1h	50 %	5			
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table: évaluation des acquisitions grammaticales à travers des exercices tels que : textes à trous, transposition de textes au présent aux temps du passé, phrases à compléter, à expander, réponses à des questions à formuler en utilisant des pronoms personnels compléments, etc...		1h	50 %	5			
				100 %	10			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	

<b>FLB0404T</b>  <b>Compréhension écrite + Compréhension orale</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL
	Évaluation intermédiaire	Écrit sur table CO: écoute de documents audios (ou vidéos) suivie de QCM et/ou de questions ouvertes CE: lecture d'un texte suivie de QCM		1h30	50 %	5			
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table CO: écoute de documents audios (ou vidéos) suivie de QCM et/ou de questions ouvertes CE: lecture d'un texte suivie de QCM et/ou de questions ouvertes		1h30	50 %	5			
				100 %	10			1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure	

<b>FLB0405T</b>						1e chance		Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**  
**CONTRÔLE CONTINU**

<b>Vivre en France aujourd'hui</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Évaluation intermédiaire	Présentation orale	5 minutes	50 %	5	Informations complémentaires, documents autorisés...	1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table : questions portant sur la compréhension de documents, visuels, audio, vidéo ou écrits sur les thèmes du programme + questions de cours	30 minutes	emploi du temps habituel du cours	50 %		
				100 %	10		

<b>Initiation au français de la vie socio- professionnelle</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Évaluation intermédiaire	Écrit sur table : questions à partir d'un support textuel ou audiovisuel se rapportant au programme	30 minutes	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Écrit sur table : questions à partir d'un support textuel ou audiovisuel se rapportant au programme	30 minutes	emploi du temps habituel du cours	50 %		
				100 %	10		

<b>Atelier d'écriture créative</b>  Responsable(s) pédagogique(s) David Ducros & Marina Da Costa	Évaluation intermédiaire	Dossier individuel rassemblant premiers jets et versions corrigées	x	Pourcentage	Coefficient	Informations complémentaires, documents autorisés...	MODE DE CALCUL  1. 1e chance : on fait la moyenne pondérée de toutes les notes 2. 2e chance : note de l'évaluation finale 3. note de l'UE : on compare les 2 notes et on conserve la meilleure
	Évaluation finale tenant lieu de seconde chance	Production individuelle originale écrite, éventuellement "mise en voix" (remise sur ENT ou copie papier + éventuellement enregistrement sonore)	x	emploi du temps habituel du cours	50 %		
				100 %	10		